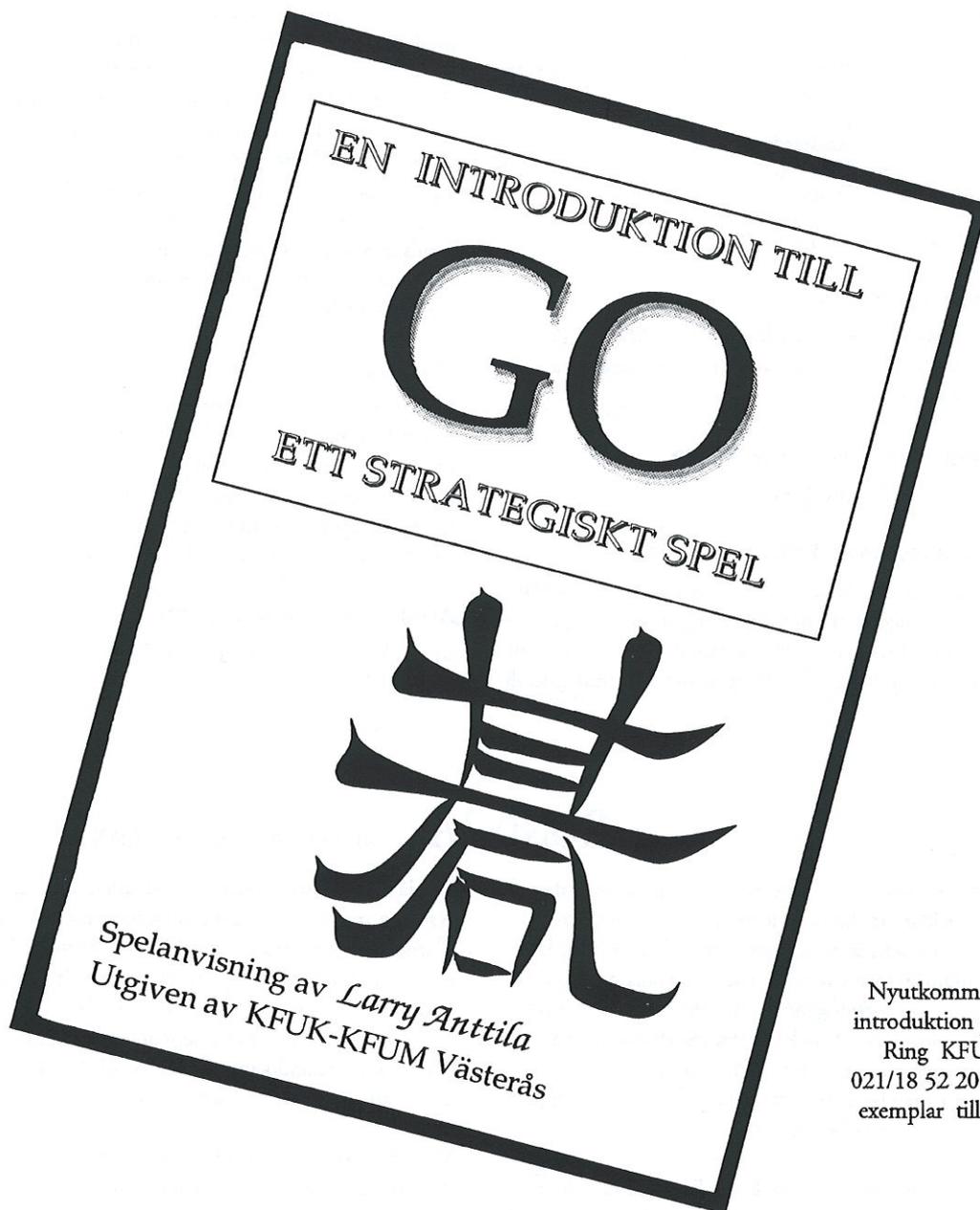


SVENSK GO TIDNING

2/93



Nyutkommen 36-sidig
introduktion på svenska.
Ring KFUK/KFUM
021/18 52 20 och beställ
exemplar till din klubb.

FRÅN EM. MAGNUS VISAR HUR 3 DAN SPELARE
SKA TAS –SAMT NATURLIGTVIS RESULTATET.
OLLI SKRIVER OM KOMI OCH KOMMENTERAR ETT
KORRESPONDENSPARTI
ETT HETT PARTI FRÅN GO-SERVERN
RESULTAT FRÅN LINKÖPING OPEN
INTERVJU MED MATTHEW MACFADYEN

INSIDAN

FUJITSU-TURNERINGAR ATT SE FRAM EMOT

13 - 14 nov	Göteborg
4 - 5 dec	Zürich
10 - 12 dec	Amstelveen. Final .
15 - 16 jan -94	Essen
11 - 13 feb	Prag
11 - 13 mar	Wien
2 - 4 apr	Paris
15 - 17 apr	Blev, Slovakien
29 apr - 1 maj	Budapest
7 - 8 maj	Milano
12 - 15 maj	Amsterdam
11 - 13 juni	Helsingfors
17 - 19 juni	Warsawa
14 - 16 juli	S:t Petersburg (ej båt)
23 juli - 6 Aug	Maastricht EM

TURNERINGAR I SVERIGE

Västerås har anmält sitt intresse för att hålla SM nästa Pingst. Därför kommer Stockholms GO-klubb att arrangera den sedvanliga Februari-tävlingen.

GÄSTSKRIBENTER I DETTA NUMMER

Olli Lounela och Magnus Persson

BAKOM KULISSERNA: FORTSÄTTNING.

Den här rubriken har lyckats bli bli permanent på Insidan. Det visar, tycker jag, att tidningsutgivning är det möjligas och oväntades konst. En sådan ovidkommande detalj som t.ex. att redaktören eller tryckerichefen råkar ha huvudvärk den kväll

allt ska göras kan få oanade konsekvenser för tidningens utseende (men just den historien tar vi någon annan gång). Se bara vad som hände förra gången: När vi skulle trycka förra numret visade sig att kopieringsmaskinen fått en modul för efterbehandling i form av automatisk häftning och vikning. Så maskinen är snart lika lång som en bowlingbana. I alla fall berättade Christer att om vi valde A4-format på tidningen så slapp vi "handjaga" tidningarna på slutet. -Dessutom skulle vi kunna hinna spela ett parti GO under tiden... Resten är historia som de brukar säga: Jag lyckades vinna över Christer och Svensk GO Tidning började utges i A4-format. Sedan var det ju en världslig sak att originalen – teckensnittens storlek samt diagrammen – egentligen var valda med slutligt A5-format i åtanke.

VICE-REDAKTÖR

Som redaktören envist försöker antyda är läget en smula ansträngt pga ändrade arbetsförhållanden. Om någon har lust att träda in som "vice-redaktör" så finns det flera trevliga uppgifter. En positiv inställning till att bearbeta spännande och hemlighetsfulla go-spelare per telefon står helt klart på önskelistan.

ADRESS TILL REDAKTÖREN

Björn Wendsjö, Kollegievägen 70, 224 73 Lund.
046-13 19 05.

ROND 1A AV FRANCIS ROADS, ENGLAND

DU ÄR TURNERINGSLEDARE, har precis matat in allting i datorn och är precis klar att skriva ut lottningen för rond 1 när sex sena spelare promenerar in genom dörren. Vad gör du? Lämna dem utanför första rondan eller låter alla andra vänta medan du gör om lottningen? Jag tror det här är ett problem över hela Europa. Vi GO-spelare är litet bohemiska. Vi är inte så bra på att vara på rätt ställe vid rätt tidpunkt.

[Vid EM i Prag lär 100-talet coola spelare ha dykt upp en timme efter tävlingens början.]

Det är ett speciellt akut problem i England där de flesta turneringarna bara är en dag långa, och ofta bara tre rondor.

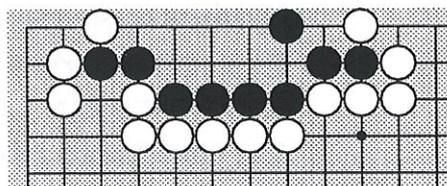
Att då missa en av ronderna är allvarligt. Så vi har uppfunnit systemet med rond 1A för kunna handskas med situationen. Turneringens programblad talar om vid vilken tidpunkt man måste ha anmält sig – säg en halv timme innan rond 1. Om du inte har anlänt då, av någon orsak, får du spela i rond 1A. Den här rondan är bara för sent anlända spelare, och använder sig ofta av handikapp. Den kan också ha kortare betänketid för att se till att rond 2 kan starta i tid.

Vi tror att det här är ett bra sätt att slippa låta de punktliga deltagarna få tvingas vänta på att komma igång med rond 1.



VIT DRAR OCH DÖDAR DEN SVARTA GRUPPEN

Här kommer en riktig "grymmis". den som klarar problemet utan att plocka fram brädet behöver inte gå toillbaka till artikeln om Tsume-Go.
– Lösning längre bak i tidningen.



Ambassadors Cup 1994

Dansk Go Forbund og den Japanske ambassadør inviterer hermed til **Ambassadors Cup 1994**.

Turneringen finder som sædvanlig sted den sidste hele weekend i januar.

Turneringen vil blive afholdt som en handicap-turnering, og der spilles tre runder lørdag og tre runder søndag.

Dato	: lørdag den 29 januar	- kl. 11:00 - 18:00
	søndag den 30 januar	- kl. 10:00 - 17:30
Præmier	: der vil ud over æren kunne vindes kontanter og gavepræmier - og måske lodtrækningspræmier, så alle har en chance !	
Hvor	: Valby Medborgerhus - Toftegårds plads, Valby	
Tilmelding	: Senest torsdag den 27 januar kl. 20:00, i klubben eller til	
	Dix Sandbæk	31868834
	Poul Nielsen	43693723
Pris	: Deltagelse koster 40 kr, som betales før første runde.	
Middag	: Der vil blive arrangeret en fælles middag.	
Indkvartering	: Der er mulighed for privat indkvartering, hvis det oplyses ved tilmeldingen, sovepose skal dog medbringes.	
Arrangør	: Dansk Go Forbund og Københavns Go Klub	

GO' AMBASSADORS CUP 1994

EUROPEISKA MÄSTERSKAPEN I PRAG

HUVUDTURNERINGEN

Denna samlade 507 deltagare som spelade i 10 ronder.

TOPPGRUPPEN BLEV:

<u>Namn, Land</u>	<u>Placering</u>	<u>Poäng</u>
Rob van Zeijst, NL	1	10
Naoyuki Kai, Japan	2	8
Guo Juan, NL	3	8
Alexei Lazarev, Rus	4	8

DÄREFTER PÅ SJU POÄNG:

Pei Zhao, Tyskl	Laurent Heiser, L.
Matthew MacFadyen, GB	Guangji Shen, Kina
Vladimir Danek, Tje	Yuri Ledovskoy, Ukr
Pierre Colmez, Fra	Frank Janssen, NL
Lu Jinqiang, Kina	Matti Groot, NL
Taranu Catalin, Rum	

BÄSTA SKANDINAVER:

Thomas Heshe	37	5
Vesa Laatikainen	38	3 av 5
Matti Siivola	48	5
Olli Lounela	57	6
Kasper Hornbøck	84	5

BÄSTA SVENSKAR

Magnus Persson	142	6
Lars Willför	151	7
Staffan Bäcklund	258	4 av 5

HELGTURNERINGEN

Helgturneringen om fem ronder samlade 384 deltagare av dessa var nästan 150 Dan spelare.

Nästan alla svenskar som var nere i Prag deltog också här.

<u>Namn, Klubb</u>	<u>Rank</u>	<u>Placering</u>	<u>Poäng</u>
Lars Willför, Lin	1k	111	4
Magnus Persson, Upp	1D	124	2
Lars Göran Carlsson, Sto	3k	165	4
Göran Nilsson, Lund	3k	175	4
Staffan Bäcklund, Sto	3k	186	3
Torbjörn Carlsson, Gbg	4k	244	2 av 3
Leif Pettersson, Väs	5k	253	2
Sören Lindström, Sto	3k	262	0 av 1
Lennart Alfredsson, Gbg	6k	269	2
Jörgen Abrahamsson, Mmö	8k	284	3
Henric Bergsäker, Sto	8k	295	2
Johan Westerlund, Mmö	10k	315	2
Joakim Lindfors, Mmö	12k	341	0



De svenske i Prag. Även om de inte var lika tugnt beväpnade som förra gången (1648) så lämnades ändå inte sten på sten!

WHAT SHOULD KOMI BE ?

OLLI LOUNELA, UNIVERSITY OF HELSINKI

Detta är en slutkommentar till en diskussion som förts en tid i en nyhetsgrupp på datornätet Internet.

People were asking where my estimate of 53% black winnage came from. The posting I'm quoting gives far more depth to the issue. In an article Kenneth S. Cho writes:

"Their results showed that when komi was 5 1/2 points black's winning percentage is 52.95%. When komi was 6 1/2 points, it was 49.64%. When komi was 7 1/2 points, it was 46.69%."

So how about making the komi 6 points, and if there is a tie, white has to guess "odd or even?" to determine the result? The basis for these figures was:

2057 Korean pro tournament games, from '85 to '92

1186 Japanese pro tournament games, from '88 to '92

83 international pro games

41 Ing Cup (pro?) games which, incidentally, seems to me to make only 41 games with 7.5 komi.

My basis for the 53% winnage on 5.5 komi (note, BTW, that it just about completely agrees with these pro game results) comes from years of playing in international amateur tournaments in Europe.

EUROPEAN GO CONGRESS

I've been to eight full European Go Congresses and two partial ones, and of the full EGCs, only in the last one the winnage differed clearly from 53% after only about half the rounds — much less later (I don't remember the final statistic for this year, nor have I it handy, but I seem to remember that halfway through it was less than 49%, but still within 95% confidence limit of 53%).

During this time the participation of EGC has swelled from less than 300 to more than 400 and the rounds have increased from 9 to 10 — which makes the Main Tournament games number from about 1200 in around '85 to about 2200 this year! (this is player-rounds divided by 2 — I have not accurate figures of the participation handy so I'm calculating the number of games with more accuracy than giving for the participation (I have more accuracy for that, but not enough to claim it, and I have not the year-to-year results handy)) As just about all of the congresses agree on it (not to speak of lots of smaller tournaments), I believe 53% is rather well proven (a Real Quick estimate expecting a linear growth of the number of games gives a total of 14400).

INTERNET MAC MAHON TOURNAMENT

By the way and as an aside, I still have the statistics of Internet MacMahon Tournament 1993, the McM93, and that seems to concur (even if the number of games is rather small and

confidence in the result is not very high). They are:

Total statistics

Number of games played : 437

Number of wins by black: 234

Number of wins by white: 203

Number of jigo's : 0

Percentage for black : 53.55%

6 POINTS KOMI

In the post that more or less spawned this discussion, I also brought up making komi 6 points, but instead what Larry says, drawing lots in case of jigo (draw), I wanted to see people accept jigo as a result on its own right. Things to consider here are- number of jigos- number of games in a tournament- importance of getting definite results

First, the number of jigos (I believe) would not be very large. It is very hard indeed to give any real estimates, but given a best guess of a mathematician friend of mine, they would certainly number less than 10%, and he says he remembers seeing a figure of less than 5% somewhere.

Also important is the number of the games in the tournament. The bigger the tournament, the less the jigos disturb running it — not to mention the fact that jigos actually may really help getting results out of one. If a MacMahon or Swiss system tournament awards .5 point for a jigo, the, say, 5% jigos spread the people into more groups than would be possible otherwise.

On the other hand, if the tournament is 30 people with 5 rounds (75 games) it may be the odd jigo gives problems. Thus, I believe that *at least* in large tournaments jigos are not undesirable, especially outside of the top groups in case the organizers get worried of getting the winner out, that is)

Another thing altogether is that there may be tournaments where you need definite results. For example in the Finnish Championship (an important tournament (for us, that is) with small participation), I would not exactly be working my a** off to get jigos accepted.

And a final thing to consider is that a jigo, while it is not a victory for either, nor is it a loss, and in this sense can be considered a victory for both anyway.



INTERVJU MED MATTHEW MACFADYEN.

Under EM gjordes ett flertal undervjuer med spännande GO personligheter. MacFadyen har vi haft flera tillfällen att bekanta oss med – kom ihåg hans workshop i samband med Göteborg Open.

F: Hur började ni med GO ?

S: Jag lärde mig GO för nästan trettio år sedan, kring -65. Vi spelade mycket i skolan. Jag var kring 15 kyu då. 1970 började jag vid Oxfords universitet och upptäckte att det fanns en go-klubb i stan.

F: Hur utvecklades du då?

S: För att säga sanningen så satt jag fast på 15 kyu nivån i mer än ett och ett halvt år. Vad som hjälpte mig var partier med högt handikapp som jag brukade spela med en vän. Han gav mig sex stenar, och jag hade det tufft ända tills jag upptäckte att jag faktiskt kunde döda några av hans grupper.

F: Så ditt självförtroende ökade...

S: Ja, det var ett sorts genombrott för mig. Snart var jag uppe på 7 kyu nivån, och när jag lämnade universitetet var jag kring 4 kyu. Men ett år senare, 1975, var jag redan 3 dan.

F: En otrolig förbättring. Hur lyckades du med det ?

S: Jag spelade en gång i veckan i en klubb, tre gånger till i veckan hemma hos andra spelare i trakten. Och dess emellan läste jag en hel del go-böcker. Eftersom jag bodde utanför London tittade jag in då och då till London Go Centre.

F: Du fick mycket träning verkligen. Vad tror du hjälpte mest, partier eller böcker ?

S: Ju starkare jag blev desto viktigare blev böckerna. Jag tittade speciellt på proffspartier och joseki. Jag kommer ihåg att en tid innan London Open 1977 kom första volymen av Ishidas Dictionary of Josekis ut, och jag tillbringade de följande två månaderna med att studera den.

F: Hjälpte det dig i turneringen ?

S: Ja visst. De flesta av mina motståndare hade inte läst boken. Jag kunde se det på deras spelöppningar och dra nytta av det.

F: OK. Men, får jag anmärka att man vinner inte ett parti bara genom att kunna joseki bra. Du måste ha haft andra kvalitéer i spelaet också.

S: Visst är det svårt att vinna ett parti på josekin. Men fördelen är att när motståndaren inte kan josekin bra kommer det oundvikligen ett ögonblick när han gör ett misstag. Och dt här tillfället måste man utnyttja. Jag kan jämföra med bergsklättring: Klättrar man hela vägen med rep blir det väldigt svårt när man knyter loss sig -mycket svårare än om man klättrar utan rep helt och hållet. Det samma gäller joseki. När man lämnar den säkra teorin bakom sig för att fortsätta själv då är risken som störst för att göra misstag.

F: Då måste din styrka också ha varit förmågan att göra egna, oberoende, bedömningar.

S: Mmm. Och efteråt slutade jag ändå spela långa komplicerade joseki. Det var roligt, men inte det effektiva sättet att vinna partier på.

Begreppet spelstyrka är intressant. Var kommer styrka ifrån? Själv försöker jag att visualisera kommande drag, jag försöker lista ut de bästa formerna och hitta ett fint flöde av stenar. Jag läser inte så mycket.

F: Verkligen? Men hur kan du gå i fighter utan att läsa?

S: Så klart måste man alltid läsa en del. Men det är nu inte min bästa sida. Jag tror istället att jag är ganska bra på att bedöma ställningar och skapa förmånliga fighter, Jag är också bra när det gäller att förutse katastrofer och försöka hitta på sätt att rädda grupper som är löper risk att bli dödade.

F: Vilka böcker har betytt mest för din utveckling?

S: Min favoritbok har alltid varit "KIDO Year Book", innan min dotter föddes brukade jag spela igenom vartenda parti i boken. Sedan är det "Honinbo Tournament".

F: Du verkar föredra hela partier.

S: Honinbo-boken innehåller mycket kommentarer. Beträffande de andra böckerna från Ishi press så läser jag inte dem så mycket nu. De riktar sig mer till kyu-spelare och upp till 3 dan.

F: Vilka av dem tycker du är nödvändiga?

S: Tjaa, Tesuji-boken kan man inte vara utan. Att inte känna alla tesuji i den är som att försöka tala med bara halva alfabetet...

F: När blev du shodan?

S: 1975 efter första London Open.

F: Och sex dan?

S: Det var -81 när jag vann London Open. Vid den tiden hade jag redan slagit starka spelare så jag blev uppflyttad till 6 dan.

F: Hur har det gått i EM och amatör-VM?

S: Jag blev tvåa -89 i Nis, min bästa placering i VM var femteplatsen förra året - jag förlorade bara mot kinesen och koreanen.

F: Vad tycker du om Tjeckien?

S: Oh, jag älskar det. Jag har varit hit flera gånger och tycker om både landet och människorna. Den här helgen tillbringade jag med min Tjeckiska väns familj -vi plockade svamp i skogen brevid och drack sedan öli en landsortspub medan det lokala bandet spelade mässingsmusik -härligt!

F: Vad tycker du om turneringen?

S: Den känns välorganiserad och jag tror det är den starkaste EM-turneringen hittills. Jag spelade tillfredsställande i första halvan och ser fram mot de tuffa partierna framför oss. Det är också en träning för mig - i september ska jag spela en fem partiers match med Zhang Shutai.

F: Vem tror du vinner EM?

S: Mitt hemliga tips är Rob van Zeijst. Också Naoyuki Kai har bra chans. Den som leder efter tisdag vinner nog.

F: Dina chanser då?

S: De har inte försvunnit helt än. Så jag ska göra mitt bästa.

F: Tack för intervjun.



OLLI LOUNELA MOT MIKE DOBBINGS

Detta är något så ovanligt som ett korrespondensparti.

Vit är Olli Lounela 3D och svart – med 6 stenars handikapp – är Mike Dobbings 5kyu.

Partiet startade 8 juni i år och avslutades 24 augusti. Olli står för efteranalysen och Mike kommer ibland in med stickkommentarer *med kursiv stil*.

7 Detta är ett trickdrag

8 Bra

14 Dålig stil.

Hur skulle jag använda K17 stenen?

Det är nog inte frågan här. Jag skulle hellre spela et väntande drag på D14 och se vad vit gör, eller springa iväg mycket snabbare, på I14. Att luta sig mot vits sten så här kommer att stärka den, så dt är inte att rekommendera.

16 Det här är aji-keshi. Eftersom det alltid är svarts sentye är det bättre att lämna det till senare.

Jag försökte hitta utrymme för att skapa en levande grupp kring K17. Vore K15 bättre ?

Svart måste svara på vits drag med G15. Gällde det att springa iväg vore svart K15 för långsamt.

23 Vit jobbar hårt. Men detta verkar vara overplay.

36. I fel riktning. C12 är den vitala punkten.

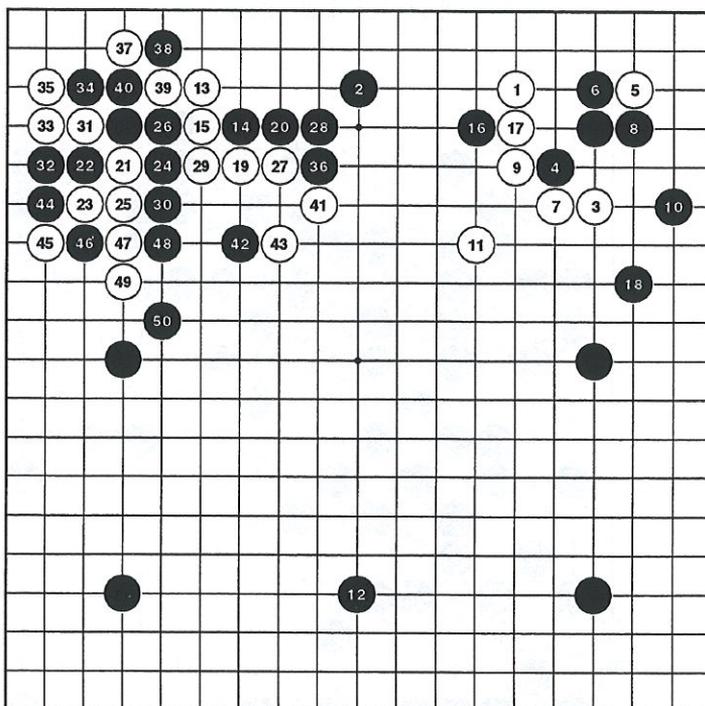
Jag tittade på D12 men missade C12. Jag försökte fortfarande göra K17 gruppen levande.

Den är redan mer eller mindre vid liv.

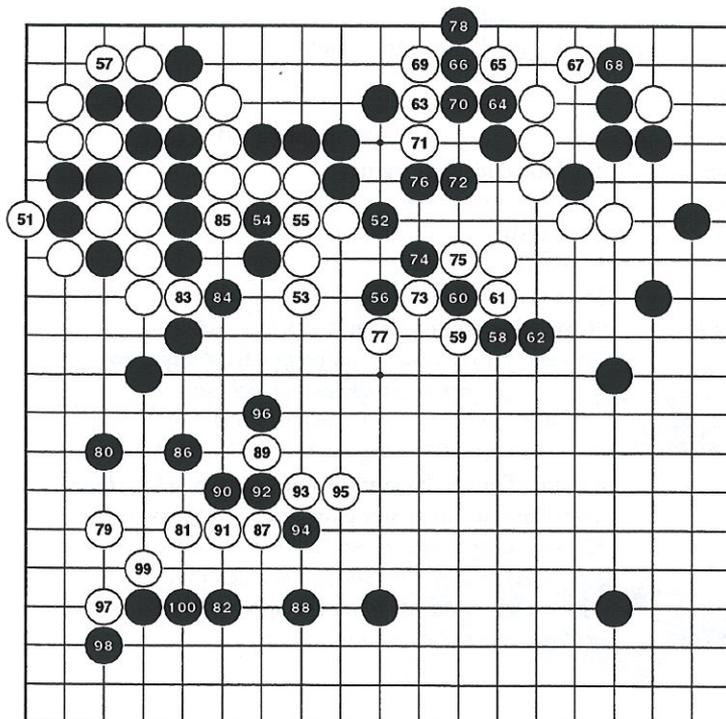
41 Vit kan inte binda ihop undertill med C18.

Jag tror jag kommer ihåg att jag läste ut det då.

50 Bättre att pusha med E12.



1 - 50



51 - 100

51 Detta drag tar en frihet av svarts stenar vid B15. Detta i sin tur gör att det tidigare C18 nu fungerar.

53 Korrekt form.

54. Inte särskilt bra. Det fyller igen en av svarts egna friheter. Dessutom...

57 Nu när vit binder ihop är hela den svarta D16 gruppen i fara att bli fångad.

Nu kan inte svart skära med B18 eftersom vit helt enkelt fångar med F18.

Bristen på friheter här läste jag fel.

62 Mycket starkt.

Tack. Jag gillade det då det spelades.

63. Vit måste stöka runt för att ha en chans att leva.

69 Nu får vit en ko åtminstone men...

70 ...Svart vill inte ha en ko.

Skulle jag ha spelat ko?

Verkar vara enda sättet att försöka döda gruppen.

73 Vit får till en förbindelse ut.

74. Svart har ingen möjlighet att göra motstånd.

77 Även om vit lyckats dra ut sina stenar är resultatet inte speciellt bra för honom. Svart har fått en fin vägg och runt 10 poäng medan vit inte fått något alls.

Emellertid...

78 ... slutar vit i sente.

79 Vits mål är att döda gruppen D16. Notera att E12 fortfarande är möjligt. Men på detta stadium är det inte speciellt stort bara kring 15 poäng i gote.

80 Jag skulle ha spelat F4.

82 Här behövs Tewari-analys. (ändra dragföljden). Hade svart bara hoppat till F4 istället för C8 skulle vit inte ha kun-

nat stänga in honom. Genom utbytet av V E6, S C8 har svart hjälpt vit.

85 Litet bättre vore att skära.

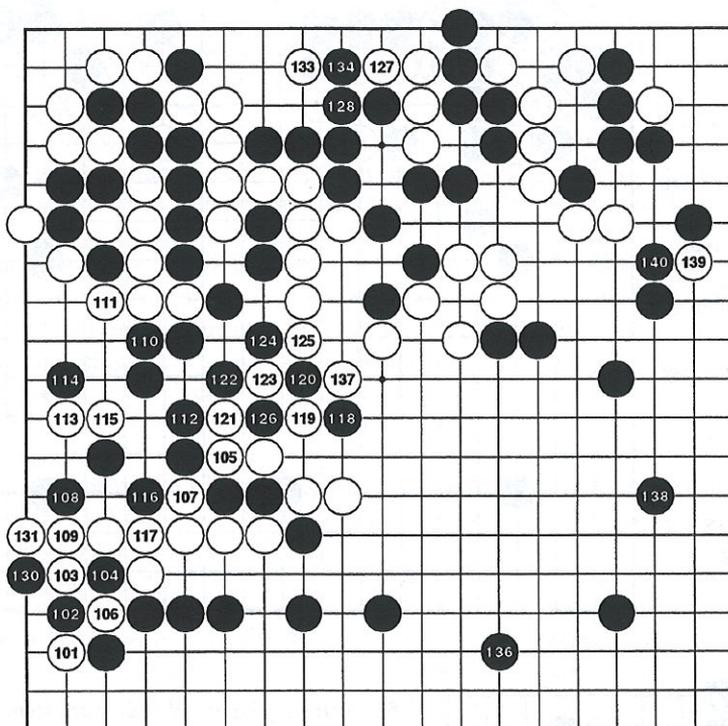
89 Vit försöker fortfarande döda hela svarta gruppen.

95 Det här visar hur allvarligt vit försöker – men det är inte riktigt bra. Han verkar ha förlorat sitt tålamod. Vit är beredd att låta svart ta ögonutrymmet från vits C6 grupp och chansa på att han kan döda svarts grupp ovan, och/eller skaffa ögon eller knyta ihop stenarna.

96 B4 vore cool och effektivt.

Jag ser det nu.

99 Nu har vit några avlägsna möjligheter att lyckas.



101 - 140

101 Vit är till hälften vid liv eftersom han har lokala ko-hot.

106 på C4. Jag blev verkligen förvånad av det här draget.

Det ser riktigt dåligt ut.

Först och främst är hörnet inte så stort. Sedan har svarts grupp ovanför en viss brist på ögon.

För det tredje blir alla vits stenar starka sedan han fångat vits två stenar.

111 Vit vill fortfarande döda. Hade han viljat rycka åt sig litet profit och sente skulle han ha fångat C17-E13 stenarna. Men, de kan ändå inte fly.

116 Här trodde jag svart var vid liv...

118 ...men...

120 ...svart ger vit en chans...

125 ...i form av en ko.

Notera förresten att det här försöket att skära inte nödvändigtvis är bra. Vit måste vinna ko'n annars spelar svart F13 och räddar alla stenarna i närheten.

126 på G9

127 Hotar döda denna grupp.

128 H18 verkar bättre.

129 på G10

132 på G9

135 på G10

136 Svart har slut med ko-hot...

Här övervägde jag allvarligt att ge upp. Glad att jag inte gjorde det eftersom jag fick en fin lektion i ko-fight senare.

137 ...så vit avslutar ko'n. Området han får här är enormt.

Nu har han cirka 80 poäng totalt.

Dessutom finns en ko kvar för svart liv med M17 gruppen.

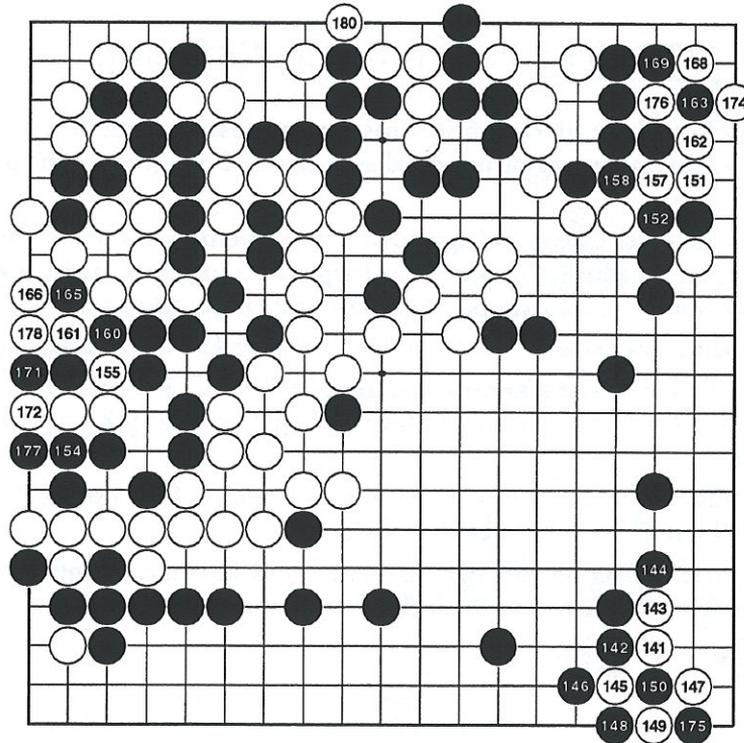
Denna kommer att ha stor påverkan på resten av partiet.

138 Detta drag lämnar en ko i nedre högra hörnet.

Med två ko att skapa började jag med den mindre.

139 Först ser vit till att ha hot här uppe...

Jag förstod inte vad du var ute efter här.



141 - 180

141 ...och sedan skapar jag ko'n.

149 Men...

153 på Q2

154 ...svart har massor av ko-hot här.

156 på R2

159 på Q2

161 Här läste jag ut ytterligare en ko i övre högra hörnet.

Skillnaden mellan nedre högra och övre högra ko'na är att den övre är större.

Alla dessa ko-strider var för mycket för mig. Jag måste studera dem mer

164 på Q2

167 på R2

170 på Q2

171 Ett irriterande fynd av ett extra hot.

173 på R2

175 Inte så bra, eftersom ko'n i övre högra hörnet är större.

Dessutom...

176 på R17

179 på S17

180 ...har vit en plan.

Ko'n i nedre högra hörnet är cirka 25 poäng. Den övre högra är kring 45 poäng.

Den vit tänker skapa upptill är litet över 50 poäng.

Vit har lyckats skapa en dubbel-ko. Vad värre är – om vit tar

övre högra hörnet kommer partiet att vara litet i hans favör.

Svart blir tvungen att spela starkt i fortsättningen för att vinna. Eftersom detta är 6 stenars handikapp så är partiet i realiteten över.

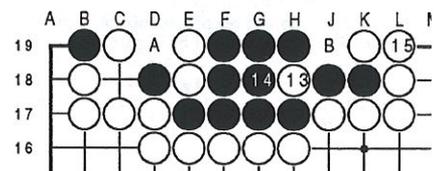
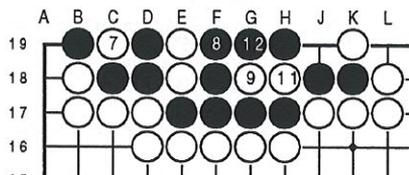
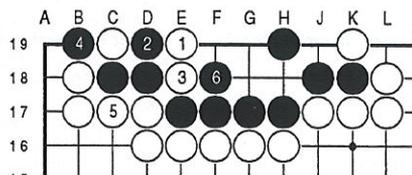
Vit vinner.



LÖSNING

VIT DRAR OCH DÖDAR DEN SVARTA GRUPPEN !

Efter 13 är A och B miai så svart kan ej skaffa två ögon.



YAC - JY23. ETT PARTI PÅ GO SERVERN

Idag är många minidatorer kopplade till det världsomspännande nätverket "Internet" där information kan slussas mellan anslutna datorer med svindlande hastighet - och märkligt nog utan kostnad i många fall.

På en sådan ansluten dator med adressen "hellspark.wharton.upenn.edu 6969" snurrar ett program som fungerar som en go-klubb: Spelare som loggat in kan prata med varann, ropa så alla hör, spela ett parti eller kanske bara titta på någon annans pågående parti.

Ett sådant parti nyligen mellan två amatör 6 Danspelare blev mycket uppmärksammat.

"jy23" som svart kallar sig är den fjärde starkaste spelaren i USA:s GO-förbund. Bara en dag innan detta parti har han slagit jujo som är en professionell spelare med 9 Dans ranking - Amerikas starkaste spelare.

Vitspelaren "yac" är - till allas stora förtrytelse - en anonym spelare. Hans statistik på GO servern är förkrossande: 88 vinster och bara ett par förluster.

Mer än 40 spelare följer partiets gång på sina egna datorers bildskärmar. Många passar också på att skriva kommentarer fritt ur hjärtat till de andra åskådarna.

Åskådarna blev inte besvikna...

Place: IGS: 128.32.201.46 6969

Date: 1993-09-17

[Tiden var gissningsvis 30 minuter per spelare och där-
efter byoyomi med 25 drag per 10 minuter.]

1.Q16 2.D4
3.Q3 4.D17
5.F3 6.Q5

7.R5

"chenman 6k : good move by w"

8.R6

9.R4 10.Q6
11.P4 12.Q10

13.C6

"chenman 6k : anyone has the time for the game?"

14.D6

"gogogo 30k : helo can anybody tell me who is this yac now ?"

15.D7 16.E6

"gogogo 30k : he is very strange ? :0"

17.C5

"chenman 6k : yes! :O"

18.C4

19.G4

"gogogo 30k : people says may this yac is also a team work as
nyws before ..."

20.E3

21.E2

"girodias 1k : plays a lot of game for team work..."

22.F4

"gogogo 30k : yeah .. and all are pro games ..."

23.F2

"gifford NR : hello?"

24.D2

25.G6 26.F7

27.C9 28.B5

29.C15

"LetMeGo 4d : thx for ur performance. we can learn a lot especially a 1d
like me

Geneva 4d : whom?

LetMeGo 4d : yac vs jy23"

30.K4

31.M3

"Geneva 4d : By the way, can players know the Kibitizer?"

mdobbins 6k : use 'all <game number>'

practice NR : hi beatme :

Geneva 4d : I mean yac and jy23.

mdobbins 6k : they can see people, not comments

mdobbins 6k : comments will be in game record

yu 1d : h3

zhong 6d : i didn't notice this game. :-

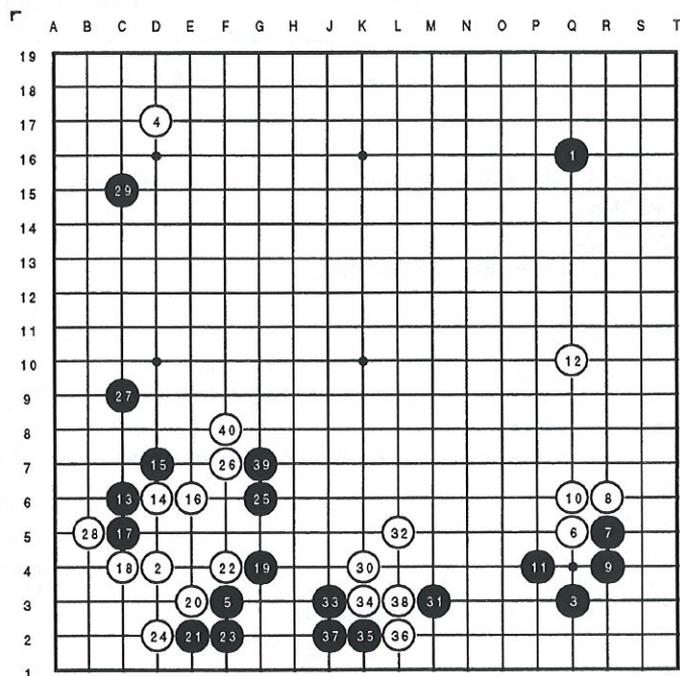
gifford NR : yes h3

Geneva 4d : thank you, mdobbins."

32.L5

"mdobbins 6k : you are welcome Geneva

gogogo 30k : please kibitz more zhong !



1-40

fmc 7k* : yup.. good idea !

zhong 6d : time to go home soon. :-

tweet NR : who is yac? :-

Geneva 4d : a 5p.

gogogo 30k : what a wise question :

zhong 6d : who is mouse? tweet. :-

lanlan 2d : catch a big fish

tweet NR : yeah, who is mouse anyway? :

fmc 7k* : a mouse playing like a wolf :

gogogo 30k : is mouse that dong before ?"

33.J3

"gogogo 30k : anyway fake wolf : and real mouse : "

34.K3

35.K2 36.L2

37.J2 38.L3

"anderson 2d : j6?

dishou 2k* : m2

LetMeGo 4d : m3 is a problem move

yu 1d : f5"

39.G7 40.F8

"yu 1d : l5 is sharp

gogogo 30k : m4 ?

charm 2d* : sorry for abusing kibitz, guys. My xigw client doesn't work

any more.

anderson 2d : not m4 whatever

zhong 6d : nor is my igc client. :-

charm 2d*: anyone knows how to fix it, please?

gogogo 30k : :

jianxu 2k*: n5 or o5?"

41.K6

" timin 15k*: tgigc17.zip is what you PC'ers want.

timin 15k*: I am using it now."

42.L6

43.K8

" timin 15k*: can anyone tel me whi who is jy23

timin 15k*: yes.

4watch NR: jy23 is Jin Yang

timin 15k*: versions 1.7 and 1.6.

timin 15k*: how about yac?

timin 15k*: version 1.7 is what you need.

liny 4d*: Yang Jin is the 4th strongest player in AGA

dishou 2k*: no idea , timin

eln 4d : AGA?

ShanNan NR : who are #1-#3?

liny 4d*: American Go Associate

peace NR : please give a list of AGA players, linyi."

44.L8

" LetMeGo 4d : me too"

45.L9 46.M8

" gogogo 30k : me too linyi"

47.K9

" linyi 4d*: #1 Redmond, Michael 9.8

liny 4d*: #2 Cha, Jimmy 9.1

liny 4d*: #3 Huang, Liping 9.0

timin 15k*: about login: I log in with Qmodem, then swithc to

tgigc.

LetMeGo 4d : l9 maybe is better than l8"

48.D12

49.B6

" timin 15k*: but tgigc has log in capability.

liny 4d*: #4 Yang, Jing 9.0

gogogo 30k : is that Jimmy Cha that jimmy 4d on igs ? seems not

possible ?

liny 4d*: no idea about that

peace NR : do they ever come the igs?

hind 4d : jimmy cha 5p

zhong 6d : why jujo not no. 1 in u.s?"

50.D15

" lanlan 2d : not citizen yet

ShanNan NR : maybe he has never been ranked

hind 4d : jujo nor a member of AGA

liny 4d*: maybe jujo is not in AGA

rzhang 7k : guess so.

peace NR : jujo is the only 9p in the western countries.

Geneva 4d : who is jujo?"

51.D16 52.E16

53.C16 54.C17

" eln 4d : is jujo actually "live" in usa?

LetMeGo 4d : but someone said jujo was a chinese

hind 4d : stats

zhong 6d : is S.F. in U.S.A.? :-

peace NR : ha! of cause jujo is from china.

liny 4d*: it's very interesting that Sun, Yi Guo is also a memebr of AGA

Geneva 4d : what is jujo's Chinese name?

hind 4d : really, linyi?

eln 4d : I mean is he immigrant?

hind 4d : how come?

gogogo 30k : then how about him in the AGA list ?"

55.C13

" linyi 4d*: yes, his rating is 9.0, same as jy23

hind 4d : and if he is, he should be better than jy23?

ShanNan NR : sorry, who is also 9.0?

timin 15k*: i have AGA list here.

hind 4d : how about sheah?

liny 4d*: Sun, YiGuo the amateur champion in China

gogogo 30k : and nowadays many pros come to stats ...

inspector 1d : wooh, game of the century!

LetMeGo 4d : Sun YiGuo is the first 7d in china

timin 15k*: Top players are: M. Redmond, Jimmy Cha, Liping Huang,

Jing Yang, Yi Guo Sun, Soon Joo seo, Jong Lee...

zhong 6d : who is yac?

gogogo 30k : sweat in such a high position already .."

56.C12

" ShanNan NR : yes, who is yac, still nobody knows?

timin 15k*: he plays a lot. stats show 88 wins, few losses."

57.E15 58.F16

" zhong 6d : b4?

tweet NR : yeah, who is yac anyway? :

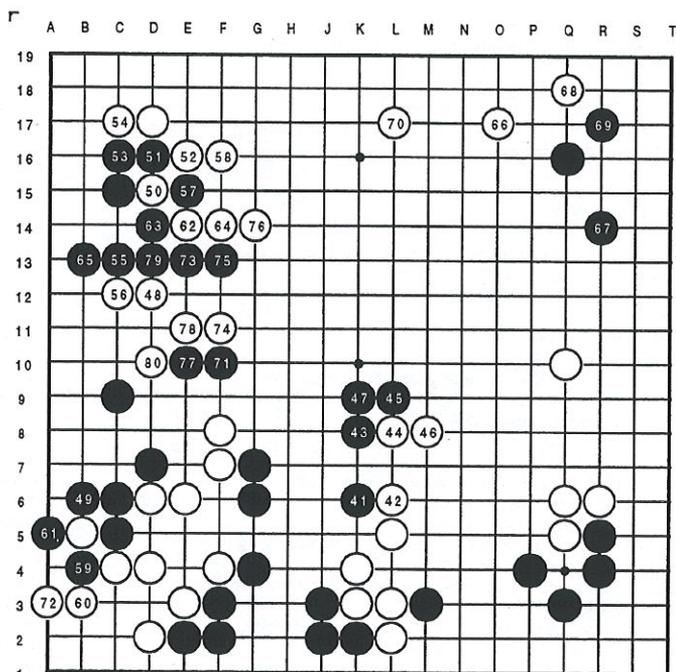
jingju 2k : tweet, did you change the "who" format?

inspector 1d : don't u know that, tweet?

LetMeGo 4d : yeah who is yac

serenade 3d : d14 more urgent"

59.B4 60.B3



41-80

61.A5

" peace NR : can you check who logins as yac, tweet? you are so powerful in igs."

62.E14

" tweet NR : no, i did not change the who format."

63.D14 64.F14

" baj 1d*: black dead?

4watch NR : no

zhong 6d : but if i do who, i will get core dump.

tweet NR : then don't do a 'who' :-

inspector 1d : com'n dead is a low word among these players!

tweet NR : there must be a limitation in the client you use.

jingju 2k : me too! get core dump

timin 15k*: will black live or die in upper left?

peace NR : is there a way the superuser can dig out yac, tweet?"

anderson 2d : live

zhong 6d : b14?

serenade 3d : b14

timin 15k*: has anyone simply asked him who he is?

tweet NR : of course.

zhong 6d : d13 and then b14

lanlan 2d : tweet is yac

mdobbins 6k : :-0

tweet NR : who?

peace NR : but I thought you are the superuser here, tweet.

zhong 6d : jy23's style changed a lot.

tweet NR : who? me?

inspector 1d : changed to what, zhong?

peace NR : yes.

gogogo 30k : no need to know who he is .. but have to know there are

many storong ones like him behind the scence ... <-

zhong 6d : change to more practical like pro

anderson 2d : does he have sente?

inspector 1d : I c. Thanks. I never watched his play before.

tweet NR : i c

jianxu 2k*: b wants k17 or l17

1eyedjack 4k : so here is the great yac

ShanNan NR : sorry i got kicked out, is tweet yac?

lanlan 2d : that is why u got kicked:

mdobbins 6k : :-

1eyedjack 4k : '-

zhong 6d : is yac tweet? :-

ShanNan NR : i c, thank you , lanlan"

65.B13

" rzhang 7k : tweet?

gogogo 30k : i've asked who is this yac all the time ... but only get a

smile :-)

rzhang 7k : tweet can't talk now. thinking.

jianxu 2k*: tweet may ask someone else to talk for him

lanlan 2d : remember tweet beat a 2d* with h-5

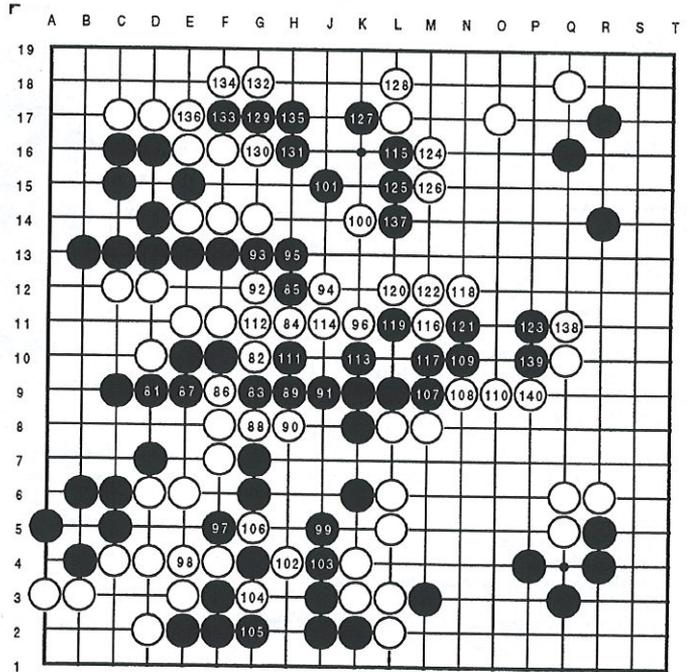
zhong 6d : bye guys

gogogo 30k : bye zhong

rzhang 7k : tweet thinking about next move.
 gogogo 30k : but why this yac not on the AGA list ?
 inspector 1d : tweet != yac period!
 wd11 NR : hi
 rzhang 7k : how do u know, inspector?
 timin 15k* : tweet is not yac because I have been looking at his idle time.
 inspector 1d : reliable source."
 66.Q17
 " rzhang 7k : inspector = tweet = yac
 yy 6k* : hi, wd11
 eln 4d : he might open two window
 inspector 1d : look at inspector's rank, you won't get such an equation:-
 rzhang 7k : u can set anything u want to
 inspector 1d : but not yac, I guess:-
 rzhang 7k : right
 anderson 2d : y not f10?"
 67.R14 68.Q18
 " serenade 3d : i think yac is as good as high dan pro
 rzhang 7k : u played as yac, watched as inspector, and kibitzed as tweet.
 lanlan 2d : what a conclusion:0
 inspector 1d : hahahaha!!!"
 69.R17 70.L17
 " timin 15k* : look at tweet's idle time in the stats.
 timin 15k* : keep looking at it.
 rzhang 7k : that's typical tweet attitude
 baj 1d* : how can anyone at our level evaluate yac's level of play?
 inspector 1d : great sequence!
 timin 15k* : it doesn't correspond to when yac is moving or not.
 LetMeGo 4d : i can
 lanlan 2d : as the superuser , easy to set false idel time
 rzhang 7k : two windows, timin!
 serenade 3d : because yac beat good amas very easily
 baj 1d* : my question was not if you could but how you could
 timin 15k* : I assume that in a tough game you don't have time to type messages.
 serenade 3d : compare him to other best players, baj
 rzhang 7k : actually 3 windows, yac, tweet, inspector.
 LetMeGo 4d : by the moves he made at the upper left corner
 rzhang 7k : he types only after finishing a move."
 71.F10
 " serenade 3d : then, who is tweet?
 LetMeGo 4d : k16
 timin 15k* : rzhang, exactly, but its not tweet.
 inspector 1d : U guys really make the thing 2 complicated
 peace NR : there are lots of shylocks in igs. where is the former one?
 anderson 2d : ha!!!!!!!!!!!!
 baj 1d* : g10 is very tough minded - implications below and to the left
 lanlan 2d : b wants e13?
 timin 15k* : O 13 for white.
 timin 15k* : I mean O 15
 baj 1d* : after his game last night i am developing alot of respect for jy23
 sweet 4d : who is leading?
 anderson 2d : what a question!
 inspector 1d : how was jy23 doing last night, baj?
 Tweedie NR : yeah
 baj 1d* : depends on fight about to happen
 timin 15k* : now tweet and Tweedie are the same, right?
 ShanNan NR : he beat a 4p
 Melrose NR : anyboy knew how to run tgic on ethernet?
 sweet 4d : it can't
 linyi 4d* : and who is GOE?
 Li 9k : what's the relationship between tweet and Tweedie?
 sweet 4d : GOE is my brother
 rzhang 7k : true and fake
 beatme ??? : >
 sweet 4d : Tweedie is a bird
 inspector 1d : u mean jy23 beat a 4p last night, ShanNan?
 LetMeGo 4d : i think they are the same person
 baj 1d* : sweet does not tell the truth
 ShanNan NR : yes
 vic 4d : no, true and more true
 inspector 1d : I knew quite a few strong players are actually one person!

rzhang 7k : ur turn, inspector.
 Andreas 6k : igr clients for PC's still need UNIX Linux if they should work with ethernet
 rzhang 7k : because u r superuser.
 peace NR : tweet is a small bird, while Tweedie is a big bird.
 rzhang 7k : good point.
 eeee 6k : yac used to move very fast, but this time, he moves so slow
 timin 15k* : yac will lose on time.
 inspector 1d : ??? rzhang?
 sweet 4d : jy23 is tough to beat
 rzhang 7k : spending too much time talking.
 jianxin 4d : you knew or you guess inspector
 timin 15k* : maybe yac left, or his machine is broke.
 inspector 1d : I knew.
 sweet 4d : alright, inspector, do you know me?
 inspector 1d : Yeah!
 mozart 4d : w leading?
 yac 6d* : ok now?
 yac 6d* : i haven't moved yet
 mozart 4d : who is a lit"
 72.A3
 " Nissan 2d : e13
 4watch NR : k16?"
 73.E13
 " inspector 1d : Com'n look at the world, it's changed a lot. Don't need any cristal ball any more."
 74.F11
 " obonly NR : yac is really good, impressive.
 lanlan 2d : e13 is good
 LetMeGo 4d : b e13 is of course
 lkturn 3k : who is better now?
 sweet 4d : yac is a little better
 inspector 1d : what about f11, then?
 LetMeGo 4d : hard to say. depends on the consequence of the following moves
 inspector 1d : Isn't it a good begining?
 sweet 4d : yac already figured out the follow up moves
 CJ 15k : my client program seems reversed the order of the player's name....
 lanlan 2d : seems b f13
 lkturn 3k : almighty yac!"
 75.F13
 " serenade 3d : f11 looks real smart
 CJ 15k : So, may I confirm. yac is white, right?
 LetMeGo 4d : lkturn is an apple polisher
 lkturn 3k : thnx. letgo
 inspector 1d : yes, CJ.
 anderson 2d : e10?
 lanlan 2d : think b is better now"
 76.G14
 " lanlan 2d : w lower group not completely alive yet
 baj 1d* : if yac thought all the subsequent moves out why is she/he thinking so long?
 lanlan 2d : if b c2
 sweet 4d : netlag, baj"
 77.E10
 " serenade 3d : b's f11 looked good, unobserve 1
 baj 1d* : ic
 baj 1d* : e10 is no nonsense move as well
 sweet 4d : E11 works
 lanlan 2d : w must prevent b c2 now
 inspector 1d : he always need to rethink, I guess:-
 inspector 1d : g11?
 lanlan 2d : seems w e12 group is dead
 chenman 6k : yac seems to weaker and weaker!!
 chenman 6k : be"
 78.E11
 " inspector 1d : well his opponent is stronger and stronger.
 player1 1d* : no, jy23 is strong, he won jujo in even game
 baj 1d* : sweet called it"
 79.D13 80.D10
 " jianxin 4d : no, yac met stronger and stronger opponent
 lkturn 3k : no, , i bet yac will win"

81.D9 82.G10
 " player1 1d*: g9"
 83.G9 84.H11
 85.H12 86.F9
 87.E9 88.G8
 89.H9
 " inspector 1d : jy23 is indeed tough!"
 90.H8
 " 4watch NR : h10?"
 91.J9 92.G12
 93.G13 94.J12
 95.H13 96.K11
 " inspector 1d : a big fight coming!"
 97.F5 98.E4
 " lanlan 2d : kill
 inspector 1d : kill what lanlan?
 hgn NR : kill what or who?
 wat 3d*: kill lanlan
 lkturn 3k : no way
 eliot 1k : c2"
 99.J5
 " inspector 1d : that's it!
 lanlan 2d : w h4?"
 100.K14
 101.J15
 " zp NR : seems b got nothing here"
 102.H4
 " lkturn 3k : yes"
 103.J4
 " 4watch NR : big fight coming"
 104.G3
 " inspector 1d : what an attack, right at the heart!"
 105.G2 106.G5
 107.M9
 " lanlan 2d : b j5 was not good"
 108.N9
 " inspector 1d : Hey, lanlan, what about kill?
 beatme ??? : > "
 109.N10 110.O9
 111.H10 112.G11
 " chenman 6k : no kill"
 113.K10 114.J11
 115.L16 116.M11
 117.M10
 " chenman 6k : b is dreaming.
 lanlan 2d : w lost"
 118.N12
 119.L11 120.L12
 121.N11 122.M12
 123.P11 124.M16
 " inspector 1d : what b's doing? mad?
 chenman 6k : b is definitely dreaming!
 inspector 1d : what a beautiful shape!
 Geneva 4d : it is a typo.
 jansteen 4d : please think before you kibitz
 chenman 6k : how do we know it is a typo???"
 125.L15 126.M15
 127.K17 128.L18
 " lanlan 2d : jy is really strong
 chenman 6k : did you just kibitz before you think?
 chenman 6k : yac is really strong!"
 129.G17
 " inspector 1d : both of them r REAL strong!
 xiang NR : fei hua
 jujoo 1d : jujo is strong
 Geneva 4d : what is that? xiang?
 chenman 6k : jujo is the worst 9p in china!
 inspector 1d : not really, chenman.
 jujoo 1d : still "really" strong
 yucao NR : chenman is putting up flame bait
 lanlan 2d : w almost no terretory now"
 130.G16
 " chenman 6k : I see someone just getting to it!
 hgn NR : it is u
 chenman 6k : another one!
 4watch NR : f17?
 inspector 1d : f17 seems endanger the b group.
 hgn NR : h16
 lanlan 2d : h17 is good
 vic 4d : zhong went to Germany?"
 131.H16
 " Li 9k : which zhong?"
 132.G18
 " vic 4d : zhong 6d."
 133.F17 134.F18
 135.H17 136.E17
 " inspector 1d : w sente"



81-140

137.L14
 " lanlan 2d : now we can see b is much ahead"
 138.Q11
 " Geneva 4d : b and w's territory are the same.
 chenman 6k : w is getting close!
 lkturn 3k : really? Geneva
 angus 30k : so who is winning?
 beatme ??? : angus is winning ^
 hgn NR : kibitzer
 wjc 8k*: w is better.
 lanlan 2d : i counted, b is much ahead more than 15
 chenman 6k : no! b is better! but I have faith in yac!
 Geneva 4d : w is thick."
 139.P10
 " xiang NR : agree with geneva
 engi 8k : really? lanlan?"
 140.P9
 " wjc 8k*: b has two weak dragon.
 xiang NR : b's 2 weak dragons are negative pts"
 141.Q12
 " vic 4d : why i only saw one dragon?
 beatme ??? : ???
 beatme ??? : why I only see dragonfly? >
 engi 8k : any comments from 4d above kititzers?
 lkturn 3k : but i see none
 lanlan 2d : i saw no
 yucao NR : xiang is 4d
 lanlan 2d : really strange,
 jianxin 4d : i saw half one
 hgn NR : i saw a sna
 lkturn 3k : anyway yac will win anyway
 lanlan 2d : which one is weak dragon, show me?
 xiang NR : anyone see shong recently?
 xiang NR : j2-k2, of course
 wjc 8k*: go blind.
 hgn NR : i see a snake
 xiang NR : j2-k2 are definitely minus pts
 vic 4d : are they 2 dragons?
 CJ 15k : yjw 5d
 lanlan 2d : but if b n13, w dragon?
 inspector 1d : One weak is prob enough, isn't it, vic?
 talah 15k*: best w can do is make a ko... w can't kill b..
 xiang NR : no kill
 inspector 1d : kill or dead is normally no on these player vocabulary.
 talah 15k*: yac kills often though..
 lkturn 3k : who is GOE jy23 played with?
 Geneva 4d : w is ahead for sure.
 lkturn 3k : yes, Geneva"

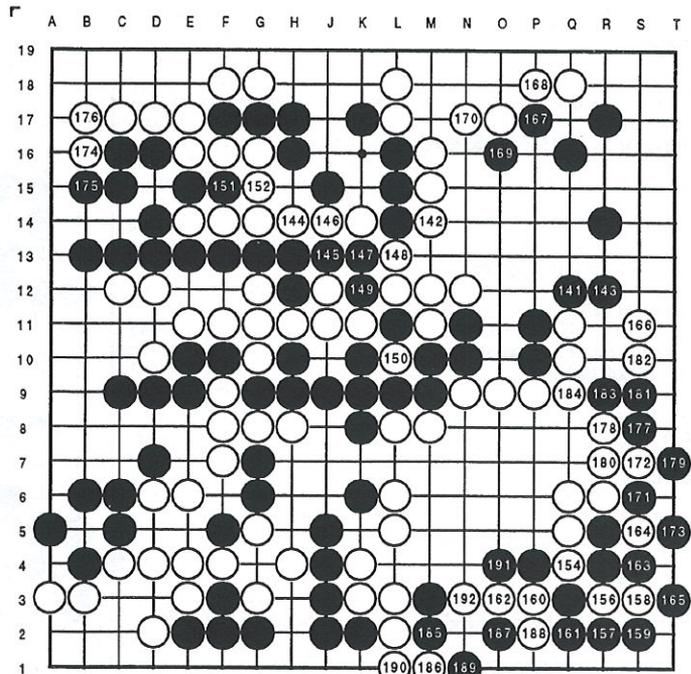
142.M14
 " inspector 1d : the point is to squeeze the weaker dragon/snake:-
 hgn NR : ask lanalan
 Geneva 4d : thank you."
 143.R12 144.H14
 " wjc 8k* : no force, peaceful resolution."
 145.J13 146.J14
 " vic 4d : big exchange?"
 147.K13
 " mozart 4d : yesterday, both yac and Vegetarian lost?
 inspector 1d : ko!
 beatme ??? : Veg lost to jylee.
 beatme ??? : I've seen that game.
 CJ 15k : I can't understand... What did they exchanged?
 xiang NR : not yet.
 mozart 4d : how V* lost, beatme?
 beatme ??? : very close.
 beatme ??? : lost 3.5
 inspector 1d : V* =mama.
 jansteen 4d : Long time not seen Mozart!
 mozart 4d : hello, jansteen!
 beatme ??? : jylee played very good.
 beatme ??? : even chatting with me when playing :
 beatme ??? : and Veg Yan talking to bau :
 Geneva 4d : w hasn't enough threats for this ko.
 mozart 4d : really? V* = mama?
 beatme ??? : no.
 beatme ??? : mama is female.
 beatme ??? : Veg=yoga
 lkturm 3k : no, mama is a 'male' from taiwan
 xiang NR : really?
 inspector 1d : = another one which better keet it unsaid.
 MH 5k : where are the two boy kibitzers?
 vic 4d : who = yac?"
 148.L13
 149.K12 150.L10
 " want 7k* : too bad for b
 zsyang 4d : wow! big game!
 vic 4d : i only c one ko threat at f15.
 Geneva 4d : no too bad, w's threats are not enough."
 151.F15 152.G15
 153.L11 154.Q4
 155.L10 156.R3
 " player1 1d* : any moves ecppt r3?"
 157.R2 158.S3
 159.S2 160.P3
 " inspector 1d : Yes!
 Geneva 4d : i think w."
 161.Q2 162.O3
 " yucaon NR : will not."

[Här någonstans började go-servern koppla bort användare från datorn.
 Kanske blev trycket för stort på den. Dessutom var nog ändå dags för många att slå av sin terminal och gå hem från jobbet.]

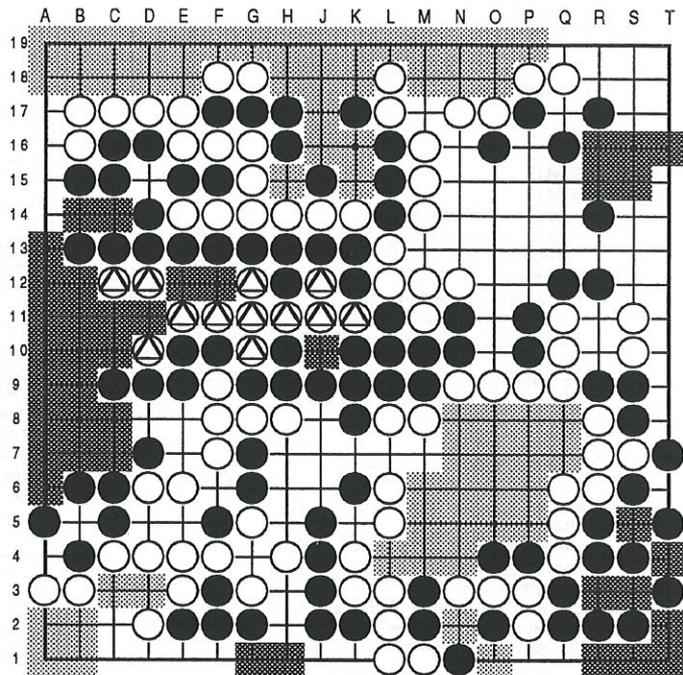
- 163.S4 164.S5
- 165.T3 166.S11
- 167.P17 168.P18
- 169.O16 170.N17
- 171.S6 172.S7
- 173.T5 174.B16
- 175.B15 176.B17
- 177.S8 178.R8
- 179.T7 180.R7
- 181.S9 182.S10
- 183.R9 184.Q9
- 185.M2 186.M1
- " eeee 6k : agree"
- 187.O2 188.P2
- 189.N1 190.L1
- 191.O4 192.N3

HÄR FÖRSVANN PARTIET helt plötsligt från go-servern.
 Kanske gav svart upp, eller kanske överskred någon sin byoyomi.

Det verkar som om vit, Yac, ligger före med cirka tjugo poäng plus komi.



141-192 (sista drag)



Vit leder med cirka 25 poäng.

GO NEWS FROM JAPAN

BY JIM DAVIES

JUNE

Kato Atsushi, 4-dan, eighteen years old, is making a strong debut in the China-Japan Supergo Series. Following his victory over Zhou Heyang on May 31 in Beijing, on June 2 he downed Chinese national champion Shao Weigang to give Japan a 2-0 lead. On July 19 Kato will face Wang Jianhong in Tokyo.

In the quarter-final round of the Fujitsu Cup, played June 5 in Beijing, two Japanese heavyweights were knocked out of the ring, both by Korean opponents. Kobayashi Koichi lost by 5 1/2 points to Cho Hunhyun, who has now beaten Kobayashi three times in Fujitsu-Cup competition, while Otake Hideo lost by half a point to Yoo Changhyeok. Two more Japanese stalwarts, Kato Masao and Awaji Shuzo, will try their luck against Cho and Yoo on July 3. The full quarter-final results were:

Cho Hunhyun (Korea) beat Kobayashi Koichi (Japan)
 Yoo Changhyeok (Korea) beat Otake Hideo (Japan)
 Awaji Shuzo (Japan) beat Cho Chikun (Japan)
 Kato Masao (Japan) beat Shao Weigang (China)

Coinciding with the Fujitsu Cup, the Chinese Weiqi Association staged a nine-by-nine-board tournament, in which three Japanese 9-dans took part. Miyamoto Naoki, one of the earliest proponents of nine-by-nine go in Japan, made the best showing: he reached the quarter-final round before losing to Chen Zude. The ultimate winner was Ma Xiaochun.

After the Fujitsu Cup, Cho Chikun traveled to Seoul to continue his match with Lee Changho for the Tongyang Securities Cup. Having already lost the first two games in April, he was down to his last chance. Cho has staged some memorable comebacks in the past, but any hopes of staging another one were dashed on June 8, when Lee neatly won the third game by half a point. That ended the match at 3-0 and gave Lee his second consecutive Tongyang cup (last year he defeated Rin Kaiho). Lee won in typical style, by keeping the game close and slipping ahead in the endgame, after the 200th move. Still only seventeen years old, Lee was inscrutable in victory. Cho was surprisingly cheerful in defeat.

Lee's victory is all the more impressive for the way Cho proceeded to come home and defend his Honinbo title. Between June 16 and 30 he demolished challenger Yamashiro Hiroshi in three straight games, winning the match 4-1. This is Cho's fifth consecutive Honinbo title (seventh in all), which entitles him to be known as honorary Honinbo after he retires. Cho is the fourth modern Honinbo to win this honor. The others were Takagawa, Sakata, and Ishida Yoshio.

Taiwan-born O Meien has been in a bad slump this year, but he emerged from it to win the 9-dan section of the Kisei tour-

namment, beating Yamashiro and Ishida Akira in his final two games. That completes the sectional stage of the Kisei. The other winners were:

8-dan Ogata Masaki
 7-dan Yuki Satoshi
 6-dan Mimura Tomoyasu
 5-dan Yata Naoki
 4-dan Kenmochi Jo
 3-dan Kono Takashi
 2-dan Takao Shinji
 Shodan Kono Mitsuki

In the Paramus stage, Takao beat Kono, Kono, and Kenmochi, Yata beat Takao, and Mimura beat Yata. That leaves Mimura to play Michael Redmond, the 7-dan runner-up, for a place in the 16-player knockout to determine the next Kisei challenger. Yuki, Ogata, and O qualify automatically.

In the annual Tengen-Tianyuan match, Rin Kaiho traveled to Nanjing to meet Liu Xiaoguang, who regained the Chinese Tianyuan title from Nie Weiping this year. The last time Rin played Liu in this event was 1990, when he won 2-1. Now it was to be a different story. A strong fighter, Liu steered the first game into a capturing race, won it, and gained a 10-1/2 point victory. In the next game Rin took a commanding lead, but Liu came from behind to win by 1 1/2 points by killing one of Rin's groups. Final score: Tianyuan 2, Tengen 0, same as last year.

Yet another international match this month was the IBM Cup, in which three-man Japanese and Korean teams competed via a computer link between Tokyo and Seoul. Michael Redmond and Komatsu Hideki split their games against Kang Hun and Kim Suncang, leaving the match to be decided by the team captains, Otake Hideo and Seo Bongsoo. Otake had not forgotten his loss to Seo in the Ing Cup, and he told Seo as much via the computer link, but he failed to take revenge. Seo won by resignation to give Korea another victory (Korea won this cup 3-0 in 1992).

JULY

The winner of the Fujitsu Cup is not yet known but his nationality is, and it will be Korean. In the semifinal round, played July 3 in Osaka, Cho Hunhyun and Yoo Changhyeok beat Kato Masao and Awaji Shuzo by half a point each to set up an all-Korean final. Cho's victory over Kato was a continuous uphill struggle that he won only because Kato tried too hard. The Yoo-Awaji game was a roller-coaster ride in which Yoo threw away an opening lead by sacrificing a large group of stones to attack an even larger group of Awaji's. Awaji saved the group and got far ahead, but the acceleration proved too

much. He blanked out and blundered, and Yoo just barely managed to overtake him.

Eighteen-year-old Kato Atsushi continues to star in China-Japan Supergo play. On July 19 and 21 he defeated two 8-dan Chinese opponents, Wang Jianhong and Zhang Wengdong, to give Japan a 4-0 lead. His victory over Wang came after a see-saw battle that had the Japanese spectators in agony, but he mastered Zhang in impressive fashion, winning by 11 1/2 points.

The fifth annual Asian TV Go Championship was held in Beijing at the end of the month and the winner was Yoda Norimoto of Japan. Yoda bested Seo Bongsoo of Korea in the final game.

In domestic match play, Kobayashi Koichi is well on the way to defending his Gosei title. He beat challenger Rin Kaiho twice in July to lead the best-of-five match 2-0.

Mimura Hiroshi defeated Michael Redmond in the final game of the Paramus section of the Kisei tournament. The victory puts Mimura into the final knockout stage that will decide the Kisei challenger.

Otake Hideo still leads the Meijin league, but his record is no longer unblemished. Cho Chikun kept his slim chances alive by handing Otake a loss on July 22. Otake is now 6-1, while Cho is 5-2. If Otake loses his last game and Cho wins his, there will be a play-off.

AUGUST

Some 600 Japanese go fans crowded into the Nihon Kiin to watch Yoo Changhyeok defeat fellow-Korean Cho Hunhyun by 6 1/2 points in the final game of the Fujitsu Cup. Yoo seized the lead early in the opening, kept it during the middle game, then hung on through a turbulent endgame that saw Yoo's main territory fall into Cho's hands while Yoo killed one of Cho's groups. At age 27, Yoo is the youngest player ever to win the Fujitsu Cup. It took him just nine years to go from second place in the 1984 World Amateur Go Championship to first place in a professional world championship. Kato Masao beat Awaji Shuzo to take third place. Yoo's triumph gives Korea nearly a clean sweep in international pro competition this year. Five international cups have been won by Korean players and teams: the Jinro-SBS Cup in February, the Ing Cup in May, the Tongyang Cup and IBM Cup in June, and now the Fujitsu Cup.

In the China-Japan supergo series, the Chinese finally came up with someone who could beat Kato Atsushi. Chen Linxin, newly promoted to 9-dan and playing very carefully, forced Kato to resign in 161 moves on July 24. Two days later Chen prevailed again, edging past Yuki Satoshi by 1 1/2 points in a 318-move marathon, to the delight of the partisan crowd at the new Chinese go center in Shanghai. However, Japan still leads the series 4-2. The next two games will be played in November.

On the domestic Japanese scene, Kobayashi Koichi, well-rested for a change, defended his Gosei title by beating Rin Kaiho in three straight. Run fought hard, but none of the games was particularly close. Kobayashi won the first by 4 1/2 points, and the next two by resignation. This is Kobayashi's sixth consecutive Gosei title.

Starting on the first of September Kobayashi will attempt to make it six-in-a-row in the Meijin department as well. His challenger will be Otake Hideo, who nearly took the title from him last year. Otake won the Meijin League with a 7-1 record, beating Kataoka in his final game to avoid a play-off against Cho Chikun. The rest of the league finished with Takemiya in 3rd place, Yoda 4th, Rin 5th, Kato 6th, Kataoka 7th (after losing a play-off to Kato), Awaji 8th, and Miyazawa 9th.

Two major Japanese amateur tournaments were held in August. Nakazono Seizo overcame Harada Minoru to take first place in the Amateur Best Ten, and Hirata Hironori, who finished third in this year's world amateur championship, won the Amateur Honinbo title.

SEPTEMBER

Kobayashi Koichi got off to a promising start in defense of his Meijin title, winning the first two games by half a point and 1 1/2 points, but challenger Otake Hideo turned the tide by 6 1/2 in the third game. It looks like another good match this year.

Yuki Satoshi made the most of his last chance to win the Shinjin-O title by beating Mimura Tomoyasu 2-0 in the play-off. Although only 21, Yuki was promoted to 8 dan this year, which disqualifies him from further participation in this tournament.

Kobayashi Chizu has won this year's women's Kakusei title. In the final game, played in Dusseldorf, Germany during a "Japan Week," she defeated Yoshida Mika, who was also runner-up last year.

Two Korean-born players, veteran Cho Chikun and newcomer Ryu Shikun, faced off in the deciding game of the cable-TV-sponsored Ryusei tournament. Cho won by resignation to capture the Dragon Star for the second time.

Ten-time Oza winner Kato Masao will soon be attempting to regain his title. Kato beat Yoda to become challenger to Fujisawa Shuko.

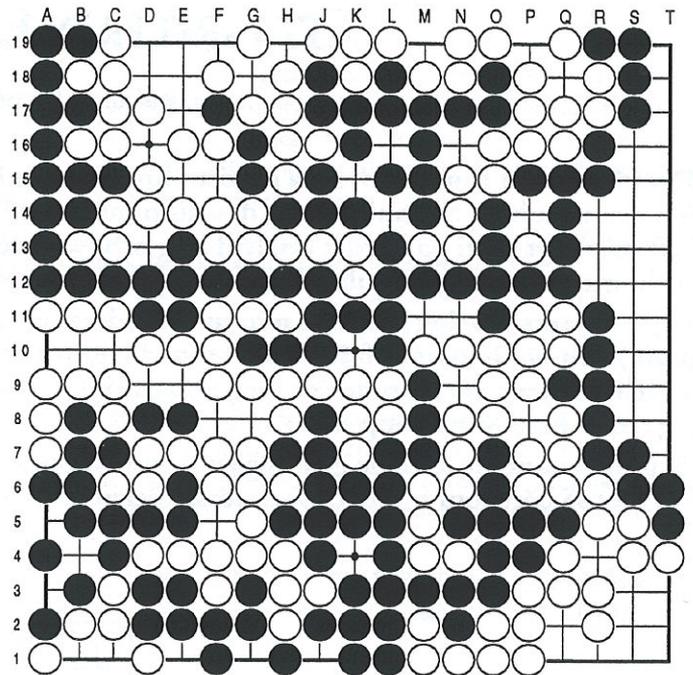
Youth had its day at last (at last!) in the Japanese qualifying tournament for the World Amateur Go Championship. Hiraoka Satoshi, a 22-year-old economics student at Tohoku University, will represent Japan in 1994 in Kyoto. No dark horse, Hiraoka already has an impressive record in national amateur competition, and has defeated more than one pro in even play.

The opening game of the current Honinbo League made history. When Komatsu Hideki took ko with white 1 below, Rin Kaiho had the one vital ko threat (black 2) needed to recapture at 4. The sequence from 5 to 10 then followed, and it repeats ad infinitum. After a few more tentative moves, Rin and Komatsu agreed to call it "eternal life" and settle for a draw. Under league rules the draw will stand.



- 1 A3 7 A3
- 2 F8 8 B1
- 3 G8 9 D1
- 4 A2 10 A2
- 5 E1 11 E1
- 6 C1

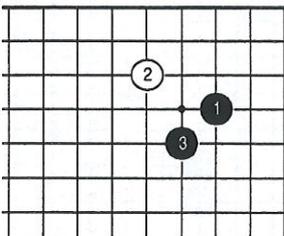
Komatsu Hideki vit drar mot Rin Kaiho. Slutsekvensen leder till "Eternal life".



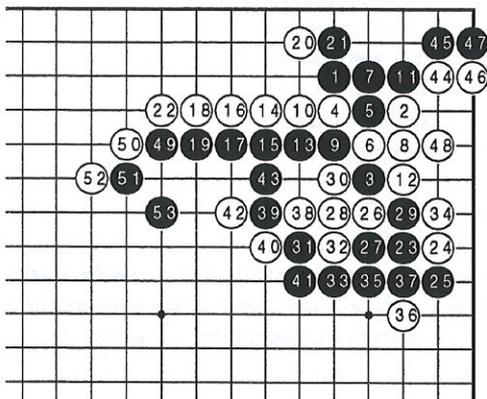
FRÅN "THE GO PLAYER'S ALMANAC"

GO REKORD

KORTASTE JOSEKIN

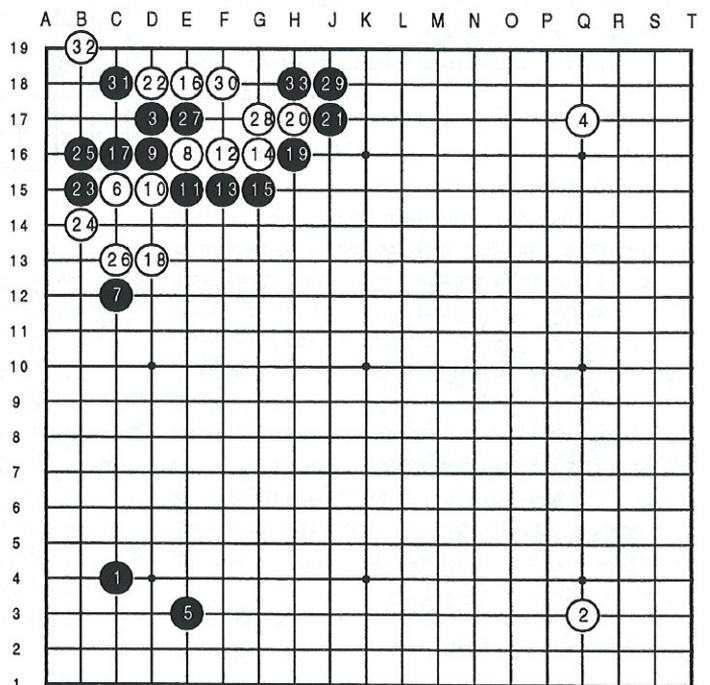


LÄNGSTA JOSEKIN



KORTASTE [PROFFS] PARTIET

Det spelades 9:e December 1965 i Oza-turneringen i Japan mellan Haruyama Isamu, då 5 Dan, och Maeda Nobuaki 9 Dan som spelade svart. Efter svart 33 är vits stenar uppe till vänster döda så vit gav upp.



ETT PARTI FRÅN EM I PRAG

AV MAGNUS PERSSON

Det här var det tionde och sista partiet i huvudturneringen och om jag vann det skulle jag få 6-4 i slutresultat. Spännigen steg dessutom när Lars Willför 1kyu snabbt slog en tysk shodan i ett märkligt parti på bordet bredvid mig och lyckades därmed få 7-3 och hotade därigenom att komma före mig i resultatlistan om jag inte vann mitt parti.

Jag fick vänta mycket länge på min motståndare (vi var nog de sista som kom igång med vårt parti) och när han kom frågade han om vi kunde flytta ut ur spellokalen (jag förstod senare att han troligen var en notorisk kedjerökare) vilket jag inte gick med på med motiveringen att jag redan hade värmt upp min stol...

Min motståndare spelade genomgående mycket snabbt och hade för vana att slå ner stenarna i brädet så hårt som möjligt. Den största delen av hans tid gick åt till ett flertal rökpauser.

Vit: Nico Spruit 3 dan

Svart: Magnus Persson 1 dan

EM i Prag 7/8-93, 2 timmar per spelare, komi 5.5

Observera att alla mina kommentarer bör tas med en nypa salt men jag hoppas att det kan vara en nyttig övning att hitta alla felaktigheter.

5. Man skulle kanske kunna spela på 6 istället och få ett något bättre läge, men det är bara ren spekulation från min sida och har nog mer att göra med psykologi än fuseki.

7. Jag spelade här för att om vit spelar josekin i partiet undviker jag att få en låg position på vänsterkanten med hjälp av 9.

12. Efter 12 kan svart fortsätta med att spela S53, V54, S58 osv (fig 2) för att skära av 8. Titta i Joseki Dictionary om ni vill veta mer.

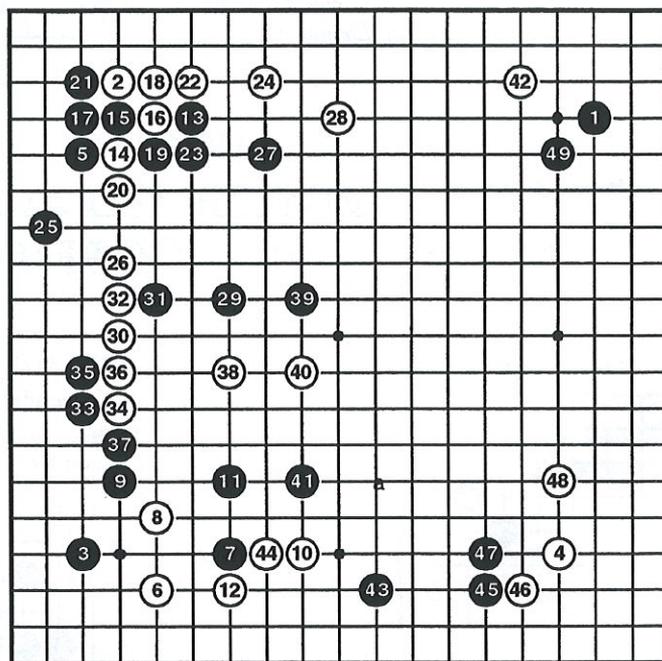
13. Svart har stenar i båda hörnen intill övre vänstra hörnet så det är nog inte fel att hetsa vit till att spela taisha. (Taisha är namnet på den joseki som vi spelar här och den som vill veta allt om den har att göra i några veckors hårda GO-studier...)

18. Vit väljer den "krångliga" josekin med de 1000 variationerna. Man kan tycka att jag är våghalsig som spelar så här mot en starkare spelare men vit har faktiskt få möjligheter att hitta på något överraskande utan att ta stora risker så svart behöver bara hålla sig till standardvariationen som vi spelade i det här partiet.

29. Ofta hoppar man ett steg kortare men i det här läget vill jag attackera lite snabbare eftersom jag tycker att jag är rätt så stark i nedre vänstra hörnet.

31. Den här peepen är jag lite tveksam till men jag spelade den i all fall för att stärka min egen grupp något. (Alla drag som är sente är bra drag - en populär regel bland glada amatörer)

33. Det är nog både brutalare och bättre att spela det här draget på 34 istället. Min plan är att plåga den



1-49

vita gruppen lite men länge, istället för att tvinga den att leva omedelbart.

37. Det här draget är absolut nödvändigt för att kunna fortsätta attacken på vit även om det vid första anblicken känns frestande att försöka med något spektakulärt.

39 - 41 A one space jump is never wrong.

43. Det här är kanske inte ett så subtilt sätt att spela på. Jag ska kanske hoppa till a i fig1 så att en attack mot den övre eller den undre vita gruppen blir miai.

49. Jag kunde inte bestämma mig för vad jag skulle anfälla eller försvara så jag spelade det här draget som verkar påverka hela brädet (tänk er en vit sten på den här punkten - i sente ...)

50. Vit verkar försöka anfalla min grupp men försvagar samtidigt sin egen, kanske var det tänkt att detta skulle inducera 52 precis som i partiet men jag är lite tveksam till att det är bra i det här läget. Det kändes som om jag fick tillbaka sente gratis direkt efter mitt avsiktliga gote på 49 (vilket i sig kanske visar hur viktig 49 var).

53. Enligt det populära mottot: cash your aji quick. Jag vet inte om det här är bra eller dåligt.

55. Det här känns som den vital punkten för båda kantgrupperna och jag tror att den är viktigare än att skära av 8 som är lätt i det här läget.

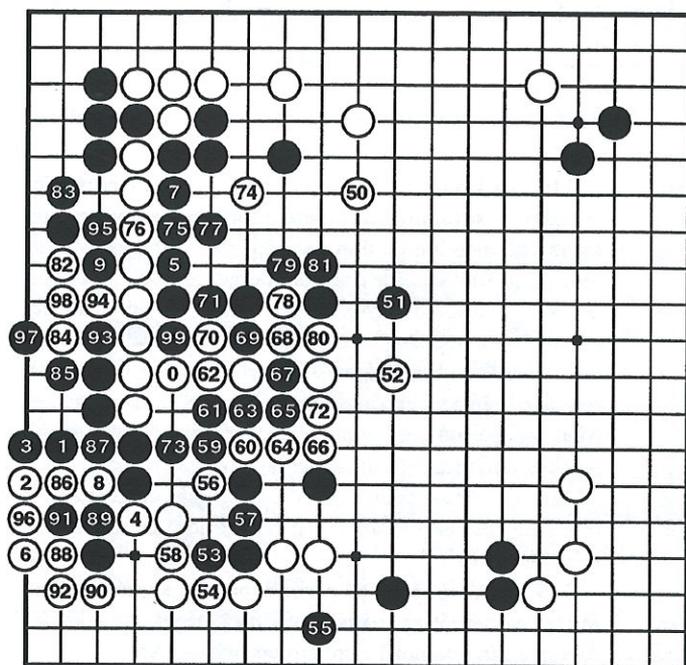
57. Ful shape men det är ett bra sätt att hetsa mördarinstinkten hos starkare spelare...

58. I Dia 1. ser man en av flera varianter som verkar möjliga. Resultat verkar vara att vit och svart tjänar lika mycket och att partiet är jämt. Jag tror vit 1 i det här diagrammet kan var ett bättre sätt för vit att slåss snarare än att låta den stora vita gruppen bli avskuren som i partiet.

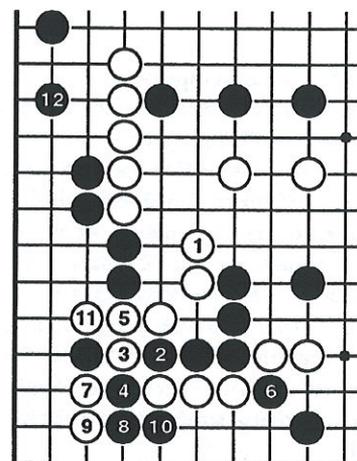
60. Ett utmärkt tillfälle att offra min lilla fula grupp som ändå bara är till problem.

71. Jag ville spela 80, och fånga 68 fast då verkar det som om vit får för stora möjligheter att leva med den stora gruppen. Fram till det här draget hade jag spelat nästan lika snabbt som min motståndare men nu började det bli taktiskt komplicerat vilket gör situationen svår att överblicka.

72-73. Det här bytet ger mig två tomma trianglar men vit förlorar också aji'n att göra ett öga ovanför 73. I dia 2 försöker svart både att ta bort ögat och länka samman de båda svart grupperna men vit kan skära av grupperna ändå och vit 2 förstör även möjligheterna för svart att fly med den helt avskurna svart gruppen. Dessutom kan vit istället för 2 i dia 2 spela atari på 8 i dia 2. Svart tar då den vita stenen och räddar den svarta gruppen men nu räcker det för vit att skaffa ett öga i sente åt den stora gruppen och kan därefter få ett andra öga här genom att spela 3 i dia 2. Sammanfattningsvis kan man säga att jag spelade 73 därför att vits grupp då helt säkert är dödsdömd och att detta är fullt tillräckligt för att vinna. Trodde jag då.



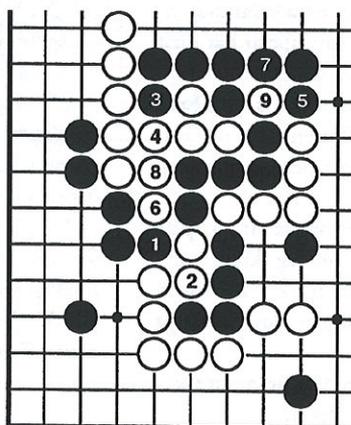
50-109



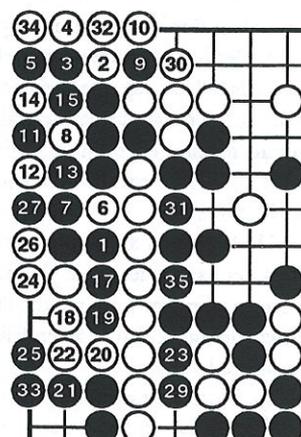
Dia. 1

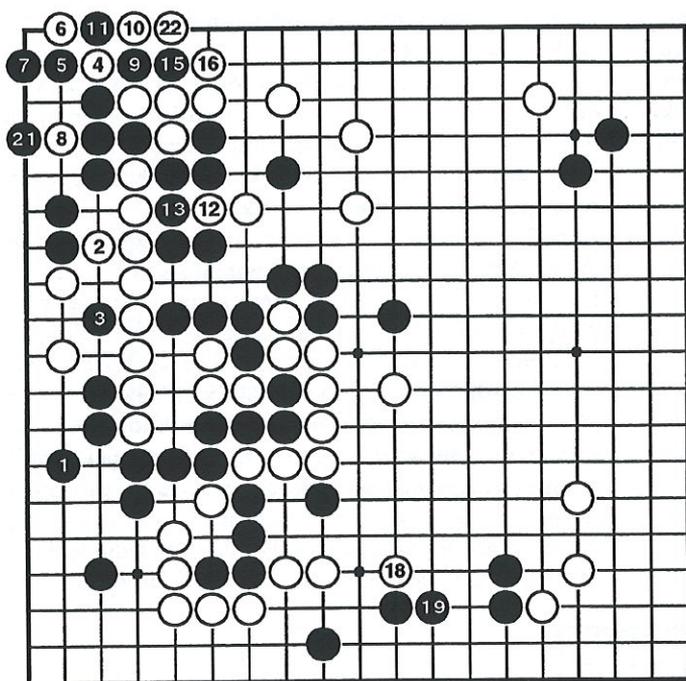
74-81. Vit "cashar lite aji" innan han försöker leva, men min centrum grupp är nu helt solid och vit har förbrukat alla sina möjligheter där så jag är något skeptisk mot de här dragen.

83. Jag ville spela 95 istället men var orolig för dia 3, fast min oro var obefogad eftersom svart inte ens behöver spela den ko som vit försöker ställa till med där. Svart kan också spela ko för att sätta mer press på vit och använda dragen i dia 3 som "ko-hot" under tiden eftersom ingen av spelarna orkar läsa ut hela striden ändå. Det finns lite andra sätt för vit att försöka döda svart på men inget verkar fungera.



Dia. 2

Dia. 3.
16 & 28 på 11



Dia 4.
ko<4>: 14, 17 och 20



Dia. 5

85. För att kompensera att vit har större ögonutrymme efter 83 så spelar jag en tom triangel till vilket ställer till besvär eftersom den här gruppen får en mycket sämre aji än vad jag hade tänkt mig, istället hade jag kunnat spela dia 4 och vit kan inte vinna en denna semeai heller och dessutom tror jag inte att det ens är sente för vit att ta kon. Därför kan svart spela tenuki efter vit 22 i dia 4. Om vit försöker döda den svarta gruppen vinner svart en semeai ungefär som i dia 3.

87. Den här tomma triangeln fungerar inte alls. Jag skulle ha spelat som i dia 5 och då tror jag inte vit kan göra något av sin sten, i alla fall är det mycket svårare. Efter det här övergav jag min strategi att spela så många tomma trianglar som möjligt.

93. En idé så här i efterhand är att spela 93 på 96 för då borde jag i värsta fall få ett stort öga medan vit på sin höjd kan få ett litet, prova själv och tala om för mig någon gång om det funkar.

95. Nu är 83 ett ännu sämre drag (tom triangel igen, de kanske kan föröka sig om man spelar flera nära varandra...).

99. Det har nog ingen betydelse vem som spelar här först men i alla fall kan jag inte spela något annat senare. Faktum är att jag är lite paranoid när det gäller bamboojoins i semeaier efter att förlorat ett parti mot Björn Hallin en gång där han spelade först i sin egen bamboojoint i sente och plötsligt fick en frihet mer.

101. Min plan är att göra ett öga och tvinga vit att spela 106. I det här skedet visste jag inte säkert om jag skulle vinna semeaien. Tricket i ett sådant läge är att hitta dragen som vinner eller tar bort mer än en frihet åt gången plus att ett öga ofta är guld värt.

105. Notera att om jag spelar 108 och tvingar vit att spela 106 förlorar jag en frihet utan att vinna någon.

110. Tack vare att vit kunde ta så mycket i hörnet på grund av mitt fummel så är partiet fortfarande mycket jämt kanske till med lite till min nackdel. Hur som helst var det som om partiet startade om från början igen. Men jag började känna ett starkt självförtroende och jag bestämde mig för att inte backa en poäng i slutspelet. Min motståndare började slå allt hårdare i brädet med sina stenar och ofta verkade det som han hoppades att jag skulle spela fejt eller klanta till det. Men jag spelade inga uppenbart dåliga drag och är därför mycket nöjd med hela slutspelet rakt av.

118. Vit roffade åt sig en hel del profit genom att attackera min grupp på nedre sidan men han hade nog inte räknat med mitt nästa drag.

119. Om jag spelar på något annat sätt kommer jag att förlora partiet så jag måste lyckas med något drastiskt här. Återigen tändes mord i min motståndares blick och han tänkte nog sammanlagt i 10 sekunder under de drag som följde...

121. Jag cashar lite aji men jag behåller ändå mycket goda slutspelsmöjligheter i övre vänstra hörnet så jag tror inte att det är fel att spela på det här viset (i alla fall inte dåligt).

127. Jag vet inte om det här draget funkar egentligen men det är ett drag med möjligheter åt alla håll som gör det svårt för motståndaren att välja. I det här fallet small 128 ner i brädet ca. en sekund efter att jag lite försiktigt petat dit 127.

137. Den här sekvensen måste ha känts som en kalldusch för min motståndare. Dragen innan 119 spelade jag något mjåkigt med nu var det inga kompromisser från någon av oss.

139. Partiet är nu mycket jämt. Det är nog möjligt att offret (?) på 138 var lite för dyrt för vit.

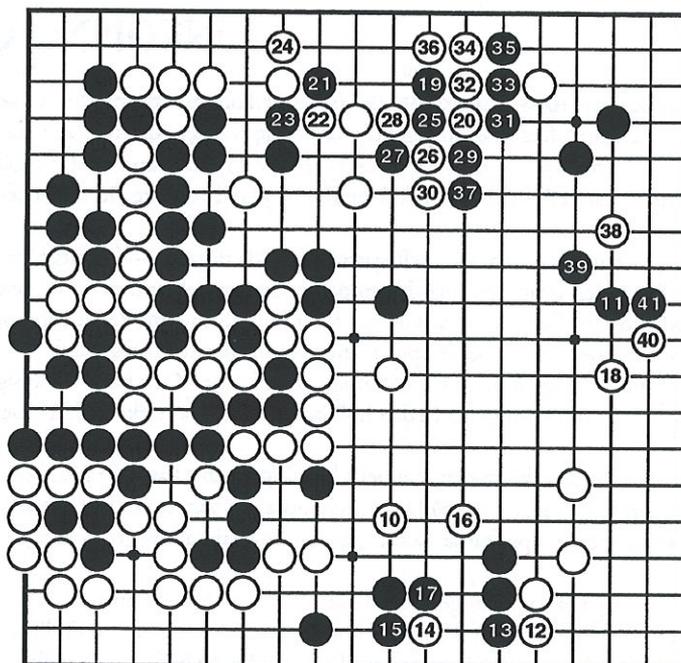
148. Vit dunkade ner den här stenen så att det skadade i bordet och han hade samma ansiktsuttryck som en samuraj i strid på något gammalt japanskt träsnitt. Själv tyckte jag inte att det var så mycket att bråka om utan skar lugnt av stenen och fångade den.

161. Det här draget är jag mycket nöjd med eftersom det är två poäng bättre än en vulgär peep på 196. Dessutom kan jag spela 167 i sente utan att vits aji blir bättre.

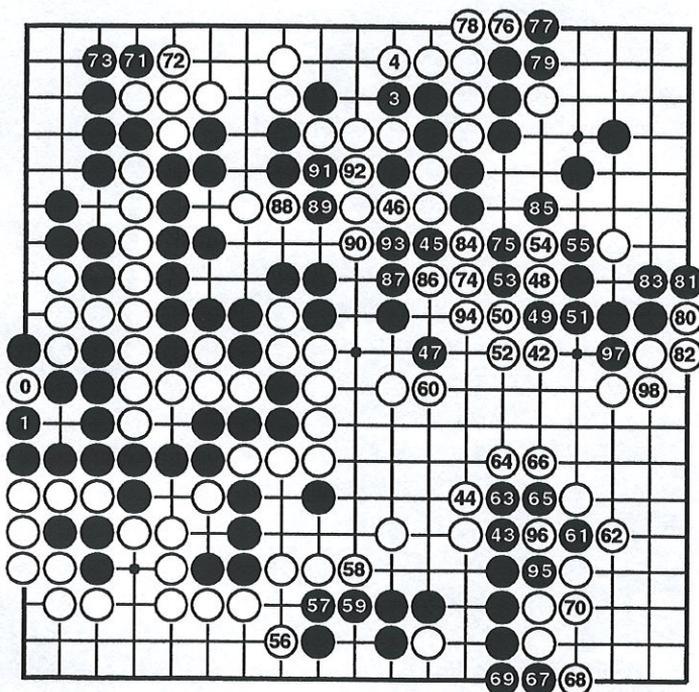
171. Det här är ett mycket stort drag nu och vi borde kanske ha försökt spela här först. Lägg märke till att vit har problem med sina friheter.

188. Om det inte vore för att jag nog leder med 1-2 poäng ändå så är nog det här det förlorande draget. Ett bättre alternativ vore: V191, S188, V189, S193 V194 och om jag försöker behålla ungefär lika mycket som jag fick i partiet genom att spela på punkten rakt under 89 så får vit sente.

195. Jag spelade här för att tvinga vit att spela ett drag till i sitt territorium innan vit kan ta tillbaks kon som då bara är en enkel enpoängs prestigeko. Men det är ett misstag eftersom jag till slut hade ett kohot för litet och förlorade en poäng. Om jag istället spelar 196 så är det också sente och jag behöver inte spela någon ko....



110 - 141



142 - 205

ko <161>: 199, 202, 205

Till att börja med försöker vit vinna kostriden utan att fylla i sitt territorium, men detta är helt utsiktlös eftersom jag kan förstora kon när hans kohot blir små genom att börja skära i hans vägg, däremot lyckades han få mig att sluta notera partiet så resten av dragen har jag inte nedskrivna. Partiet slutade dock med att han vann enpoängskon som jag nämde ovan men förlorade partiet med 3.5 poäng, undersök gärna slutspelet i övre vänstra hörnet. Jag lyckades faktiskt spela båda hane'erna mot den vita "klumpen" i sente... och det verkar som om vit inte spelade fel där.

Min motståndare såg rätt sur ut efter partiet, eftersom hans slutresultat blev rätt mediokert, själv var jag dock mycket nöjd och belåten. Gostenar är runda.



LINKÖPING OPEN

NIKLAS OCH HANS KLUBBKOMPISAR visade att konsten att anordna Go-tävlingar börjar bli mogen i Sverige. Med enkla medel lyckades man fixa ihop en gemytlig tävling som säkert alla kan tänka sig att återkomma till. Dagsiset ute i Ryd fungerade oväntat bra för de 25 deltagarna. Enda problemet uppdragades på kvällen när pizzabudet sent omsider hittade fram efter efter grotesk försening. – Han hade inte fått någon karta att köra efter.

För hundra kronor fick deltagarna mat båda dagarna – Köttfärsgryta med ris och Nudelsoppa – perfekt att kunna gå bort till andra änden av lokalen och i lugn och ro småprata litet över en bit mat. Här hittade Eder högt vördade redaktör likasinnade: redaktörerna Peter Jonsson som gör Renjutidningen samt Bengt Ericsson med Othellotidningen som last. Även Jonas Bennelid har brädspelet som sitt jobb uppe i Arjeplog – Fantastiskt att hitta dem i en go-turnering..

Slutligen ingick också kaffe (naturligtvis?) i priset. Och kände man sig sedan mer sugen så hade Niklas laddat upp med kakor av olika sorter samt godis (sedan höll jag på att skriva starköl också –men så bra kan det ju inte ha varit?)

Lars Willför skötte den manuella lottningen samt kassan. Sällan har man sett sådan avspänd inställning till det monetära. Jag fick praktiskt taget truga på Lars min hundralapp som sedan helt oceremoniöst försvann ned i hans ficka. De av läsarna som tävlat i andra sporter uppskattar kanske det minimalistiska inslaget av pengar i go. Faktiskt något att vara stolt över.

Deltagarna var det inget fel på heller. Drygt ett halvdussin av spelarna var praktiskt taget nyss hemkomna från EM i Prag. Och de försatt inte många tillfällen att göra livet surt för oss vanliga dödliga.

"Lingo" som linköpingsspelarna kallar sin klubb hade med 8 spelare i tävlingen. Flera av dem ligger mellan 5 och 10 kyu. De här spelare lär vi få höra mer av!

Magnus Persson visade återigen vilken stabil spelare han är. Om någon glömt bort hans enkla effektiva spelstil så rekommenderas en återblick på partiet mot Niklas i nummer 3, 1992 (samt naturligtvis partiet i detta nummer). Han tog fem raka poäng.

Tvåa kom Niklas – hans vinster mot Sören Lindström och Steve Shanberg t.ex. visar vilken stark spelare han är. Steve var kanske litet otränad. Mot Niklas fick han anledning att begrunda ordspråket "Dying in gote is horrible" när han inte upptäckte att en av hans grupper i själva verket var död.

Sören lyckades armbåga sig fram, så att han blev först i klungan med trepoängare. Kanske var det EM-rutinen som gav den sista knuffen framåt?

Oväntat nog för en del kom Lars Willför en bit ned i resultatlistan. I första rondon förlorade han på tid mot Göran Nilsson – som inte blivit mindre farlig i komplicerade ställningar efter EM. I andra rondon förlorade Lars mot Steven Shanberg och efter det var tävlingar kanske inte så spännande...

Den stora överraskningen i tävlingen var nog anars Krister Valtonen. Han började med tre raka vinster och var sedan snubblande nära att vinna över både Björn Wendsjö och Göran Nilsson. Krister tillhör de spelarna som gör enkla men effektiva drag samt sällan grova feldrag. Om han ställer upp i Göteborg Open lär det nog inte bli som 10-kyuare.

"Få se nu: Min kantgrupp är död. Men å andra sidan har jag lyckats reducera vits hörn till en död form. Otur bara att vit sedan fått attack på mina stenar som innesluter hörnet. Usch, säg inte att han vinner semeai'en nu. – Varför började jag inte med curling istället?"



Nr	Namn	1	2	3	4	5	Σ	Plac
01	Magnus Persson, Uppsala, shodan	+07	+09	+08	+06	+04	5	1
06	Niklas Gyulai, Linköping, 2 kyu	+99	+13	+02	-01	+08	4	2
08	Sören Lindström, Stockholm, 3 kyu	+02	+03	-01	+07	-06	3	3
02	Steve Shanberg, Stockholm, shodan	-08	+04	-06	+09	+05	3	4
07	Zhang Yatao, Finspång, 3 kyu	-01	+12	+05	-08	+19	3	5
03	Dag von Arnold, Stockholm, 1 kyu	+05	-08	+09	-04	+11	3	6
09	Göran Nilsson, Ystad, 3 kyu	+04	-01	-03	-02	+17	2	7
04	Lars Willför, Linköping, 1kyu	-09	-02	+15	+03	-01	2	8
05	Björn Wendsjö, Lund, 2 kyu	-03	+11	-07	+17	-02	2	9
11	Leif Pettersson, Västerås, 5 kyu	+14	-05	+13	+12	-03	3	10
10	Siqin Wu, Linköping, 5 kyu	-13	+15	-17	+22	+12	3	11
12	Andy Howlen, Västerås, 5 kyu	+15	-07	+14	-11	-10	2	12
17	Krister Valtonen, Linköping, 10 kyu	+20	+22	+10	-05	-09	3	13
19	Stefan Eilertsen, Linköping, 10 kyu	+18	-14	+20	+13	-07	3	14
14	Jörgen Abrahamsson, Malmö, 7 kyu	-11	+19	-12	-18	+13	2	15
20	David Larsson, Stockholm, 10 kyu	-17	+25	-19	+15	+18	3	16
18	Gustav Fahl, Linköping, 10 kyu	-19	+24	+23	+14	-20	3	17
16	Bengt Ericsson, Valdemarsvik, 9 kyu	+23					1	18
13	Henrik Bergsäker, Stockholm, 7 kyu	+10	-06	-11	-19	-14	1	19
15	Inge Wallin, Linköping, 8 kyu	-12	-10	-04	-20	+99	1	20
22	Krister Strand, Västerås, 14 kyu	+21	-17	+25	-10	+24	3	21
25	Göran Olsson, Linköping, 17 kyu	+24	-20	-22	+99	+23	3	22
24	Jonas Bennelid, Arjeplog, 17 kyu	-25	-18	+99	+23	-22	2	23
21	Mikael Brunnström, Norrköping, 12 kyu	-22					0	24
23	Peter Jonsson, Husqvarna, 15 kyu	-16	+99	-18	-24	-25	1	25
99	Walkover	-06	-23	-24	-25	-15	0	26



” Så där ja. Nu var den sista av pappa Niklas stenar dödad.” / Ida Gyulai

VÄLJ LOGOTYP ÅT SVENSKA GO FÖRBUNDET

Sven-Erik Korsner, numera stationerad i München, har skickat in några nya förslag till "logo" för Svenska Go-förbundet. Det kanske börjar bli nog med förslag nu, så här presenteras de tillsammans med alla tidigare inkomna förslag.

TALA OM vilken av dem du vill ha. Eller tala om att du "tenukar" ifall inget av dem känns så där riktigt bra.



1.



2.

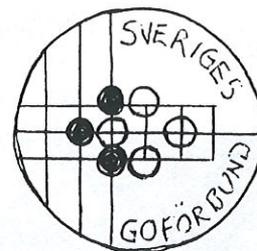
*Hologram
el. "vickbricka"*

Korsner

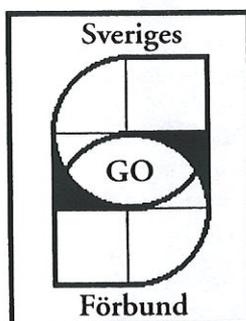


*dvs.
i annan synvinkel
syns istället texten
SVERIGES GOFÖRBUND*

3.



4.



5.



6.



7.

COPENHAGEN OPEN SEP. 1993

FUJITSU GRAND PRIX

pl	name	str	nat	MM	1	2	3	4	5	pt	sos	sodos
1	Zhang Shutai	6d	CHI	23	2-	11+	6+	3+	5+	4	109	86
2	Ruslan Saifullin	6d	Rus	23	1+	4-	11+	7+	3+	4	108	86
3	Vladimir Danek	6d	Cz	22	10+	5+	4+	1-	2-	3	111	65
4	Yuri Ledovskoy	6d	Ukr	22	8+	2+	3-	5-	9+	3	109	65
5	Victor Bogdanov	6d	Rus	22	7+	3-	8+	4+	1-	3	109	64
6	Ulrik Bro-Jørgensen	4d	DK	22	9+	8-	1-	12+	7+	3	106	62
7	Frank Hansen	5d	DK	21	5-	10+	9+	2-	6-	2	109	42
8	Ulf Olson	4d	S	21	4-	6+	5-	9-	12+	2	107	42
9	Thomas Heshe	5d	DK	21	6-	12+	7-	8+	4-	2	106	41
10	Kasper Hornbæk	3d	DK	21	3-	7-	16+	11+	14+	3	100	57
11	Jannik Rasmussen	3d	DK	20	17+	1-	2-	10-	13+	2	104	37
12	Klaus Fittges	3d	D	20	15+	9-	13+	6-	8-	2	102	38
13	Jan B. Frederiksen	2d	DK	19	14+	15-	12-	16+	11-	2	96	37
14	Wim De Schryver	2d	WL	19	13-	16-	15+	18+	10-	2	95	37
15	Dix Sandbeck	2d	DK	19	12-	13+	14-	17+	16-	2	94	37
16	Torben Pedersen	1d	DK	18	18-	14+	10-	13-	15+	2	96	38
17	Antje Rapmund	2d	D	18	11-	18+	20-	15-	19-	1	91	18
18	Morten E. Nielsen	1k	DK	18	16+	17-	19+	14-	20+	3	89	52
19	Sabine Collin	2k	D	17	20+	21+	18-	22-	17+	3	85	51
20	Per Marquardsen	2k	DK	17	19-	23+	17+	21+	18-	3	85	50
21	Erik H. Nielsen	2k	DK	16	24+	19-	22-	20-	25+	2	77	27
22	Klaus Sørensen	4k	DK	16	28+	24+	21+	19+	23-	4	75	59
23	Thomas Jürgensen	4k	DK	16	27+	20-	24+	26+	22+	4	70	53
24	Göran Nilsson	3k	S	15	21-	22-	23-	27+	26+	2	70	22
25	Jörgen Abrahamson	7k	S	12	26-	30+	29+	28+	21-	3	54	27
26	Reinhold Griem	7k	D	11	25+	27+	28-	23-	24-	2	65	23
27	Peter Andersen	6k	DK	11	23-	26-	--	24-	30+	1	60	8
28	Lisbeth Hagen	7k	DK	11	22-	29-	26+	25-	31+	2	52	16
29	Ole Wium	10k	DK	8	30-	28+	25-	31+	32-	2	39	16
30	Jakob Schiøtz	11k	DK	8	29+	25-	31+	32+	27-	3	39	16

ETT RIKTIGT KROGSLAGSMÅL

Följande är en liten bagatell, ett snabb-parti mellan vår svenske mästare Ulf Olsson 4D – som spelar svart – och en annan okänd 4D spelare.

Partiets enda lärdom är väl att det inte bara är vi kyu-spelare som kan kasta oss in i besinningslösa fighter...

11 Denna cross-cut är ett standardsätt att skapa förvirring, och mycket riktigt bryter ett riktigt krogslagsmål ut...

37 Här hade svart kunnat förenkla spelet med P1 som gör gruppen levande -men så feg är inte Ulf.

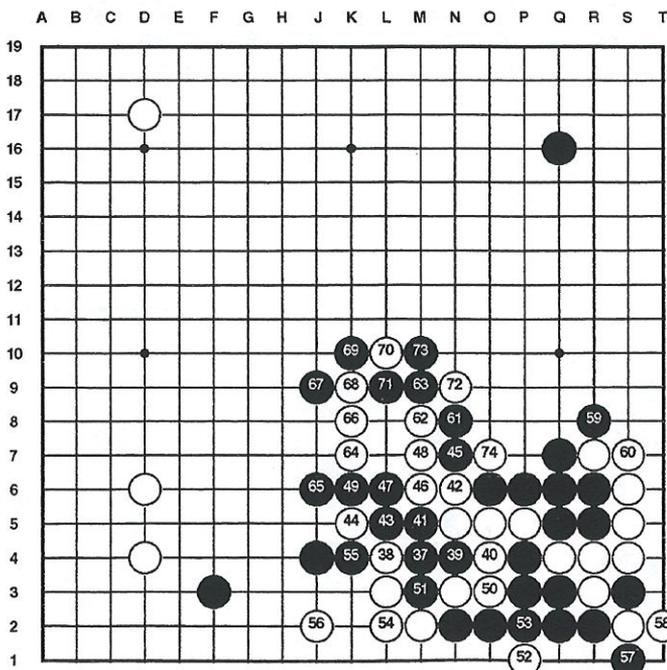
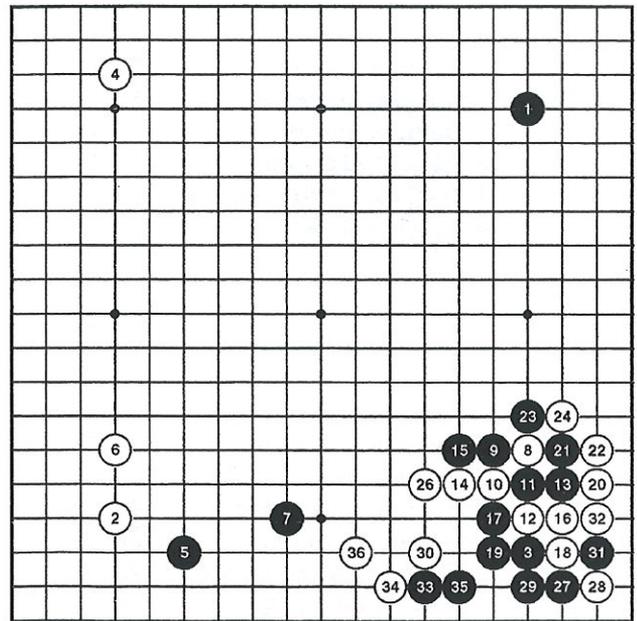
52 Förutom att ta den vitala för svart hotar vit även P2 och knyta ihop sina grupper.

67 I princip är vits grupp instängd efter detta drag. Så nu gäller det för vit att hitta på något finurligt.

74 Där hittade vit ett guldkorn.

Om svart t.ex. spelar sO8 svarar vit med vQ8 med finessen sP7, vP8 och svarts klump med stenar dör pga brist på friheter.

Svart gav upp utan dröjsmål.



37 - 74

1-36

GO-SPELARE ANSLUTNA TILL FÖRBUNDET

1xx xx Stockholm

(Per Agrell 0766-54 549 Magasinv. 2 130 40 Djurhamn
 (Esko Áiras Månadv. 71 175 42 Järfälla
 (Japanska Ambassaden 08-63 04 40 Gärdesgatan 10 115 27 Stockholm
 Kerstin Andersson 08-663 29 24 Valhallavägen 174 115 27 Stockholm
 Stefan Andersson Kungshamn 51/120 171 70 Solna
 Tomas Andersson 0171-302 43 Skogsmyrsgatan 8 199 45 Enköping
 (Jan-Olov Areborn 08-717 87 72 Stagsvågen 17 133 00 Saltsjöbaden
 Hans Arktoft Frejavägen 16 182 64 Djurholm
 Dag von Arnold 08-719 60 93, 08-641 44 30 Östgötavägen 43 116 25 Stockholm
 (Gunnar von Arnold 010-289 24 80 Steglarpsvägen Skivarp
 (Indrek Auver 018-12 68 82 Ymergatan 6A, 2tr. 753 25 Uppsala
 Jan Berg 0171-213 97 Lärksoppsg. 84 199 45 Enköping
 Henric Bergsäker 08-642 17 13 Klippgatan 21 116 35 Stockholm
 (Tomas Björklund 08-747 01 43 Stockholm
 (Jan-Olov Brunberg 0515-25 226 Ekebacken L 5 521 00 Falköping
 (Peter Buten Brukskogsvägen 16 178 00 Ekerö
 Torbjörn Bäck 08-85 01 52 Kungshamn 31/312 171 70 Solna
 Staffan Bäcklund 08-668 50 27 Helenebergsgatan 28B Stockholm
 Jan Bäckström 08-31 41 23 Stockholm
 (Lars-Göran Carlsson 0471-401 03 Hägerhult 361 03 Broakulla
 Eui-Suk Chung 08-96 93 67 Rydvägen 86 191 62 Sollentuna
 Bruce Cullen 08-636 62 53 Box 962 181 09 Lidingsjö
 (William S III Dooks 0760-151 78 Slepnerg. 80 195 00 Märsta
 (Göran Deyverik 08-749 28 06 Prästgårdsgränd 17 125 44 Älvsjö
 Jimmy Dovholt 08-658 44 55 Lorensbergsgatan 5 nb 117 53 Stockholm
 Erik Ekholm Stockholm
 (Lars Ekman Bliksings. 28 B 116 56 Stockholm
 Rasmus Ekman 08-650 99 57 St Eriksgatan 59 ag 112 34 Stockholm
 (Torsten Elfthag 08-720 20 06 Farburns Brunnsg. 3 116 26 Stockholm
 (Bo Engborg 08-44 28 31 Erstavägen 34/316 116 36 Stockholm
 (Pinn Englund 08-42 29 03 Katarina Bangata 31 116 39 Stockholm
 (Henrik & Kimmo Eriksson 08-754 17 10 Solängsv. 170 191 54 Sollentuna
 (Rolf Erlandsson Ledergröns. 20 126 36 Hägersten
 Stefan Forslund 0171-209 41 Slibärsvägen 14 199 61 Enköping
 (Tommy Fredriksen 08-756 66 55 Armévägen 14 183 65 Täby
 (Thomas Gut 08-763 71 14 Vanadisvägen 13 113 46 Stockholm
 Mattias Gyulai Infanterigatan 4, 7 tr. 171 59 Solna
 Anna Hamelius 0760-363 16 Drottningv. 121 195 71 Rosersberg
 (Leslie Hardy 08-753 39 89 Rättars väg 1 182 34 Danderyd
 Svante Hofsten 08-717 67 93 Vantvägen 14 133 00 Saltsjöbaden
 Lars Hultin
 (Lennart Håkansson Ymsenvägen 2 121 42 Johanneshov
 Björn Isberg 08-30 53 39 Rådmansgatan 75 113 60 Stockholm
 (Lars Karlsson Tomtebg. 18 113 39 Stockholm
 Mats Karlöf 08-640 52 03 Malmgårdsv. 10 116 38 Stockholm
 Helena Kujawska Gavelingsgatan 4 1 tr. 116 41 Stockholm
 Kai Kylmänen 0755-63416 Myrsrigen 16 151 60 Södertälje
 (Stefan Lakatos 08-13 37 09 Frödingev. 10 112 56 Stockholm
 Hijo Leemets 08-771 17 78 Loftvägen 19 142 00 Trångsund
 Jin Li 08-790 62 47 Professorslängan 43- 104 05 Stockholm
 Dan Lidström 08-86 92 52 Stavsövägen 28 125 41 Älvsjö
 (Johan Lind 08-715 84 65 Storholmstr. 84 132 31 Saltsjö-Boo
 Sören Lindström 08-640 81 08 Bjurholmsplan 22 116 63 Stockholm
 Mats Lindwall 0171-345 86 Skogsmyrsgatan 10 199 45 Enköping
 (Japan Air Lines 08-23 34 30 Kungsgatan 44 Stockholm
 (Christian Lockowandt Skomakarg. 24 B 111 29 Stockholm
 (Staffan Lorentzon 08-89 24 12 Sandviksg. 214 162 40 Vällingby
 Pierre Lundqvist 0758-55768 Kopparvägen 14 175 72 Järfälla
 (Kent Löf 0176-51567 Edeby 6590 760 40 Vaddö
 Jan-Olof Nordenstam 0750-101 98 Nedergården 256 136 53 Handen
 Yngve Nordenstam Fathursgatan 14 B 116 56 Stockholm
 (Per-Inge Olsson 08-770 09 27 Oringevägen 77 135 49 Tyresö
 (Jan Pautsch 08-747 86 07 Sångfågelsv. 11 132 37 Saltsjö-Boo
 (Magnus Persson Sernanders väg 7234 752 61 Uppsala
 (Tony Ridg. Rådmansgatan 5 31 40 Östersund
 (Bert Rubaszkin 08-36 39 79 Stinsbacken 7 163 55 Spånga
 Lennart Sandberg 0171-245 00 Färriksgatan 93 199 45 Enköping
 Sverre Schriwer 08-82 21 69 010-769 220 Brahevägen 3 171 53 Solna
 Steve Shanberg 08-759 63 27 Grimstgatan 231 bv 162 27 Vällingby
 Tor Simonsen-Snare 08-651 15 58 Pontonjergatan 35 112 37 Stockholm
 (Jan Simon 08-752 78 76 Lofoteng. 9 164 33 Kista
 (Henry Skoglund 08-25 30 82 Svedjevägen 30 161 37 Bromma
 (Lennart Stense Malmvägen 57 B 191 47 Sollentuna
 (Gunnar Strinholm 08-604 66 78 Storforsplan 5 123 47 Farsta
 (Bo Sundman 08-44 76 08 Östgötavägen 17 116 25 Stockholm
 Roger Svensson 08-765 32 84 Riddarvägen 20 181 42 Lidingsjö
 Rolf Tryman Lammholmsbacken 42 127 49 Skärholmen
 Måns Ullerstam Lomvägen 553 191 56 Sollentuna
 (Kjell Wickman Tornslingsn 35 142 61 Trångsund
 (Lars Yngveson 08-750 64 25 Lofotengatan 9 164 33 Kista
 Sven van der Zee Forskarbacken 21/215 104 05 Stockholm

De namn som inledd
 med parentes är note-
 rade som passiva med-
 lemmar av Dag v A.

2xx xx Skåne

Jörgen Abrahamsson 040-97 97 57 Föreningsgatan 49 212 14 Malmö
 Mikael Adner 046-13 27 32 Uardavägen H 215 223 71 Lund
 Josef Bahner 040-13 29 01 Hyasintg. 9 216 26 Malmö
 Daniel Fehrman 044-12 64 40 arb. Gladiolvägen 169 291 50 Kristianstad
 Jonas Källberg Brynjev. 64 240 21 Löddköping
 Christer Lindstedt 040-18 61 83 Föreningsgatan 66 212 14 Malmö
 Göran Nilsson 0411-728 71 Borgmästarg. 2 271 42 Ystad
 Stefan Olsson 046-13 29 52 Tågagatan 8 252 22 Helsingborg
 Lisa Quensel 046-13 19 05 Kollegievägen 70 224 73 Lund
 Peter Wallentin 046-30 41 52 Jägarvägen 158 222 53 Lund
 Björn Wendtjö 046-13 19 05 Kollegievägen 70 224 73 Lund
 Anders Widelöv 040-933014 Florag. 17 212 21 Malmö

4xx xx Göteborg Trollhättan

Anton Åberg 031-234476 Fryklöversg. 76 417 21 Göteborg
 Lars Åke Carlgen 031-203286 Gibraltar. 82, rum 34 412 79 Göteborg
 Lennart Alfredsson 031-363574 Oluff Nilssons väg 10 433 36 Partille
 Mats Andersson 031-51 77 41 Ibsengatan 16 417 19 Göteborg
 Uno Arelsson 031-476309 Basung. 42 421 40 V. Frölunda
 Dag Beckevold 031-51 70 72 Förmansgatan 9 B 417 08 Göteborg
 Yvonne Benjian 031-24 36 85 Oliveldsgatan 19 413 010 Göteborg
 Frida Blommaskog 031-413629 Carl Grimbergsg. 23 413 13 Göteborg
 Jesper Blommaskog 031-812654 Richertsg. 2 D/4503 412 81 Göteborg
 Håkan Blomst 031-191940 Ernst Torulfsg. 21 B 416 73 Göteborg
 Svante Blomstrand 031-945344 Pl 1350 Eskilsby 438 00 Landvetter
 Anna Börjesson 031-238524 Scholandersg. 6 417 27 Göteborg
 Tomas By 031-237650 Memoarg. 4 422 42 Hisinga Backa
 Tobias Carlsson 031-51 56 42 Förmansgatan 5 A 417 08 Göteborg

Anders Carlström 031-811954 Volrat Thamsg. 8/8231 412 60 Göteborg
 Lars Domeij 031-235578 Vindragareg. 10 B 417 03 Göteborg
 Annelie Emanuelsson 031-209952 Gibraltar. 82-128 412 79 Göteborg
 Stefan Engström 031-19 97 06 Norra Gubberg. 7 416 63 Göteborg
 Ola Fagrell 031-14 36 07 Kjellerstadsg. 4 414 72 Göteborg
 Per Fredriksson 0304-67678 Sörkroken 26 440 74 Hjalteby
 Johan Garvars 031-153153 Stampg. 60 A 411 01 Göteborg
 Johan Grafsström 031-884804 Rida Säteri 435 32 Mölndal
 Per Åke Hallberg 031-82 13 23 Silvvermyntsg. 30 414 79 Göteborg
 Björn Hallin 0302-171 80 Hedelforsv. 13 A 443 61 Stenkullen
 Olof Hanner 031-47 71 52 Svångroms. 18 421 35 V. Frölunda
 Leif Helletrand 031-288799 Hovås Jägarv. 33 436 52 Hovås
 Håkan Hjalmer 031-84 28 33 Björckkärrg. 14 416 80 Göteborg
 Avi Ifrach 031-238529 Scholandersg. 6 417 27 Göteborg
 Jan Iverström 031-994688 Höganäsv. 2 437 35 Lindome
 Åke Johansson 031-284515 Pihlbladstigen 9 436 54 Hovås
 Håkan Johansson 0304-67472 Fågelkärrsv. 67 440 74 Hjalteby
 Konstantin Karagos
 Anders Karlsson 0300-17216 Östanvindsg. 65 434 34 Kungsbacka
 Ellinor Karlsson 031-454208 Nymilg. 5 421 37 V. Frölunda
 Thomas Kjellberg 031-51 97 61 Virvelvindsg. 30 417 14 Göteborg
 Per Kristensen 031-19 16 31 Svang. 13 A 416 38 Göteborg
 Yinggang Li 031-189324 Framgångs 204-91 412 80 Göteborg
 Jan Lindén 031-47 40 83 Skogsmilsg. 33 421 37 V. Frölunda
 Kristian Lindgren 031-251539 Rästensv. 17 416 53 Göteborg
 Christer Lindstedt 031-18 80 01 Landalagatan 2 411 30 Göteborg
 Per-Arne Lund 031-13 28 74 Kvarnbergsg. 8 411 05 Göteborg
 Ola Lundkvist 031-16 12 55 Gibraltar. 88-620 412 79 Göteborg
 Torbjörn Mårtensson Mejerigatan 2/981 412 76 Göteborg
 Roger Nilfeldt 031-14 07 45 Haråsg. 15 414 62 Göteborg
 Jerker Nordlund 031-22 86 07 Björnsong. 6 417 19 Göteborg
 Heinz Nowotny 031-51 28 84 Inlandsgratan 29 E 417 15 Göteborg
 Peter Nuoristo 031-226142 Ramburgsv. 21A 417 13 Göteborg
 Kaj Oderfalt 031-454039 Smyckeg. 58 421 50 V. Frölunda
 Ulf Olsson 031-24 36 85 Oliveldsgatan 19 413 10 Göteborg
 Lars Penjö 031-13 83 15 Östra Skansg. 20 413 02 Göteborg
 Maria Persson 031-358126 Mejerig. 2-571 412 76 Göteborg
 Niclas Sandström
 Harry Taari
 Mikael Witte 031-883263 Hasselv. 7 435 38 Malmölycke
 Roger Zetterlund 031-14 78 74 Prinsgatan 9 413 05 Göteborg
 Peter Zoltan 031-20 47 41 Kapellgöngen 2/1253, 411 31 Göteborg

5xx xx Borås Falköping Jönköping Nässjö Linköping

Henrik Bengtsson Olofsgatan 22 511 61 Skene

Jan-Olov Brunberg 0515-25 226 Ekebacken L 5 521 00 Falköping
 Stefan Eilertsen 013-17 55 53 Rydsväg 262 A30 582 51 Linköping
 Gustav Fahl 013-17 56 48 Rydsväg 38C 582 48 Linköping
 Hjalmar Granberg 013-15 94 73 Röstnag. 42 582 XX Linköping
 Niklas Gyulai 013-17 71 17 Ryds allé 22B 582 48 Linköping
 Roger Haldin 013-26 00 04
 Richard Hirsch 582 XX Linköping
 Niklas Johansson 013-636 37 Älvdansvägen 15 590 60 Ljungsbro
 Peter Jonsson 036-13 67 35 Munkgatan 5 561 34 Huskvarna (Renjured.)
 Claes Josefson Kvamg. 17 502 44 Borås
 Ralf Lundberg Övre Skoghällsv. 8 510 21 Sätila
 Tommy Maltell Hisingvingen 63 552 61 Jönköping
 Mattias Olofsson 013-26 08 20 Alåtersg. 11 B/17 582 XX Linköping
 Göran Olsson 013-26 07 32 Rydsväg 246 A21 582 51 Linköping
 Tommy Persson 013-17 32 49 Rydsväg 180A 582 48 Linköping
 Sequin Wu 013-17 86 83 Ryds allé 5210 582 51 Linköping
 Martin Sköld 013-29 75 50 Norrsätters. 3A 583 20 Linköping
 Kriker Valtonen 013-29 99 98 Norrsätters. 9A 583 20 Linköping
 Lars Willför 013-26 07 73 Rydsväg 248 C44 582 51 Linköping
 Inge Wallin 013-17 24 66 Rydsväg 218B 582 48 Linköping
 Zhang Yatao 0122-161 63 Östermalmsv. 40B 5XX XX Linköping
 Zhen Yang Wu 013-13 38 81 Västanågatan 20 215 582 XX Linköping

Alla nya Linköpingsspelare: Dubbelkollera uppgifter!

6xx xx Norrköping Katrineholm Örebro Karlstad

Mikael Brunström 011-104707 Värmlandsgatan 3 602 18 Norrköping
 Bengt Ericsson 0123-101 88 Norrbackagatan 9b 615 31 Valdemarsvik (Othellored.)
 Patrik A Johansson 011-14 22 30 Trumpetaregatan 3/7 603 67 Norrköping
 Britt Louice Jørgensen 0555-740611 Karlbergg. 14 664 00 Grums
 Mattias Ostblom 011-581 25 Kimsadsvägen 150 617 00 Skärblacka
 Erik Sagvik Mårmsvägen 1 653 46 Karlstad
 Jannika Schein Varby L10 610 24 Vikbolandet

7xx xx Uppsala Västerås Avesta Borlänge

Niels Andersen 0240-84673 Vidabliksvägen 28 771 33 Ludvika
 Bert Åke Andersson Portliderv. 11 724 80 Västerås
 Larry Anttila 021-18 78 91, 021-18 52 20 Bangatan 29 B 722 28 Västerås
 Hans-Ola Bjarme 0240-28481 Österbo 9581 77190 Ludvika
 Peter Drakenberg 021-35 07 67 Portvägen 17 724 71 Västerås
 Peter Forsberg 0240-84628 Högbergsgatan 93 C 77100 Ludvika
 Hans Gäverth 0240-15755 Bergsgatan 6 c 771 34 Ludvika
 Esko Hallström 021-30 04 52 Borgmästarg. 27 724 78 Västerås
 Johan Holmberg 018-50 79 25 Öro Myhrbergsväg 16 752 33 Uppsala
 Andy Howden 021-13 86 44 Bellmansgatan 7A 722 22 Västerås
 Ulf Kräder 021-35 27 67 Puddelvägen, 8 724 73 Västerås
 Leo Jauchel 021-12 24 70 Stenortsgatan 5 A 723 43 Västerås
 Anders Larsson 0240-18801 Högbergsgatan 99 b 771 35 Ludvika
 Pär Lidberg 021-35 54 45 Spilveväg. 200 724 74 Västerås
 Yrjan Lundberg 018-32 82 69 Källparksgatan 8A 3tr 754 32 Uppsala
 Niklas Lönnbro 019-135390 Wadköpingsv. 35:19 702 15 Örebro
 Henrik Nielsen 018-460244 Sernandersväg 10:620 752 62 Uppsala
 José Nunes 0240-19361 Högbergsgatan 107 B 771 00 Ludvika
 Magnus Persson Sernanders väg 7234 752 61 Uppsala
 Leif Pettersson 021-148993 Oxbäcksg. 7 724 61 Västerås
 Calle Svensson 0240-16503 Grågåsvägen 17 771 00 Ludvika
 Rune & Britta Tenghamn 021-66210 Kvarnbacksv. 5 723 33 Västerås
 Thomas Tulkiewicz 0240-17918 Parkbacken 13 77100 Ludvika
 Wenyan Zhang 0240-16034 Bergsgatan 10 C 771 00 Ludvika

Förskingringen

Thomas & Caroline Evrenos Tokyo
 Sven Erik Korsner Stenstrasse 19 80538 München
 Johan Råde Univ. of Texas, Dept. of Math. USA, Austin Tx 78712

GO-KLUBBAR I SVERIGE

GÖTEBORGS GO-KLUBB

Våra öppentider är onsdagar klockan 18:30 på skolgatan 21 i Haga. Kontakta gärna mig om du vill besöka oss men inte varit här förut. Lokalen ligger i bottenplanet på huset och har separat ingång.

c/o Lars Pensjö, Östra Skansgatan 20, 413 02 Göteborg
Tel: 031-13 83 15 (kvällstid), 031-41 08 05 (dagtid)

LUNDS GO-KLUBB

c/o Björn Wendsjö, Tel: 046-13 19 05.

Spelar i Malmö på onsdagkvällar hemma hos Jörgen Abrahamsson 040-97 97 57.

STOCKHOLMS GO-KLUBB

med ett 40-tal medlemmar, har flyttat sin spelplats ett par kvarter bort från Hartwigska huset (nära tunnelbanestn. Mariatorget) till Brännkyrkagatan 65 (Stockholms schacksalonger). Den reguljära tiden är dock fortfarande onsdagar kl 1800-2300.

c/o Sören Lindström 08-640 81 08, Torbjörn Bäck 08-85 01 52, Staffan Bäcklund 08-640 81 08

VÄSTERÅS GO-KLUBB

Du hittar oss onsdagar (obs) 17:30 - 21:00 på Bryggargården Välkomna!

c/o Rune Tenhamn, Kvarnbacksvägen 5, 722 33 Västerås, Tel: 021-66210

LUDVIKA GO! CLUB

Klubben träffas tisdagar efter kl 18.30 i en fritidslokal som kallas Kraftkällan. Adressen är Fredsgatan 23. Hjärtligt välkomna!

c/o Peter Forsberg, Högbergsgatan 93c, 771 35 Ludvika
Tel: 0240-84628(hem), 83489(arb)

LINKÖPING GO-KLUBB

...är en realitet sedan i våras med 15 aktiva medlemmar.

Onsdagar kl 18-24 i "Villa Blå" i Ryd. Rydsvägen 80D.

c/o Niklas Gyulai 013 - 17 71 17.

KARLSTADS GO-KLUBB

c/o Lennart Ljung, Graninge P L 522, Karlstad, Tel: 054-36 557

GOFÖRENINGEN ÖGA FÖR ÖGA

Tisdag kvällar på Chalmers; Hilbert rummet i F-huset.

c/o Peter Zoltan, Kapellgången 2/1253, 411 31 Göteborg. 031-20 47 41