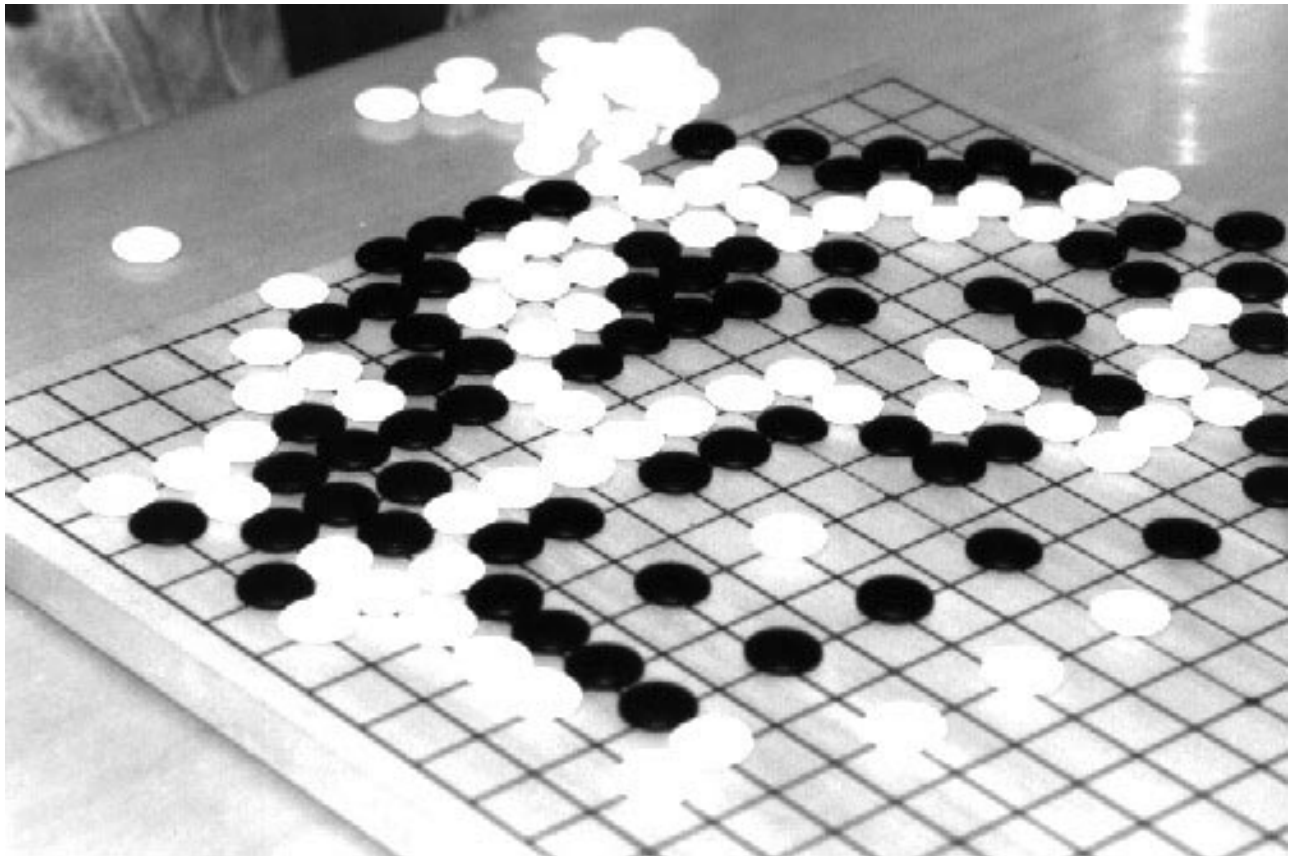


SVENSK GO TIDNING

ISSN 1400-5263

3/97



En stor *Semeai* som uppkom i Copenhagen Open i partiet mellan Pål Sannes och Ulrik Bro-Jørgensen. Inspirerade av amerikanska filmer kallar vi i Malmö Go-klubb detta istället för *Chicken Race*!

INNEHÅLL

2 PARTIER: JOSTEIN OCH STAFFAN BERÄTTAR

**NIKLAS MELLIN SKRIVER OM HANDIKAPP
TURNERINGAR OCH SVENSKA GO FÖRBUNDET**

PAR-GO - EN NY KONKURRANSEFORM INNEN GO

CECILIA IRGENS BERÄTTAR FRÅN KOREA

MED MERA...

JOSTEIN FLOOD MØTER EN PROFESJONELL

Hirano Maasaki, 6 dan profesjonell gjer tre steiner forgave til Jostein Flood, 5 dan.

Kommentarane er baserte på Hirano Maasakis korte, lærerike gjennomgang etter partiet (eg kan ikkje garantere at rekkefølgen på trekka er korrekt då partiet ikkje blei notert ned før lenge etterpå).

29 : Svart bør spele til høgre for 24 for å legge press på kvits gruppe på toppen.

47: Passivt - betre på 104. Om kvit 86, svart 47 og kvit 103, speler svart så til venstre for 20.

51: Bør heller angripe kvits gruppe på venstrekanten med svart 76, kvit til venstre for 20, svart to til venstre for 20, kvit til venstre for 35, svart 100.

53,55: Stygt overspel! Slike trekk kan tape partiet for svart - kvit får initiativet, mens svart heile tida blir på etterskudd. Med 53 skal svart bare forbinde på 57.

77: Betre å angripe kvits gruppe i sentrum med 79 - om kvit forsvarer gruppa si kan svart gå tilbake og forsvare hjørnet.

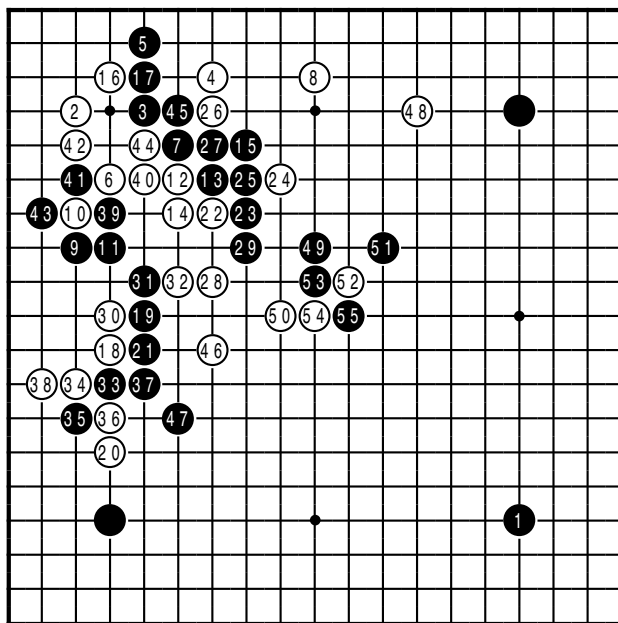
122: Kvit bør heller fange den svarte gruppa i sentrum med 160 og la svart forbinde langs kanten.

168 osv. : Ser farleg ut for svart, men...

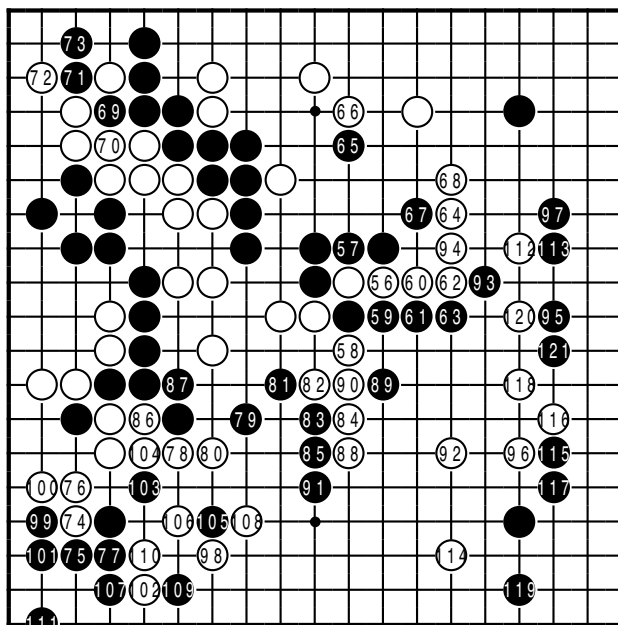
180: ...kvit må gå tilbake og reparere defekten i stillinga si! Han kan ikkje tillate svart å kutte her, men når svart får spele 181 først står kvit til tap.

186: Dette trekket virker ikkje - kvit til høgre for 186 er korrekt. Kvit gav opp etter 189.

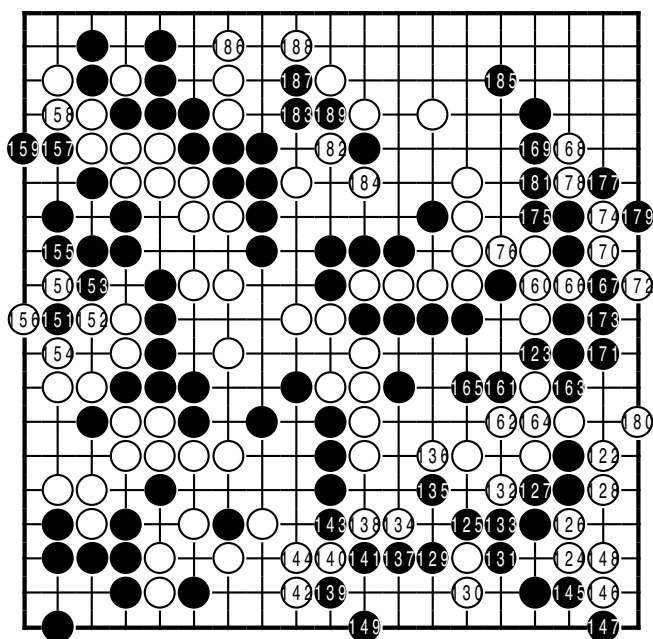
Normalt skal svart tape slike parti (på grunn av 53 og 55), men ein kombinasjon av flaks og god teknikk gjorde at svart klarte å dra i land seieren.



1-55



56-121



122-

HANDIKAPP I MACMAHON-TURNERINGAR

NIKLAS MELLIN

När jag började spela go aktivt våren 1993 fanns det betydligt fler nybörjare och halvstarka spelare än vad det gör idag. Min första turnering var SM samma år då jag var runt 10 kyu. På den tiden var fördelningen relativt jämn över hela fältet även om det fanns ett och annat glapp. Idag är situationen annorlunda, i Stockholm till exempel är de flesta mellan 4 kyu och 2 dan, men det finns några svagare spelare glest fördelade i den övriga kyu-skalan.

När man organiserar en MacMahon-turnering kan detta vara ett problem om man inte tänker sig för. Om man inte gör någonting blir det en massa meningslösa partier, där den svagare spelaren inte har tillstymmelse till chans att vinna, och den starkare inte behöver anstränga sig det minsta. Att delta i en turnering och betala 150-200 kr kan vara tämligen oattraktivt för en spelare som på sin höjd får spela ett parti där han har rimlig chans att vinna, speciellt om det partiet är mot den person han oftast möter på de ordinarie spelkvällarna.

Eftersom dagens svaga spelare är de som kommer att vara morgondagens starka spelare tycker jag att det är viktigt att även de upplever turneringar som något tilltalande och stimulerande, annars hamnar man snabbt i en olycklig spiral med färre och färre deltagare i landets turneringar.

I Stockholm har vi (i Linköping open som gick här i år) provat ett handikappsystém som jag tycker har fungerat hyfsat. Systemet går ut på att de svagaste spelarna ska få handikapp som gör att de får fler intressanta partier så att det blir meningsfullt att delta även för dem. För att åstadkomma detta skapas ett nedre MacMahon-streck i något lämpligt styrkeglapp ett eller två rankingsteg under den starkare gruppen. Alla spelare nedanför denna nivå startar på samma antal MacMahon-poäng, men till skillnad från en vanlig turnering får de handikapp så att deras styrka motsvarar nivån MacMahon-strecket sattes på. Ett exempel: En turnering har följande fördelning av spelare:

7 kyu+	19
8 kyu	2
11 kyu	1
13 kyu	1
15 kyu	1
18 kyu	1

Den undre MacMahon-"baren" sätts till 9 kyu och svagare. Om till exempel spelaren som är 11 kyu blir lottad mot någon av spelarna ovanför strecket får han handikapp så att han blir 9 kyu, det vill säga två stenar. Om två spelare under strecket möts spelas det partiet med fullt handikapp. I exemplet ovan (som är taget från en svensk turnering något av de senare åren) blir antagligen åtminstone fyra av fem partier intressanta för båda spelarna. Medan utan handikapp så är slutresultatet för de tre sista spelarna ganska givet och risken är att ingen av dem kommer tillbaka till nästa turnering.

Nackdelar med detta system är att även spelare ovanför strecket riskerar att få spela handikapppartier, något som de kanske inte räknat med. Dessutom är risken ganska stor att rankingen för någon av de svagare spelarna är fel eftersom spelstyrkan hos en spelare på runt 15 kyu kan variera ganska mycket från parti till parti. En annan nackdel är att det kan vara lite klurigt att genomföra i praktiken eftersom inget lottningsprogram har stöd för systemet inbyggt, men med Christoph Gerlachs program "MacMahon" är det i alla fall ganska enkelt att efter lottningen manuellt gå in och redigera färg och handikapp i de aktuella partierna.

Min åsikt är, att även om systemet beskrivet ovan inte är perfekt, så är det i alla fall bättre än alla andra alternativ. Förhoppningen med denna artikel är att få igång en diskussion om systemets för- och nackdelar för att kunna förbättra det ytterligare, och eventuellt sprida det till andra turneringar än Linköping (Stockholm?) open.

JAPANSKE LEGER PÅ BESØK I OSLO GOKLUBB

TERJE CHRISTOFFERSEN

Fra 30. april til 3. mai hadde vi besøk av seks gospilende leger fra Ikeda like ved Osaka. Deres sensei Hirano Masaaki var med som ledsager. Osaka doktorene feiret her i Norden et jubileum for klubben, de var spesialister på ortopedi, kreft og psykiatri. Så det ville ha vært noen å rådspørre om man skulle ha plager på kropp eller sjel. Blant gospillene var også en tegner som lagde fine sketsjer.

Norske gospillere ble gitt beskjed via telefon og e-mail og et dusin omtrent møtte, Henning Mortveit tok sogar fly fra Trondheim for å være med. Det ble utvekslet gaver - vi tok imot flere sett med gostener. Og japanerne fikk suvenirer fra Norge. De reiste også en tur til Bergen for å kikke litt på Vestlandet.

Vi spilte tre dager, og 1. mai allerede fra klokken ti morgen. Det ble mange løse partier uten klokke som japanerne foretrekker, innlagt en Japan-Norge kamp som endte 1-6. Masaaki spilte simultan og gav generøst kommentarer.

Vi var veldig fornøyde med det hele og forhåpentlig likte seg japanerne også godt her.

SVENSKA GOFÖRBUNDET HAR FÅTT EN NY STYRELSE

NIKLAS MELLIN

Under Göteborg grand prix, valdes jag (från Stockholm), tillsammans med Torbjörn Carlson (från Göteborg) och Krister Strand (från Västerås) till ny styrelse för svenska goförbundet. Till en början räknar vi oss som en interimistisk styrelse eftersom det är tveksamt huruvida valet var enligt förbundets stadgar, men till förbundets årsmöte i vår hoppas vi på att ha visat någon form av resultat, och att vi får årsmötets fortsatta förtroende.

Bakgrunden till den nya styrelsen är att svenska goförbundet har hållit en ganska låg profil de senaste åren, sedan jag började spela go för snart fem år sedan har jag inte vetat vare sig vilka som suttit i styrelsen eller vad de har gjort. Däremot har jag haft synpunkter på vad förbundet borde göra, och diskuterat dessa synpunkter med andra gospelare i min omgivning, och i stort tror jag de flesta jag pratat med har hållit med mig.

I somras när jag var i Frankrike och spelade i EM blev jag smått irriterad på förbundets inaktivitet, en irritation som kanske lyste igenom lite i rapporten om federationens årsmöte som jag skrev i förra numret av gotidningen. Erik Ekholm som inte var styrelsemedlem och som inte fått något formellt mandat från förbundet hade redan året innan tagit på sig ett arbete att översätta Europeiska Go-centrets kursmaterial till svenska, ett arbete som nästan var klart i somras, och som är avslutat nu. *Tack Erik för ett fantastiskt bra jobb!* Jag som inte var medlem i styrelsen gick på europeiska federationens årsmöte och förde Sveriges talan i år och förra året. Jag hade inte fått något mandat i förväg, och styrelsen visade inget aktivt intresse för vad som skett heller när jag kom hem. Båda dessa exempel är uppgifter jag anser att förbundet skulle ta ett aktivt ansvar för, även om uppgifterna ändå delegerats till oss gospelare som var beredda att lägga ner en del energi.

Nu har nog irritationen dämpats en hel del, men i Frankrike diskuterade jag, Per-Erik Martin, Krister Strand, Erik Ekholm, Henric Bergsäker och Leif Pettersson förbundets passivitet en hel del. Och jag bestämde mig för att ställa upp och försöka få fart på förbundet om jag kunde få ihop en fungerande styrelse.

Direkt efter EM hann jag inte ta tag i problemet eftersom jag hade alltför mycket att ta igen på jobbet efter fyra veckors semester, så mitt engagemang återgick till diskussionsstadiet. Men inför göteborgsturneringen satte Gustav Fahl hjulen i rullning igen, och jag sa att jag var beredd att ställa upp för förbundet om det gick att få ihop en hel styrelse (något som jag ärligt talat inte trodde skulle gå med så kort varsel).

Målbilden var från början att få igång diskussionerna

nu för att ta det aktiva steget till ny styrelse någon gång i vår. När jag diskuterade frågan med olika personer i Göteborg fick jag dock oväntat starkt stöd vilket sporrade mig att försöka redan nu. Krister gick i fällan och sa att han var beredd att ta på sig rollen som kassör om ingen annan ställde upp (vilken ingen annan förstås gjorde, speciellt inte eftersom det redan fanns en kandidat), när det väl fanns en kassör var det lätt att övertyga Torbjörn om att han också skulle vara med i den nya styrelsen.

Ytterligare kandidater var det svårare att få tag på, speciellt eftersom Uppsala och framför allt Skåne var starkt underrepresenterade på turneringen, och jag skulle gärna ha sett att ytterligare en ledamot kom från något av dessa två ställen. Två revisorer gick det dock att hitta: Leif Pettersson och Erik Ekholm ska hålla oss i strama tyglar och se till att vi inte bluffar till oss pengar från gospelarna i Sverige.

På lördagskvällen efter tredje rondan utlyste vi ett möte i spellokalen för att presentera vårt förslag. Mötet togs på stående fot för att det inte skulle dra ut på tiden och var över på 10 minuter. Christer Lindstedt, förbundets tidigare ordförande var närvarande och stödde vårt förslag till ny styrelse och alla närvarande röstade för vårt förslag. Så nu sitter vi här, fast i räv-saxen.

Mina ambitioner med svenska goförbundet är inte särskilt stora tycker jag. Det viktigaste ska vara att förbundet sköter sina betalningar till Europeiska och internationella förbunden så att svenska spelare slipper ligga ute med egna pengar. (Detta är Kristers jobb, så det ska inte vara så betungande). Dessutom planerar jag bättre spridning av information i fortsättningen. Information om förbundet och styrelsearbetet, och information om olika internationella turneringar som vi får kännedom om. Informationen kommer att spridas dels via tidningen, dels via en web-sida som åtminstone till en början Torbjörn kommer att hålla i: <http://www.algonet.se/~tobbec/go/forbundet/index.html>

Dessutom är min tanke att varje klubb ska ha en representant som vi kan kontakta, där klubbrepresentanten är ansvarig för att sprida information från oss ut till medlemmarna i respektive klubb.

forts. sid 5

PAR-GO - EN NY KONKURRANSEFORM INNEN GO

PÅL SANNES

Som kjent er kvinneandelen innen Go meget lav - i likhet med f.eks. sjakk. Mens derimot et spill som bridge har klart å lokke til seg langt flere kvinnelige spillere. En grunn til denne forskjellen kan være at bridge betraktes som en mer sosialt aktivitet enn sjakk og Go, i bridge spiller man som kjent på lag. Par-Go er et forsøk på å innføre lagspill også innen Go, kanskje først og fremst for å prøve å inspirere flere kvinner til å spille Go.

Kort sagt består par-Go av to lag som spiller mot hverandre på ett Brett, et lag på hver side av brettet og en kvinne og en mann på hvert lag. Reglene er akkurat som i vanlig Go, bortsett fra egne regler for trekkrekkefølgen, hvor de to spillerne på hvert lag skifter på om å trekke annen hver gang: Den kvinnelige spilleren på sorts lag (A) begynner, dernest er det den kvinnelige spilleren på hvits side (B) sin tur, så den mannlige spilleren på sorts lag (a), så den mannlige spilleren på hvits lag (b). Og slik fortsetter spillerne å rotere: A-B-a-b-A-B-a-b-A osv.

Enhver form for kommunikasjon mellom spillerne på samme lag er strengt forbudt, men med to unntak: Det er tillatt å konferere om man skal gi opp, og hvis man er i tvil om hvem som er i trekket er det tillatt å spørre om dette. Skulle det ene laget bryte rotasjonsrekkefølgen f.eks. ved at spiller A trekker når det egentlig var a som stod for tur, ilegges laget en straff på 3 minuspoeng. Så framtidig man da ikke bedømmer at feilen ble gjort med hensikt, f.eks. når den sterkeste spilleren på laget griper inn i en kritisk situasjon på brettet, i så fall blir partiet bedømt som tapt. Med en gang man oppdager at rotasjonsrekkefølgen ikke lenger stemmer med den man startet partiet med, går man tilbake til opprinnelig rotasjonsrekkefølge. I vårt eksempel skal altså B trekke etter A selv om dette betyr at både A og B dermed har gjort to trekk etter hverandre uten at partnerne har fått spilt.

Som konkurranseform er par-Go ganske ny. Den første internasjonale par-Go turnering ble avholdt i 1990 med deltagere fra Japan, Kina, Korea og Taiwan. 1990 blir derfor gjerne betraktet som "år 1" innen par-Go. Dette ble en så stor suksess at man senere har fortsatt å avholde et "International Amateur Pair Go Championship" hvert år, med deltagere invitert også fra Europa og andre land rundt omkring i verden. Etter hvert har også de profesjonelle fått sine par-Go turneringer, og det begynner å bli mer og mer vanlig å arrangere handicapturneringer innen par-Go. Et pars spillestyrke blir da enkelt beregnet ved å addere de to spillernes spillestyrke og dele på to. Om dette virkelig overensstemmer med parets reelle spillestyrke er en helt annen sak!

Når vi først er inne på historiske fakta, kan vi ikke la være å nevne at man i Øst-Berlin arrangerte par-Go turneringer allerede så tidlig som i 1987. Ideinnehaver og organisator: vår egen Antje Rapmund!

Som nevnt var den opprinnelige hovedideen bak innføringen av par-Go å aktivisere og inspirere de kvinnelige Go-spillerne. Det er imidlertid etter hvert blitt klart at par-Go har kvaliteter som gjør den til en meget interessant spilleform også sett fra helt andre synsvinkler - det er egentlig ingen grunn til å begrense denne form for Go til to par hver av motsatt kjønn.

Noe av det mest fascinerende med par-Go er alle de spesielle situasjonene som oppstår når makkeren gjør et helt uventet trekk. Det er nå parets evne til å sette seg inn i partnerens tankegang blir satt på prøve, og det er evnen til å takle slike situasjoner som i stor grad avgjør hvor sterkt paret samlet er; det er slettet ikke slik at det å sette sammen de to sterkeste enkeltspillerne i klubben nødvendigvis gir det sterkeste paret.

Matthew MacFadyen fortalte at når det møter opp et odde antall spillere i Go-klubber i England, er det etter hvert blitt mer og mer vanlig å danne et par av to av spillerne som spiller mot en singel motstander, framfor den mer tradisjonelle metoden med å la en spiller spille simultanpartier. Matthew har til og med flere ganger spilt par-Go med helt ferske nybegynnere, med den enkle instruksjonen: "just try to scatter your stones around ...". Dette blir naturligvis meget spesielle partier, hvor den sterke spilleren blant annet må regne med å måtte ta absolutt alle sluttspillpunktene selv, av partneren kan man ikke regne med annet enn at damepunktene blir fylt ut. Selv om dette kan høres litt sært ut, er det neppe noen tvil om at det er en meget effektiv måte å få nybegynneren til å begynne å fatte hva spillet dreier seg om.

Og her er vi inne på det jeg selv oppfatter som kanskje den mest interessante bruken av par-Go, nemlig som en glimrende instruksjonsform: I vanlige demonstrasjonspartier er det et problem at de fleste kommentarene blir gjort først etter partiet er avsluttet, på et tidspunkt hvor den svakere spilleren ofte allerede

forts. Svenska Goförbundet...

För Stockholm, Göteborg och Västerås är det rimligtvis vi själva, men de andra klubbarna bör utse någon att ha denna roll. Dessutom tror jag att styrelsen skulle må bra av att ha ytterligare någon medlem. Min förhoppning är att jag lyckas övertala någon före årsmötet i pingst, men kandidater får gärna höra av sig. Mina krav på kandidater är att synas på turneringar (inget absolut krav att man ska åka på precis varanda turnering, men ju fler desto bättre) och att fungerande e-post finns eftersom det är det smidigaste sättet att kommunicera när avståndet är så långa.

Min förhoppning är att arbetet ska gå bra, och synas och uppskattas av gopelarna i Sverige och att vi får fortsatt förtroende i vår. Om någon tycker att vi sköter jobbet på fel sätt eller har ideer på hur något kan förbättras är vi mycket tacksamma att få höra det, tveka inte att ringa eller skicka e-post om vad som helst som har med goförbundet att göra. Våra epost-adresser och telefonnummer är:
 niklas.mellin@sto.fdata.se, 08 - 758 60 66
 krister.strand@mailbox.hogia.net, 021 - 12 53 42
 tobbe@algonet.se, 031 - 51 56 42

forts. Par-Go...

har glemt hva som egentlig var grunnen til at han/hun gjorde det trekket som senere blir kritisert. I par-Go får man derimot rettet på feilaktig tankegang i sann tid, ved å observere hvordan makkeren velger et annet og bedre trekk enn det man selv ville ha valgt. Og i partier hvor partnerne er litt mer jevnbyrdige i spillestyrke skal det mye til om ikke til og med den sterkeste av spillerne av og til får noen aha-opplevelser når makkeren kommer med sterke og uventede trekk.

Så hvis du tilhører en Go-klubb hvor par-Go ennå ikke er blitt praktisert: sett i gang og prøv!

*Kasper Hornbak
 Vinnare av
 Copenhagen Open*

COPENHAGEN OPEN 1997 - FINAL RESULT

Pl.	Name	Str	Cl.	MMS	1	2	3	4	5	Pt	SOS	SOS05
1	Hornbak, Kasper	5d	KGK	17	8+	2+	3+	7+	4-	4	79	388
2	Nijhuis, Emil	5d	NL	17	7+	1-	14+	6+	3+	4	76*	390
3	Pedersen, Jesper	3d	KGK	16	6+	5+	1-	9+	2-	3	80	386
4	Heshe, Thomas	5d	AGK	16	5-	6-	12+	8+	1+	3	77	374
5	Bro-Jørgensen, Ulrik	4d	KGK	16	4+	3-	7-	14+	6+	3	75*	388
6	Sannes, Pal	3d	N	15	3-	4+	9+	2-	5-	2	80	384
7	Rasmussen, Jannik	5d	KGK	15	2-	12+	5+	1-	10-	2	79	366
8	Hansen, Frank	5d	KGK	15	1-	9-	11+	4-	15+	2	75*	349
9	Pedersen, Torben	2d	KGK	15	10+	8+	6-	3-	11+	3	75	379*
10	Tan, Liliang	2d	Chi	15	9-	11-	16+	12+	7+	3	71	337*
11	Marquardsen, Per	2d	KGK	14	12-	10+	8-	13+	9-	2	73	343*
12	Staub, Michael	2d	KGK	14	11+	7-	4-	10-	19+	2	64	345
13	Abrahamson, Jorgen	1k	S	14	18+	15+	17+	11-	14+	4	58	271*
14	Frederiksen, Jan	2d	KGK	13*	--	16+	2-	5-	13-	1	72	316*
15	Leland, Jin	1d	Chi	13*	--	13-	20+	18+	8-	2	45	281*
16	Schachter, Per	1d	OGK	13	17+	14-	10-	19-	20+	2	46*	271*
17	Chunzhong, Liu	1d	Chi	13	16-	19+	13-	20-	18+	2	36	242*
18	Wium, Ole	9k	KGK	4	13-	20+	19+	15-	17-	2	45*	231*
19	Nijhuis, Herman	9k	NL	4	20+	17-	18-	16+	12-	2	45	239*
20	Besser, Michael	11k	KGK	1	19-	18-	15-	17+	16-	1	47*	218

GÖTEBORG OPEN 1997 - FINAL RESULT

Pl.	Name	Str	Cl.	MMS	1	2	3	4	5	Pt	SOS	SOD05
1	Heshe, Thomas	5d	Aal	13	8+	5+	2+	3+	6+	5	53	53
2	MacFadyen, Matthew	6d	Lea	12	6+	4+	1-	7+	5+	4	54	41
3	Hornbaek, Kasper	5d	Køb	11	5-	12+	4+	1-	8+	3	53	30
4	Olsson, Ulf	4d	Gbg	11	9+	2-	3-	11+	7+	3	52	29
5	Nijhuis, Emil	5d	Kie	10	3+	1-	10-	15+	2-	2	54	19
6	Siivola, Matti	5d	Hel	10	2-	9+	7-	13+	1-	2	54	19
7	Taari, Harry	2d	Gbg	10	11+	8+	6+	2-	4-	3	52	29
8	Sannes, Paal	3d	Osl	10	1-	7-	16+	10+	3-	2	52	18
9	Bro-Jørgensen, Ulrik	4d	Køb	10	4-	6-	11-	12+	13+	2	48	18
10	Bäcklund, Staffan	1d	Sth	10	16+	15+	5+	8-	11+	4	45	35
11	Rapmund, Antje	2d	Osl	9	7-	19+	9+	4-	10-	2	48	17
12	Ekholm, Erik	2d	Sth	9	14+	3-	13-	9-	15+	2	47	17
13	Christoffersen, Terj	1d	Osl	9	15+	14+	12+	6-	9-	3	46	26
14	Kylemark, Magnus	2d	Gbg	9	12-	13-	15-	17+	16+	2	42	16
15	Koketsu Hisashi	2d	Upp	8	13-	10-	14+	5-	12-	1	47	9
16	Willför, Lars	1d	Lin	8	10-	17+	8-	18+	14-	2	45	16
17	Fahl, Gustaf	1k	Sth	8	18+	16-	19+	14-	20+	3	39	22
18	Pettersson, Leif	1k	Väs	8	17-	20+	21+	16-	19+	3	36	20
19	Lund, P-A	1k	Gbg	7	21+	11-	17-	22+	18-	2	37	12
20	Bergsjøker, Henric	2k	Sth	7	25+	18-	23+	21+	17-	3	33	17
21	Mellin, Niklas	1k	Sth	6	19-	22+	18-	20-	24-	1	34	6
22	Gustafsson, Marcus	3k	Gbg	6	26+	21-	25+	19-	27+	3	25	12
23	Kristensen, Per	4k	Gbg	6	24+	25+	20-	27+	28+	4	20	13
24	Gyulai, Niclas	4k	Lin	6	23-	27+	28+	26+	21+	4	19	13
25	Strand, Krister	2k	Väs	5	20-	23-	22-	28+	26-	1	24	0
26	Carlsson, Torbjörn	4k	Gbg	5	22-	28+	27+	24-	25+	3	19	7
27	Evensen, Pelle	5k	Gbg	2	28+	24-	26-	23-	22-	1	23	0
28	Yllman, Jens	9k	Sth	0	27-	26-	24-	25-	23-	0	24	0



REISE TIL KOREA 30/8-6/9 1997

VED CECILIE IRGENS, NORGE

Høsten 1997 fikk jeg sjansen til å delta i "The first Womens' World Championship of Baduk" i Seoul, Korea.

'First'?? Vel, det er første gang de arrangerer det i Korea, hvor GO heter Baduk. Dessuten er det noen små forskjeller i spillereglene.

Ut: via Heathrow, så Korean.Air til Seoul. flytid 10 timer med medvind. Jeg satt ved siden av en meget snakkesalig sort britisk dame som underviser i engelsk der ute, og fortalte meg en rekke ting om Korea; mye av dette var helt **galt!**

Eks: 'GO (Baduk) er et typisk herre-spill i Korea' Korrekt: Baduk spilles av en stor prosent av befolkningen; bl.a. gamle damer! Man ser ofte folk spille på gaten.

Ankomst: jeg og 2 andre spillere ble møtt på flyplassen, og puttet på Airport-Hotell bussen: 'Gå av ved det 3. hotellet' = Tower hotel. (Luxus) Hotellene her ligger som regel på grønne åser som stikker opp her og der i byen. Seoul er en overraskende **grønn** by på 10 millioner. Koreanerne snakker elendig engelsk; men det er mye engelsk tekst rundt i byen, på T-bane osv. Ikke vanskelig å komme seg rundt.

'Briefing' møte: besto av at de leste opp muntlig det vi hadde fått utdelt skriftlig. Ved punktet: '9.00 am: gather to MOVE the 63 building' rakte jeg opp hånden og spurte: 'Do you think we are strong enough? Push, push!' Alle lo, også koreanerne. De er blide og vennlige, men engelsk setningskonstruksjon ligger antagelig langt fra den koreanske. Og *r rrr* er vanskelig.

The 63 building: et bygg på 63 etasjer, som ser ut som et enormt GO-brett; det var her all spilling + seremonier foregikk. 20 min m. buss fra hotellet; upraktisk! Jeg foretrekker å spille + sove samme sted!

Vertskapet liker å holde orden på folk. De ønsket at vi skulle bli i 63-building til kl. 20 hver aften, så la oss busse tilbake til hotellet for 'hvile'. De aller fleste av oss brøt ut, dro på byen etter at spill Nr 2 per dag var over; kom hjem for egen maskin. Drosje er billig her!

Åpnings-Seremonien: rel.lik den i Japan; med tradisjonelle trommer. Spesialpris for flotteste antrekk: til Spania/flamenco; hun var flott!

Velkomst-match: uten handicap! Jeg spilte mot en kvinnelig 3-dan, som knuste meg; (I Japan vant jeg min Vennekapsmatch med 5 p).

Koreansk mat: ligner Japansk; ris, rå + stekt fisk, grønnsaker, soyasaus. men litt mere krydder, og mye mer hvitløk! Trene med pinner er lurt. *Kimchi* = grønnsaker (kål, agurk) marinert i sterke krydder + hvitløk. *Bulgogi* = Biffkjøtt strimler + litt grønt, stekt over flamme ved bordet. Og mye mere frukt enn i Japan! Frukten får vi gaffel til.

Prisnivå: det er minst 3-4 av dem!

1: for Japanske turister (eks: hotellets butikk + restaurant)

2: for rike (butikk i 63-bygg; en del butikker m. utenlandsk)

3: for vanlige koreanere (mat på gaten; drosje; T-bane)

Første middag på hotell-restauranten kostet meg nesten 30000 Won, ~260 kr!

Annen middag i en gatesjappe: 2000 Won = ~17 kr! Mere normalt: ~10-12000 Won.

En flaske 'vanlig' Bordeaux rødvin: 460000 Won = ca 400 kr !!!

T-skjorter i 63-bygg butikken? De hadde bare amerikanske, med Garfield!

SÅ TIL GO-SPILLINGEN:

To spill per dag, med lunch-box imellom. Ferdig ~17-18. Dessuten var det treningslokale med GO-brett, hvor man kunne gjennomgå spill; spille ekstra-spill mot koreanere og andre.

Vi vanlige dødelige fikk spille bare 6 spill i turneringen; med tid til litt 'offisiell' sightseeing på fredag.

Semi- + finale spill fredag, for de 4 beste: Kina vant, foran: Korea, Russland, Ungarn. Merk! 2 Europeere blant de 4 beste!

Stakkars Japan ble utslått før semifinale! Hun var den eneste av de sterke som hadde trukket 2 andre sterke i de innledende rundene.

Med bare 6 spill mellom 28 spillere ble resultatene nokså avhengige av trekningen! Trekning til første runde var ikke seedet.

To av Dan-spillerne havnet bak meg på listen. Den ene fortalte at hun bare hadde spilt mot Dan spillere. jeg derimot trakk 1 Dan-spiller, og 5 Kyu-spillere, hvorav noen havnet på de siste plassene.

Min 3 Kyu innsats: Jeg tapte mine første 3 kamper, mot sterkere spillere; men i kamp nr 1 hadde jeg Hong

Kong (1 dan) på gyngende grunn - hun innrømmet det selv. Senere fikk jeg spillet kommentert i klubben her hjemme, med angivelse av hvordan jeg kunne og burde ha vunnet.

Kamp nr 4: Sort, mot Sverige, 3K: jeg vant. Kamp nr 5: Sort, mot Australia, 3K: jeg vant. Kamp nr 6: Hvit, mot Italia, 4K: jeg vant igjen!
Jeg hadde håpet på 2 seire av 6 kamper, og fikk 3!

Vel, som sagt, heldig med trekningen. Jeg endte på 19. plass av 28, med 9 nasjoner bak meg. I innbyrdes møte ville nok noen av dem ha slått meg.

Seks kamper er helt klart **for lite** til å avgjøre en korrekt rekkefølge. Det hjelper kanskje litt hvis førstekampen seedes, slik de gjorde i Japan i 1994.

Den offisielle Sightseeing var relativt dårlig organisert - for mye buss. Men vi hadde vært på egne byturer; sett et palass; shoppet litt, sett på gatelivet; sett Martina fra Czech Republic slå en koreaner i Baduk på gaten; (han spilte shicho'ene nesten helt ut!) Spist middag til kr 17, uten å bli syke m.m.

Avslutning: mere seremonier, tuuunge pokaler til de 4. Spesialpris for 'best manner' skulle vi selv stemme på! M.a.o. pris for 'mest populære pike i klassen' gikk til Romania. Spesialprisene omfattet **penger!**

Premier til **alle**: en koreansk mini-kommode; + 100 dollar til neste tur!

Jeg delte ut mine små norske suvenirer fra Seljord + Setesdalen. Men jeg måtte forklare hva de rosemalte eggglassene skulle brukes til. Koreanere spiser nok

ikke bløtkokte egg slik vi gjør i Vesten.

Senere, på hotellet: ekstra-feiring for oss deltagere, finansiert av 'mest pop.dame i klassen' pengene: 2 fl. vin, masse øl + snacks.

Da! Først **Da.** ankom den my(s)tiske Mr Choi som de fleste av oss hadde snakket med i telefonen hjemme, etter ingressen: "Hello! I'm Choi"

Mr Choi sang sanger for oss -på koreansk, og på engelsk; OK stemme, men det engelske lød en smule tragikomisk. Synge og danse er folke-hobby nr 1 her. Baduk er nr 2 ?

Hjemtur: Cognac osv er **dyrt** på flyplass i Korea, så stopover i Paris passet bra. På flyet: Jeg ba om vin til middagen (Beuf Bourguignon; Kl. 15:00) Koreansk svar: 'No wine - is **breakfast**' !!!! Flyselskapene må da vel ha billig vin!

Mitt inntrykk: Koreanerne (ihvertfall kvinnene) drikker lite alkohol. På flyturen hjem fra Japan i 1994 drakk min fly-nabo 13 eller 14 Gin-tonics! De japanske flyvertinnene hevet ikke et eneste øyenbryn.

Koreanerne planlegger 'same procedure next year'. Også japanerne tenker på 1998. Så neste år blir det kanskje 2*VM på meg og andre kvinner.

Møte mellom 2 kulturer: I en butikk, da jeg mottok min pakke, sa jeg ett av mine få koreanske ord: *Kansammida* (= 'takk')

Svar: hun dyttet tyggegummien bort i venstre kinn, og sa: *Yeaaaaah!*



TEN SECRETS TO SUCCESS IN GO RECENTLY CALLED "TEN COMMANDMENTS OF GO"

ROY SCHMIDT

BACKGROUND

Recently, Jay Sim asked about a translation of "The Ten Commandments of Go." Below is my translation of the piece of literature to which he referred. The original Chinese text appears in several works. I have chosen to use the version given in the book <<Zhong-guo Weiqi>> (Go in China). The background notes summarize some of the comments given in that book, and also include other trivial bits from various sources.

The following list has been traditionally attributed to Wang Jixin, a minor official of the Tang dyansty (AD 618-907). There are multiple claims of authorship for these ten sentences. Since they are equally applicable to both chess and go, they have been adopted in Chinese Chess (xiangqi) literature as "Ten Secrets to Success in Xiangqi." Because of the controversy, some authors give the title as just "Ten Secrets to Success," and state the author is

forts. sid 13

GRAND PRIX TOURNAMENTS 1997-1998

13-14 Dec	Fujitsu Finals	Schokland 14 NL-1181HV Amstelveen Email: egcc@xs4all.nl	Fax: 00-31-20-6473981
1-4 Jan	London (GBR)	Harold Lee 42 Leicester Road GB - Barnet EN5 5DB Email: bge@ccjamj.demon.co.uk	Tel: 00-44-181-440 1001 Fax: 00-44-181-449 9949
7-8 Feb	Prague (CZE)	Jiri Rakosnik Nad vodovodem 3062/1 CZ-100 00 Praha Email: RAKOSNIK@math.cas.cz	Tel: 00-420-2-77 18 31 Tel/Fax: 00-420-2-83882225 (Vladimir Daneek)
21-22 Feb	Barcelona (ESP)	Marc Gonzalez I carnicer Ferran Casablancas	Tel: 00-34-3-7257286 Email: bulma@valser.es
21-22 Mar	Dublin (IRL)	Dodona Blackwood Lane Malahide, Co Dublin Dr. Alfred Kriegler	Email: godel@ibm.net Tel: 00-353-1-6081181 Email: noel@incentive-conf.ie
27-29 Mar	Vienna (AUT)	Scheibelreitergasse 12 A-1190 Wien Gerard Millier 126 Rue S. Allende	Tel: 00-43-1-3206261 Email: gofred@netway.at
11-13 Apr	Paris (FRA)	F-92000 Nanterre Tel: 00-33-1-47739211 Email: gem@club-internet.fr Peter Gaspari	Alain Borrel 49 rue de la Chine F-75020 Paris
17-19 Apr	Bled (SVN)	Mirko Rupel Kvedrova 5 1000 Ljubljana Gionata Soletti	Tel: 00-386-61-1521370 Tel: 00-386-61-443 130
25-26 Apr	Milan (ITA)	Via Giannone 6 I-20154 Milano	Email: carnium@siol.net Tel: 00-39-2-3310 5042 Fax: 00-39-2-3315 648 Email: gionico@tin.it Tel: 00-36-1-3257871
	Zsolt Kuti		Tel: 00-36-1-3257900/522 ext

1997

1998

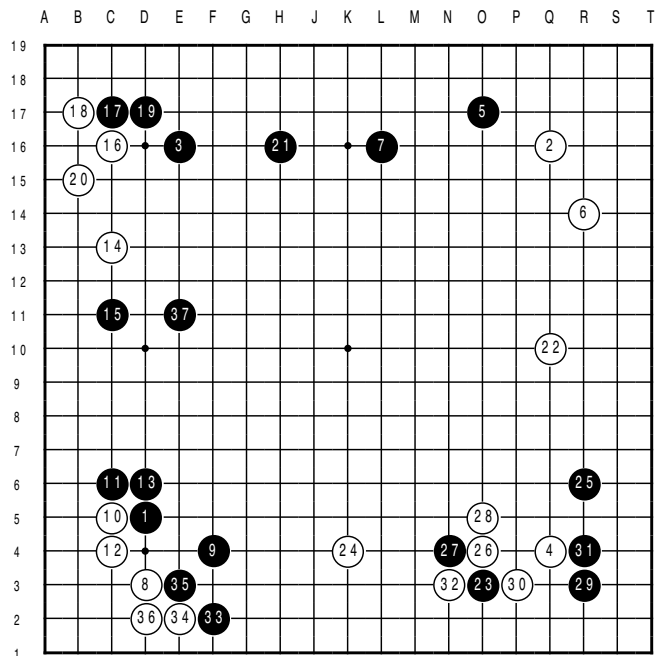
9-10 May	Budapest (HUN)	Esztergomi ut 46. 1/2 (work) H-1138 Budapest Email: kuti@cric.chemres.hu(Zsolt Kuti)	
21-24 May	Amsterdam (NLD)	EGCC Schokland 14 NL-1181 HV Amstelveen Email: egcc@xs4all.nl	Tel: 00-31-20-6455555 Fax: 00-31-20-6473981
30-31 May	Hamburg (GER)	Peter Spletstößer Langenfelder Damm 12 D-20257 Hamburg tberben@metronet.de(Tobias Berben)	Tel: 00-49-40-49 49 552 Email:
13-14 Jun	Zagreb (HRV)	Zoran Mutabziija Srednjaci 22 10000 Zagreb zoran.mutabziija@posluh.tel.hr	00-385-1-561902
20-21 Jun	Warsaw (POL)	Janusz Kraszek Dzwigowa 43-31 PL-02-474 Warszawa	Tel: 00-48-22-36 51 29 Fax: 00-48-22-42 95 61
27-28 Jun	Helsinki (FIN)	Matti Siivola Rautkalliontie 4 B 24 SF-01360 Vantaa	Tel: 00-358-9-874 4283 Fax: 00-358-9-191 27533 Email: Matti.Siivola@Helsinki.FI
4-5 Jul	St. Petersburg (RUS)	Oleg Gavrilov Kutznetsovskaya 15-46 196 128 St. Petersburg	Email: olgavr@iph.spb.su
25 Jul-7 Aug	Go Congress Mamaia (ROM) sector2 R-70139 Bucharest	Romania Go Federation 16 Vasile Conta str. Email: gstini@pcnet.pcnnet.ro	Tel/Fax: 00-40-1-2123746
OTHER TOURNAMENTS			
Moscow (RUS)			
2-5 Oct 1997	European Woman Championship Cannes (FRA)	Valery Solovoyev Fuchika str. 127-88 420140 KAZAN Email: solovoyev@latincom.ru	Tel: 00-7-8432-768580/624252 Fax: 00-7-8432-367791
27 Feb-1 Mar 1998	MarEuropean Youth Championship ING cup	Francois Lapeyre 141, Chemin de l'Avere Championship ING cup	Tel: 00-31-4-93 42 81 63 Fax: 00-31-4-93 34 28 133 F-06580 PEGOMAS

ETT OVÄNTAT RESULTAT

STAFFAN BÄCKLUND

Det är ovanligt att en 1 dan slår en 5 dan. Därför är det kul att kunna presentera mitt parti mot Emil Nijhuis från Göteborg Open-97. Om jag spelade över min förmåga eller han som spelade under sin, får ni som läsare avgöra. Själv vet jag inte hur det gick till..."

Vit: Staffan Bäcklund. Svart: Emil Nijhuis



1-37

33 Sätter upp svart B2, men det dödar inte hörnet, vilket jag var rädd för. Ishida vol. 3 säger: Att svara på svart F2 är mycket undergivet...

37 En bra punkt men är det rätt tidpunkt?

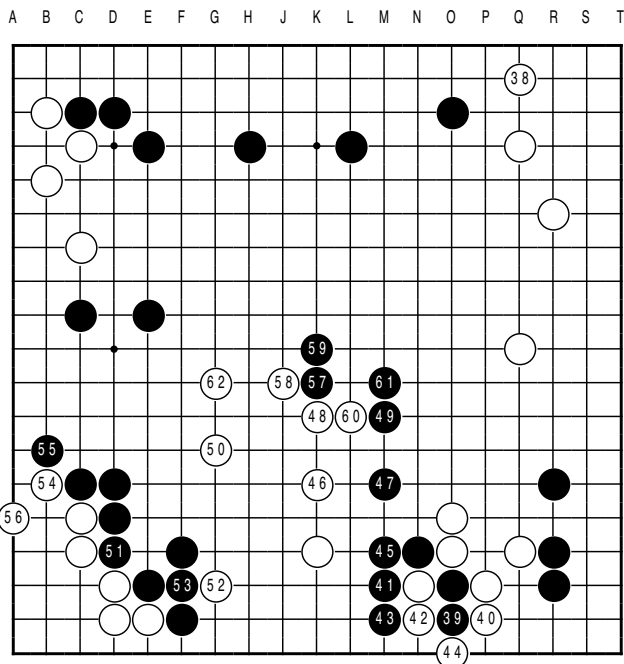
38 Vit avvaktar och tar poäng. Siktar mot M17 eller något liknande.

39 Detta är möjligt pga svart 33

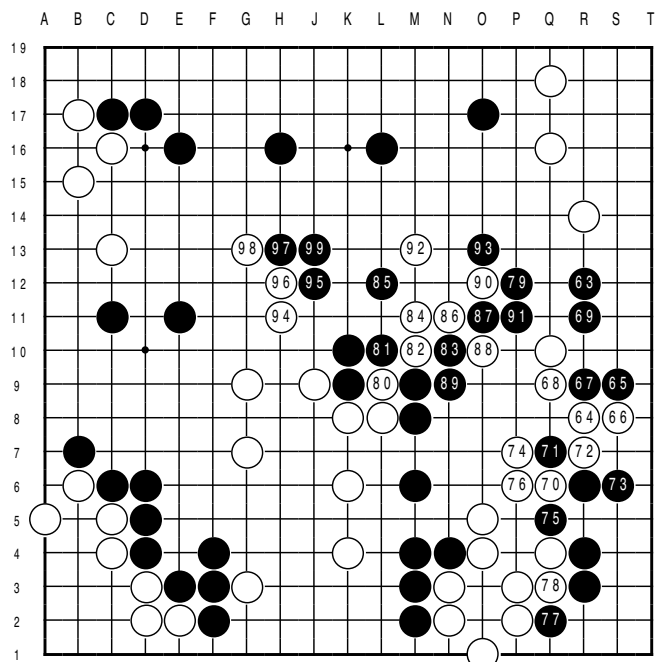
57 Ett kontaktdrag som stärker upp vit. Gör svart R12 bättre.

62 Nu kan inte svart hoppas på så många poäng på

63-99



38-62



vänstra sidan...

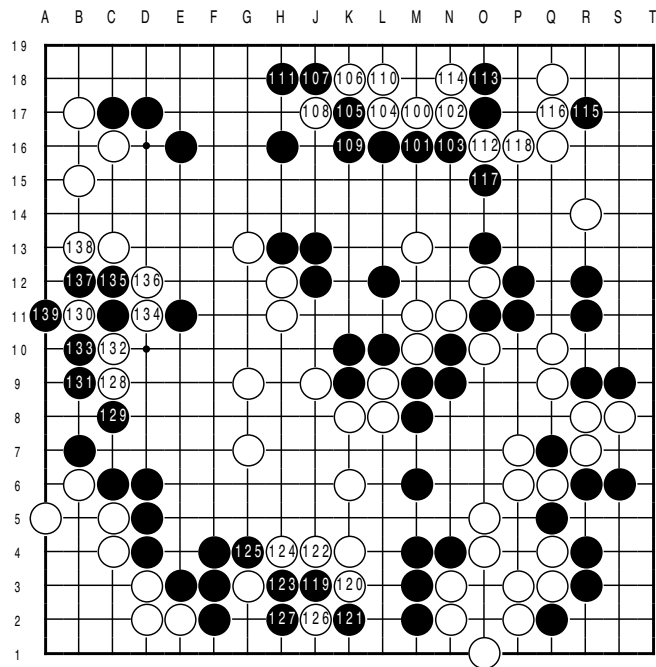
65 Jag minns att jag log...

70 Jag hade tänkt spela vit S5, svart R5, vit S6 men kunde inte läsa ut fortsättningen.

73 Emil tänkte i 15 minuter på om han skulle byta hörnet mot centrum.

78 Ett mycket dåligt drag. Helt fel timing.

79 Svart har ingen svag grupp längre och fler poäng.



100-139

93 Denna sekvens ger inte vit mycket. Jag var lite desperat nu.

100 Vit måste göra något radikalt.

101 Emil sa att svart L17 nog var tillräckligt.

104 Vit O18 räcker inte.

112 Ett skarpt drag som jag trodde jag läst ut...

115 Svart håller med mig om att O16 inte håller men jag är inte säker längre.

119 Svart leder med c:a 10 poäng.

128 Ett drag jag längtat efter att få spela.

139 Denna sekvens spelades fort och båda var nöjda. Jag tror att vit tjänade.

140 Dåligt. Borde vara på E10.

144 Vit har mycket dålig aji runt D10-E12.

145 Emil tänkte i 20 minuter på detta drag och hamnade nästan i byomi. Om det inte fungerar förlorar svart en hel del slutspelspoäng.

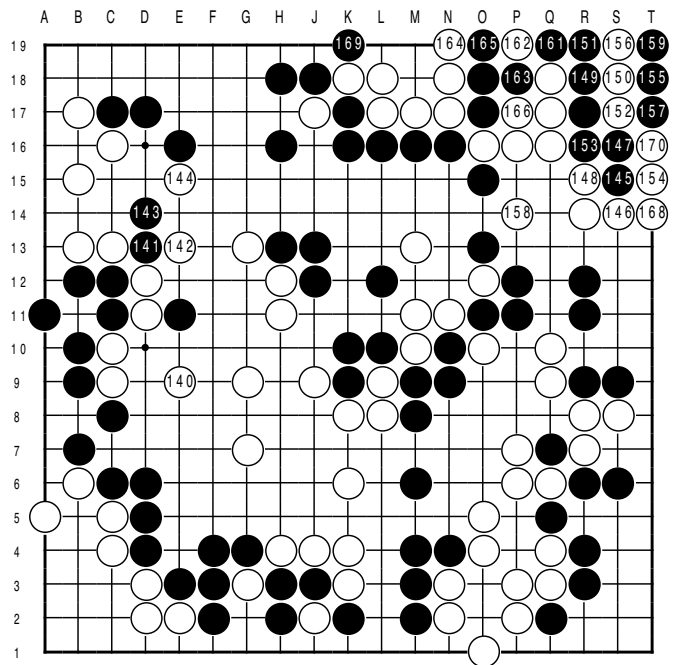
148 Effektivare vore vit P14 men vit måste ta en frihet.

170 Vit vinner med ett drag.

Nu började jag tro att jag kunde vinna för första gången. Vit tar bort svarts poäng runt T11 och lite till med O14. Dessutom har svart inte längre S13 uppenbarligen :-).

Vit vinner till slut med 15,5 poäng.

140-170



160 på 150, 167 på 162



Emil Nijhuis. 5d från Nederländerna.

BRITISH GO CH.SHIP 1997

FROM THE BRITISH GO ASSOCIATION WEB SITE

The British Go Championship has been decided by a five-game match held at different venues. The winner was Matthew Macfadyen, who is now British Champion until the next championship challenge, a year later. The challenger was Charles Matthews. Biographical details are given below.

In the first game, Matthew Macfadyen won by resignation after 117 moves. The game record is available in Ishi format without comments, or in SGF format with comments by Seong-June Kim.

In the second game, Charles had the upper hand after move 74. However Matthew regained the initiative with move 143, and won by resignation after 230 moves. The game record is available in Ishi format with comments by Matthew Macfadyen and by Seong-June Kim; and in SGF format without comments.

In the third game, Matthew Macfadyen won by resignation after 137 moves. The game record is available in Ishi format without comments. Matthew Macfadyen therefore won 3-0. [...]

MATTHEW MACFADYEN

- * Born 1953
- * Learned to play go about 1965
- * Joined a regular go club at Oxford University in 1970
- * Reached about 4 kyu before graduating in Physics in 1974
- * Moved to Reading, improved to 3 dan during the first year of working in Meteorology
- * First attended the European Go Congress as 2 dan in 1975
- * British Champion 1978
- * European Champion 1980
- * Six appearances in World Amateur Championship, best result 5th place in 1992
- * Numerous other tournament wins include 3 further European and 11 British Championships
- * Chosen as an official Teacher of the European Go Federation in 1992
- * 8 weeks spent studying Go Teaching and promotion in Japan in 1994
- * Finished 2nd in the 1995 European Ing cup, probably the strongest European event ever
- * Regular series of go seminars started in 1996
- * Now lives in Leamington Spa, with his main earnings derived from Go

CHARLES MATTHEWS

- * Born 1954
- * Joined the Cambridge Go club in 1972 when he arrived as a maths undergraduate
- * Ph.D. degree awarded for thesis in Mathematics, 1978

* Appointed to a Cambridge lectureship in Mathematics in 1982

* Decided to devote his full time to Go in 1988, since when he has had no paid employment

* Has a wife, two children, lives in Cambridge

* Spends much of his time writing about & organising go [...].



GRAND PRIX RANKING

Victor Bogdanov took the lead in the new Grand Prix season by winning the third and fourth GP tournament of this season. Christian Pop is second, which must be a little bit disappointing for him, because last year he won Bucharest and Belgrade. This year he took second place in both tournaments.

	DNK	ROM	SVK	YUG	BEL	SWE	tot	#
1 Victor Bogdanov (RUS, 6d)	--	--	15	15	--	--	30	(2)
2 Kasper Hornbæk (DNK, 5d)	15	--	--	--	--	10	25	(2)
3 Cristian Pop (ROM, 6d)	--	12	--	12	--	--	24	(2)
4 Vladimir Danek (CZE, 6d)	--	--	8	5,5	10	--	23,5	(3)
5 Thomas Heshe (DNK, 5d)	8	--	--	--	--	15	23	(2)
6 Emil Nijhuis (NLD, 5d)	12	--	--	--	--	5,5	17,5	(2)
7 Livu Oprisan (ROM, 4d)	--	15	--	--	--	--	15	(1)
Park Sang-Nam (KOR, 6d)	--	--	--	--	15	--	15	(1)
9 Mero Csaba (HUN, 5d)	--	--	6	8	--	--	14	(2)
Catalin Prescure (ROM, 4d)	--	10	--	4	--	--	14	(2)
11 Andrey Gomeniuk (RUS, 5d)	--	--	12	--	--	--	12	(1)
Guo Juan (NLD, 7d)	--	--	--	--	12	--	12	(1)
Matthew Macfadyen (GBR, 6d)	--	--	--	--	--	12	12	(1)
14 Jesper Pedersen (DNK, 3d)	10	--	--	--	--	--	10	(1)
Leon Matoh (SVN, 5d)	--	--	10	--	--	--	10	(1)
Nicola Jevtic (YUG, 5d)	--	--	--	10	--	--	10	(1)
17 Cornel Burzo (ROM, 1d)	--	8	--	--	--	--	8	(1)
Ulf Olsson (SWE, 4d)	--	--	--	--	--	8	8	(1)
Ulrik Bro-Jørgensen (DNK, 5d)	6	--	--	--	--	2	8	(2)
Pal Sannes (NOR, 3d)	5	--	--	--	--	3	8	(2)
21 T.Mark Hall (GBR, 4d)	--	--	--	--	7	--	7	(1)
Chen Qi (BEL, 3d)	--	--	--	--	7	--	7	(1)
23 Valentin Urziceanu (ROM, 4d)	--	6	--	--	--	--	6	(1)
Gabor Szabics (Hun, 5d)	--	--	3	3	--	--	6	(2)
Zoran Jankovic (YUG, 5d)	--	5	--	1	--	--	6	(2)
26 Mijodrag Stankovic (YUG, 5d)	--	--	--	5,5	--	--	5,5	(1)
Matti Siivola (FIN, 5d)	--	--	--	--	--	5,5	5,5	(1)
28 David Holecek (CZE, 4d)	--	--	5	--	--	--	5	(1)
Joo Wan-Kee (DEU, 5d)	--	--	--	--	5	--	5	(1)
30 Jannik Rasmussen (DNK, 5d)	4	--	--	--	--	--	4	(1)
Marius Spataru (ROM, 3d)	--	4	--	--	--	--	4	(1)
Mikhail Galtchenko (UKR, 3d)	--	--	4	--	--	--	4	(1)
33 Mikhail Kachevnik (RUS, 4d)	--	--	--	--	3,5	--	3,5	(1)
Petr Valásek (CZE, 4d)	--	--	--	--	3,5	--	3,5	(1)
35 Frank Hansen (DNK, 5d)	3	--	--	--	--	--	3	(1)
Adrian Ghioc (ROM, 5d)	--	3	--	--	--	--	3	(1)
Harry Taari (SWE, 2d)	--	--	--	--	--	3	3	(1)
38 Torben Pedersen (DNK, 2d)	2	--	--	--	--	--	2	(1)
Daniel Cioata (ROM, 5d)	--	2	--	--	--	--	2	(1)
Dragan Mitic (YUG, 5d)	--	--	--	2	--	--	2	(1)
Imamura Toru (FRA, 4d)	--	--	--	--	2	--	2	(1)
42 Yuri Plyushch (UKR, 5d)	--	--	1,5	--	--	--	1,5	(1)
Dmitriy Yatsenko (UKR, 5d)	--	--	1,5	--	--	--	1,5	(1)
44 Liliang Tan (PRC, 2d)	1	--	--	--	--	--	1	(1)
Bogdan Campianu (ROM, 3d)	--	1	--	--	--	--	1	(1)
Auke Rosendal (NLD, 3d)	--	--	--	--	1	--	1	(1)
Staffan Bäcklund (SWE, 1d)	--	--	--	--	--	1	1	(1)

LINKÖPING OPEN 1997

GUSTAV FAHL

Stockholm må ha missat OS 2004, men vi lyckades i alla fall roffa åt oss Linköping Open för andra året i rad. Tävlingarna avgjordes helgen 27-28 september i Stockholms Schacksalonger och avslöpte utan incidenter, med ett undantag. Mitt under fjärde ronden brakade nämligen ett jippo vid namn Hornsgatans dag loss just utanför fönstren. Motorcykeluppvisning och högljudd countrymusik är kanske inte precis vad man önskar sig när partierna går in i ett avgörande skede.

Tävlingen vanns i övertygande stil av Norges Pål Sannes som noterade fem raka vinster. Magnus Kylemark visade god VM-form och tog en fin skalp när han i sista ronden besegrade Ran Tao. Längre ned i prislistan utmärkte sig Per-Erik Martin med fyra vinster och snudd på en femte. En nyordning för svenska go-tävlingar var att vissa partier spelades med handicap. Reglerna för detta beskrivs på annan plats i tidningen. Tanken bakom detta är naturligtvis att alla ska få spela så jämna och intressanta partier som möjligt, men här slog det kanske lite fel eftersom Måns visade sig starkare än han trodde. Hans sex stenar räckte t o m för vinst mot en 3k-spelare.

Notera att den officiella resultatlistan som publiceras här skiljer sig något från den som först distribuerades. Huruvida det var en bugg eller en finess i lottningsprogrammet låter jag vara osagt, men en spelare som stod över en rond tilldelades ändå SOS-poäng (enligt okänd algoritm) för denna rond. Topplaceringarna påverkas inte av denna korrigering. En elektronisk version av den uppdaterade resultatlistan finns att hämta på adressen <http://www.ida.liu.se/~gusfa/sthgo/linkpg97.txt>

Lördagskvällen tillbringades med en gemensam middag på restaurang Tientsin i Gamla Stan.

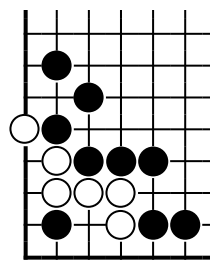


PROBLEM, PROBLEM...

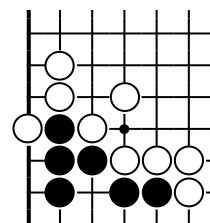
Här kommer några problem från Antje Rapmund. Vi får veta vems drag det är. Men vad som ska åstadkommas får vi räkna ut själv!
Obehagligt likt ett riktigt parti....

Obs: För att förgylla julhelgen kommer lösningen först i nästa nummer av tidningen!

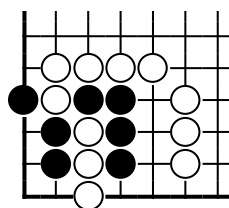
Pl	Name	Str	Cl.	MM	1	2	3	4	5	Pt	SOS	SODOS
1	Sannes, Pål	3d	Osł	12	9+	4+	2+	3+	6+	5	49	49
2	Kylemark, Magnus	2d	Göt	11	7+	11+	1-	5+	4+	4	49	37
3	Bäcklund, Staffan	1d	Sto	10	8+	5-	6+	1-	7+	3	49	27
4	Tao Ran	4d	Upp	10	10+	1-	5+	11+	2-	3	49	26
5	Ekholm, Erik	2d	Sto	10	6+	3+	4-	2-	12+	3	48	27
6	Persson, Magnus	2d	Upp	9	5-	10+	3-	8+	1-	2	49	17
7	Mellin, Niklas	1k	Sto	9	2-	14+	8-	10+	3-	2	46	16
8	Bergsaker, Henric	2k	Sto	9	3-	16+	7+	6-	11+	3	42	23
9	Fahl, Gustav	1k	Sto	9	1-	12-	13-	16+	10+	2	42	14
10	Pettersson, Leif	1k	Väs	8	4-	6-	12+	7-	9-	1	45	8
11	Strand, Krister	2k	Väs	8	17+	2-	14+	4-	8-	2	43.5	13.5
12	Thulin, Mikael	2k	Upp	8	14-	9+	10-	13+	5-	2	43	17
13	Martin, Per-Erik	4k	Upp	8	15+	17+	9+	12-	16+	4	35.5	27.5
14	Thiele, Everett	2k	Sto	8	12+	7-	11-	--	--	1	25	8
15	Kristensen, Per	4k	Göt	7	13-	22+	16-	17+	18+	3	28.5	14.5
16	Carlson, Torbjörn	4k	Göt	6	18+	8-	15+	9-	13-	2	38	12
17	Andersson, Kerstin	3k	Sto	5.5	11-	13-	--	15-	21-	0	28	0
18	Solin, Niclas	5k	Sto	5	16-	20+	19-	22+	15-	2	27	9
19	Evensen, Pelle	6k	Göt	5	22-	23+	18+	20-	25+	3	19	10
20	Farneback, Gunnar	6k	Lin	5	23-	18-	25+	19+	24+	3	17	8
21	Ullerstam, Måns	15k	Sto	5	free	24+	22+	25+	17+	5	12.5	12.5
22	Nyberg, Ulf	6k	Söd	4	19+	15-	21-	18-	free	2	22	5
23	Larsson, David	7k	Sto	4	20+	19-	24+	--	--	2	12	7
24	Dyrelius, Erik	10k	Lin	2	25+	21-	23-	free	20-	2	15	1
25	Yllman, Jens	9k	Sto	1	24-	free	20-	21-	19-	1	17	0



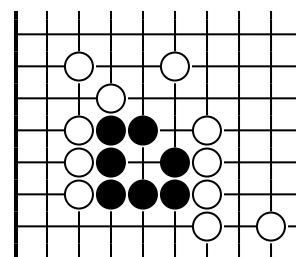
1 Vits drag



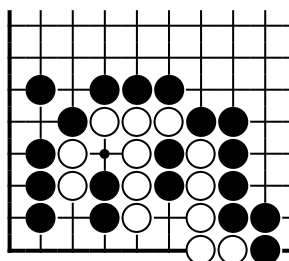
2 Vits drag



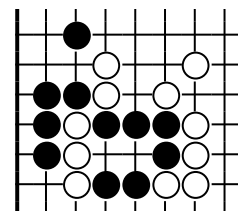
3 Vits drag



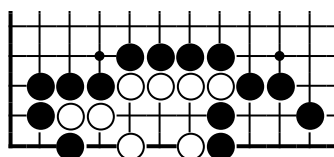
4 Svarts drag



5 Vits drag



6 Svarts drag



7 Vits drag

forts. "Ten secrets..."

"unknown." Xiangqi enthusiasts point to the listing of these ten sentences in <<Shi Lin Guang Ji>>, written by Chenyuan Qin of the Southern Song dynasty (1127-1279). There isn't any way to establish the textual authenticity of these ancient texts, so no proof can be offered by either side to settle the dispute. The editor of <<Zhongguo Weiqi>> opted to use: "attributed to Wang Jixin."

In the Tang dynasty, the Chinese civil service system was in firm control of the country. Officials in the system were appointed to their posts on the basis of their results in public examinations. In theory, anyone could study hard, pass the civil service exams, and rise to a high position in the government, but not Emperor :).

There were two levels of degrees conferred by examination: Boshi (Doctorate) and Daizhao (Masters). Obviously, the doctoral degree was of a higher status; holders of this degree were given the top posts and a life-long subsistence allowance. There were nine ranks within the civil service system, based on the subject area of the degree conferred (e.g., politics, law, literature, etc.). The highest rank was "First Class." Holders of a doctoral degree in literature were placed in the *lowest division* of the Ninth Class.

I am taking some liberty with the actual name of "Daizhao." This name actually means "awaiting the imperial edict," meant to indicate that the holder of the degree has been granted the status of an official representative of the government. "Boshi" means a person with broad and deep knowledge, and is still used today to indicate the PhD degree.

The emperor decided to create an office for professional go players. Being something less than literature in the eyes of the officials, the new office was placed just below literature in the rank system. Although the rank of Boshi was theoretically available for go players, it seems none of the office holders ever attained this rank. Several strong players of the era did pass the Daizhao examination, and Wang Jixin was one of them, officially recorded in the annals of the Tang dynasty as a degree holder, "Daizhao of Go." This would be the earliest recorded instance of a professional go system.

Anyway, considering the rank system and Wang's status within it, you can well imagine what a meager existence he obtained from simply holding the degree.

TEN SECRETS TO SUCCESS IN GO

attributed to Wang Jixin (Tang dynasty, 618-907)

1. Don't be too fond of winning. (or, Don't lust after a win.)
2. It is better to walk slowly when crossing the border. (This one is a little obscure. The basic meaning is to avoid rash invasions without adequate support. An excellent example is given in the book <<Beauty and the Beast>> available from Yutopian in June.)
3. When attacking the opponent, look after your own interests. (You must balance attack with adequate defense.)
4. Sacrifice to take the initiative (sente).
5. Abandon small [points] to gain big [points].
6. In the face of danger, you must sacrifice.
7. Be cautious, not hurried. (John Fairbairn recently nominated this as deserving to be a go proverb. In <<Shi Lin Guang Ji>> the third character differs from most texts, changing the meaning to "Be cautious, not vulgar." I prefer "hurried." It is interesting to see how patient professional players can be about playing what seem to us mere mortals as urgent points.)
8. Every move must be relevant. (In <<Ju Yi Tang Weiqi Xin Pu>> this phrase reads "Every move should be relevant.")
9. Where the opponent is strong, look after your own safety. (This phrase is also treated in detail in <<Beauty and the Beast>>. It appears in the <<Qi Jing Shisan Pian>> (Thirteen- Article Go Classic) along with a converse statement of what one should do in one's own sphere of influence.)
10. When isolated (cut adrift), seek a peaceful solution.

Down through the centuries, go scholars in China have developed commentary and examples based on each of these ten phrases. Try them out!!

Cheers, Roy

