

# Svenska GO Tidningen

1/93



*Larry Anttila till vänster — Sveriges första GO-proffs.  
Läs mer om, och framförallt av, honom i tidningen.*

**Resultat från Västerås Open**

**Magnus Persson Shodan efter NM i Göteborg**

**Shirae råkar ut för ett *mimi-aki* drag**

**GO i S:t Peterburg**

**Invadera eller reducera ?**

## Insidan

### Turneringar att se fram emot i år

Helsingfors GP 19-21 juni. Matti Siivola +358-0-4346609.

Warsawa GP 25 - 27 juni. Krystof Grabowski +48-2-6435589.

Kryssning Moskva - Novograd - Moskva GP 25 - 27 juni.

Anton Steininger. PB 139, A-4021 Linz. +43-732-6629843.

EM i Prag GP 24 juli - 7 augusti.

Jana Hricova, U druzstva Zivot 14, 140 00 Praha 4. +02-6430460 eller

Vladimir Danek, Certuv Vrsek 4, 180 00 Praha 8. fax: +02-291954.

Isle of Man 14 - 21 augusti. Se slutet av medlemsförteckningen ff.

Linköping Open hoppas vi återkommer i september i år. Hallå Niklas...

Göteborg Open brukar vara 2:a helgen i November.

### Gästskribenter i detta nummer

Larry Anttila har skickat tre artiklar. -Måste vara ett oslagbart rekord i denna tidning.

### Bakom kulisserna: Fortsättning.

Redaktören hävdade i förra numret att han tagit bort sidnumren. Men envar kunde ju genom enkel visuell inspektion se att tidningen verkligen var sidnumrerad. För att få bukt med ev. rykten om tidig Alzheimer är det nog bäst att berätta vad som hände vid tryckningen:

Christer Lindstedt tittar på originalen till tidningen och utbrister:

"Inga sidnummer. Vill du inte ha det?"

Redaktören muttrar:

"Hmmm. Joo. Går det att lägga till?"

"No problems" svarar Christer och väljer en knapp på Docutechens skärm:

"Fixat!"

### Nästa nummer kommer början av...

Som redaktören försöker antyda är läget en smula ansträngt pga ändrade arbetsförhållanden. Om någon har lust att träda in som "vice-redaktör" så finns det flera trevliga uppgifter. En positiv inställning till att bearbeta spännande och hemlighetsfulla go-spelare per telefon står helt klart på önskelistan.

Beklagar förseningen. -En månad t.om. måste det slokört erkännas. Det mesta är mitt fel tyvärr. När jag så äntligen kom till skott, berättade Christer att Docutechen var såld och en ny skulle dröja 10 dagar. Nu, i skrivande stund, ska även detta problem tillhöra det förgångna.

### Ny adress till redaktören

Björn Wendsjö, Kollegievägen 70, 224 73  
Lund. 046-13 19 05.

# Ichiban Go Pro i Sverige

*av Larry Anttila  
Västerås Go Klubb &  
KFUK-KFUM Västerås*

Hej alla Go-spelare i Sverige. Jag är långt ifrån den starkaste spelaren bland er —7 kyu— men jag har betalt för att syssla med Go. Detta meddelas för att inge hopp om liknande möjligheter för några av er. Så här började det för mig.

Jag kom till vår spellokal som vanligt, och där satt Rune Tenngamn (mindre vanligt) och pratade med två obekanta herrar hellre än att spela (ytterst sällsynt). Herrarna var från KFUK-KFUM i Västerås. De berättade om sitt samarbete med Mayak, en nybildad YMCA förening i Sankt Petersburg Ryssland, som i stor omfattning arbetar med Go.

Några från Mayak skulle besöka Sverige, Go skulle introduceras i skolor och på fritidsgårdar. KFUK-KFUM ville starta Go-sektion för ungdomar och sprida kunskap om spelet. De ville anställa någon för dessa uppgifter. Jag var tillgänglig vid rätt tillfälle. Efter att Bosse Hallström på KFUK-KFUM hackat sig genom den byråkratiska djungeln i kommunen, fanns det en beredskapstjänst för mig. Det är även tänkt att jag skall samarbeta med Sveriges Go Förbund och förmedla kontakter med klubbar och spelare.

Jag har hittills fått möjlighet att påbörja en ny spelanvisning och en animerad video för att presentera grunderna för lärare och elever. Detta kommer att göra ett professionellt intryck på ansvariga i skolorna, som annars har lätt att avfärda spelet. Jag har också fått vara guide och tolk för Dmitri Vorontsov (5 dan) och Alexander Kolosov (2 kyu) från Mayak. Ni som redan har träffat dem förstår vilken ära och möjlighet det är för mig. ○ ●

## Öga för Öga tävlar

*av Ola Lundkvist*

Go-föreningen Öga för Öga arrangerade sin första tävling den 2:a mars.

Det kom tyvärr inte så många deltagare som vi hoppats på, så vi spelade bara en liten turnering med 10 min per spelare och 5,5 poängs komi på 13 x 13 bräden.

De sju deltagarna placerade sig enligt följande tabell.

Plac		Poäng
1	Harry Taari	6
2	Peter Zoltan	5
3	Jesper Blommaskog	4
4	Li Yinggang	3
5	Konstantin Karagtos	1
5	Niclas Sandström	1
5	Ola Lundkvist	1

## LITET ELEKTRONISK POST FRÅN DANMARK

# Copenhagen Open 93 - Fujitsu Grand Prix

From: Thomas Heshe <heshe@mi.aau.dk>

Message-Id: <9303302004.AA06564@elrond.mi.aau.dk>

To: 100016.1601@compuserve.com

Hej Bjoern.

Sorry I didnt answer before, I have been off the net for a couple of weeks.

Anyway here are the results of the Copenhagen Open.

pl	name	str	nat	MM	1	2	3	4	5	pt	cuss
1	Victor Bogdanov	6d	SU	23	12+	4+	11+	3+	2-	4	109
2	Vladimir Danek	6d	CS	23	14+	5+	3-	4+	1+	4	107
3	Stefan Budig	4d	D	22	11+	12+	2+	1-	5-	3	107
4	Thomas Heshe	5d	DK	22	7+	1-	5+	2-	11+	3	104
5	Hans Zschintzsch	4d	D	22	6+	2-	4-	7+	3+	3	103
6	Frank Hansen	5d	DK	21	5-	7+	8-	9+	10-	2	101
7	Ulf Olson	4d	S	21	4-	6-	10+	5-	15+	2	99
8	Atsushi Nishio	3d	JAP	21	13-	15+	6+	11+	9-	3	99
9	Kasper Hornbaek	3d	DK	21	10+	11-	12+	6-	8+	3	99
10	Jesper Pedersen	3d	DK	21	9-	13+	7-	14+	6+	3	97
11	Ulrik Bro-Joergens	5d	DK	20	3-	9+	1-	8-	4-	1	99
12	Stefan Liesegang	4d	D	20	1-	3-	9-	13-	20+	1	96
13	Jannik Rasmussen	2d	DK	20	8+	10-	16+	12+	14-	3	95
14	Jan Frederiksen	3d	DK	20	2-	16-	15+	10-	13+	2	94
15	Dix Sandbeck	2d	DK	19	19+	8-	14-	17+	7-	2	92
16	Li Qingfeng	1d	CHI	18	17+	14+	13-	20-	18-	2	89
17	Michael Staub	1k	DK	18	16-	20+	19+	15-	22+	3	83
18	Erik H. Nielsen	2k	DK	18	20-	21+	24+	19+	16+	4	80
19	Meng Feng	1d	CHI	17	15-	22+	17-	18-	--	1	84
20	Jan Olsen	2k	DK	17	18+	17-	22+	16+	12-	3	80
21	Torben Pedersen	3k	DK	17	25+	18-	23+	22+	24+	4	76
22	Benno Van Emmerik	1k	NL	16	24+	19-	20-	21-	17-	1	80
23	Liu Biquan	4k	CHI	16	26+	28+	21-	24+	25+	4	72
24	Per Marquardsen	2k	DK	15	22-	25+	18-	23-	21-	1	74
25	Angelika Zschintzsch	2k	D	15	21-	24-	26-	30+	23-	1	72
26	George Sedacek	4k	CS	15	23-	31+	25+	27-	28+	3	68
27	Thomas Juergensen	7k	DK	14	33+	30+	28+	26+	29+	5	60
28	Per Kristensen	5k	S	12	31+	23-	27-	29-	26-	1	60
29	Peter Andersen	7k	DK	12	30+	32-	31+	28+	27-	3	55
30	Lennart Alfredsson	6k	S	11	29-	27-	34+	25-	32-	1	53
31	Jan Baerenholdt	6k	DK	11	28-	26-	29-	33-	35+	1	51
32	Jaromir Lindaver	10k	CS	10	34+	29+	33-	35+	30+	4	42
33	Ole Wium	9k	DK	10	27-	34-	32+	31+	36+	3	41
34	Jakob Schioetz	11k	DK	8	32-	33+	30-	36+	37+	3	32
35	Peter Kelstrup	12k	DK	6	36-	38+	37+	32-	31-	2	27
36	Joergen Abrahamsson	13k	S	5	35+	37-	40+	34-	33-	2	23
37	Peter Riberholdt	14k	DK	5	38+	36+	35-	42+	34-	3	21
38	Johan Rosenblad	14k	S	5	37-	35-	44+	41+	39+	3	16
39	Soeren Andersen	15k	DK	3	--	--	--	--	38-	2	11
40	Svend Geertsen	27k	DK	3	43+	42+	36-	45+	41-	3	11
41	Parly Walter	28k	DK	3	45+	43+	42-	38-	40+	3	10
42	Kristoffer Nielsen	27k	DK	3	44+	40-	41+	37-	43+	3	9
43	Finn Jarlhelt	28k	DK	2	40-	41-	45+	44+	42-	2	5
44	Brian Simonsen	28k	DK	2	42-	45+	38-	43-free	2	5	5
45	Michael Elsager	29k	DK	1	41-	44-	43-	40-	free	1	1

About the rating, each country has its own system, I dont know the Swedish one. In Denmark we have a rapid-moving system ( based on the rating system for chess players), which is far from perfect for top players. For instance Ulrik went very quickly from 3 dan at the EGC to 5 dan after the Danish Ch' ship. But after Copenhagen Open he is back to 4 dan. It seems our system works a little too fast.

See you. Thomas.



# GO news from Japan

by JIM DAVIES

## JANUARY GO NEWS

Much of the action in Japanese go this month took place overseas. Five students from The University of Tokyo started the year auspiciously on January 4 and 5 at the 1993 Asian University Go Championship in Beijing. The skipper and first mate of the Japanese team ran afoul of strong Chinese and Korean opponents and eked out only one meager victory between them, but their three teammates sailed through with nary a loss, propelling Tokyo U. to a 3-2 triumph over Shanghai Foreign Studies University, a 4-1 shellacking of Seoul University, and a second straight Asian championship. In the other match Seoul subdued Shanghai 3-2.

\* \* \*

Next the scene shifts to Hong Kong, for the first game of the Kisei title match on January 13 and 14. Two years ago challenger Kato Masao, in the midst of a horrible slump, still managed to take Kobayashi Koichi the full seven games before losing 4-3. This year Kato's slump is over—he carried a 16-game winning streak into the series opener, which he won by resignation. The second game was closer but Kato won it too, by 2 1/2 points on January 27-28. So Kobayashi is down 0-2, but of course that was how he started his successful Kisei defense last year.

\* \* \*

Meanwhile, on January 16-18 five-man Chinese, Japanese, and Korean professional teams were battling each other in Seoul for the second SBS World Baduk Championship. The first six games had already been completed in December. The results of those and the next six games, played at the rate of two games per day, were:

Miyazawa Goro (Japan)	beat	Shao Weigang (China)
Yoo Changhyeok (Korea)	beat	Miyazawa Goro (Japan)
Yoo Changhyeok (Korea)	beat	Yu Bin (China)
Yoda Norimoto (Japan)	beat	Yoo Changhyeok (Korea)
Cao Dayuan (China)	beat	Yoda Norimoto (Japan)
Cao Dayuan (China)	beat	Jang Suyeong (Korea)
Cao Dayuan (China)	beat	Awaji Shuzo (Japan)
Lee Changho (Korea)	beat	Cao Dayuan (China)
Rin Kaiho (Japan)	beat	Lee Changho (Korea)
Rin Kaiho (Japan)	beat	Liu Xiaoguang (China)
Suh Bongsoo (Korea)	beat	Rin Kaiho (Japan)
Suh Bongsoo (Korea)	beat	Ma Xiaochun (China)

With the Chinese all eliminated, only Japan's Takemiya Masaki stands between the Korean team and another victory. Takemiya faces Suh on February 24. If he wins, he'll play Cho Hunhyun the next day.

\* \* \*

Aoki Kikuyo is trying again to regain the Women's Meijin Title she lost to Sugiuchi Kazuko in 1991, but as she said, "Sugiuchi is more to be feared in this tournament than in any other." Sugiuchi breezed to victory in the first game on January 20.

## FEBRUARY GO NEWS

Sugiuchi Kazuko swept the women's Meijin match again, defeating challenger Aoki Kikuyo in two straight games. Now that she has taken this title for three straight years, her next goal is to win a 9-dan ranking in the Oteai (she has been 8-dan since 1983).

\* \* \*

The China-Japan Supergo Series, in which Japan was enjoying a big lead, suddenly tightened up when Ma Xiaochun beat both Kobayashi Satoru and Yamashiro Hiroshi in Tokyo on February 2 and 4. Japan is still ahead, but now has only three players left (Kataoka, Awaji, and Otake) with which to defeat China's top duo of Ma and Nie.

\* \* \*

A week after those games, the semi-final round of World Baduk Championship sponsored by Tongyang Securities was held in Seoul. One of the two best-of-three matches pitted Cho Chikun, playing for Korea, against Nie Weiping of China. Cho has always placed special importance on beating Nie. Before departing for Seoul he let it be known that he was "staking his life" on this match, and while that may have been an exaggeration, the result left no argument: Cho won 2-0.

The other match turned out to be a continuation of the Korean Kisung series. Lee Changho had come back from a 1-3 deficit in that series to score three straight wins and wrest the Kisung title from Cho Hunhyun. In the Tongyang semifinal Lee promptly earned two more straight victories from his mentor Cho. In April Lee will attempt to complete the job by beating the other Cho.

\* \* \*

In further international competition, in the last two games of the Korean SBS Cup, Takemiya Masaki (Japan) bested Suh Bongsoo (Korea) on February 24, but despite a day's rest, he was defeated by Cho Hunhyun on February 26. That gives the Korean team its second consecutive triumph in this event.

\* \* \*

After losing the first two Kisei games to challenger Kato Masao, Kobayashi Koichi came out fighting in the third. Kato met him head-on and the sparks flew on the board. Kobayashi is good at this type of free-for-all and he won by a point and a half, putting a stop to a twenty-two-game winning streak by Kato.

At the end of the fourth game Kobayashi was confident that he had won again, by half a point. He was therefore aghast to find that he had miscounted one of his territories and had actually lost by half a point. Worse yet, he had overlooked a one-point tesuji that he could have played at the very end of the game to win. Instead of tying the match, he was now down 1-3.

But the mark of greatness is being able to recover from defeat, and that is what Kobayashi did in the fifth game, taking the lead early in the middle game, holding it firmly from then on, and winning by resignation. So there will be at least one more Kisei game in March.

\* \* \*

Also in March, Otake Hideo will be playing Takemiya Masaki for the Judan title. The series starts on the 4th in Bangkok.

\* \* \*

In a key game in the Honinbo League, Yamashiro Hiroshi defeated Kobayashi Koichi by a point and a half on February 10. That does not put Kobayashi completely out of contention, but since he has three losses and only two wins, his chances are not very good. Currently Yamashiro leads the league at 4-1, followed by Otake, Komatsu, and Rin at 3-2.

## MARCH GO NEWS

Chalk up another Kisei title for Kobayashi Koichi, and give Cho Chikun credit as role model. Cho came back from deficits of 1-3, 0-2, and 0-3 to deny Kobayashi the Honinbo title three times in 1990-1992. After falling behind 1-3 to challenger Kato Masao in this year's Kisei match, Kobayashi said, "Now it's time for a Cho Chikun performance," and he proceeded to emulate Cho by sweeping the next three Kisei games to defend the title 4-3. The closest game was the sixth, played March 10-11. Kato got the lead in the opening and held onto it through the middle game, but with the Kisei title nearly in his grasp he became jittery. Kobayashi overtook him in the endgame to win by half a point. After that Kato did not have much fight left for the seventh game, which Kobayashi won by resignation. Kobayashi and Kato now both hold Kisei records: Kobayashi for the most titles won (eight), and Kato for the most unsuccessful challenges (four, three of them against Kobayashi).

\* \* \*

As if losing the Kisei title were not enough, Kato lost three more title games in March: the finals of the NEC Cup, NHK Cup, and Kakusei, which are all lightning tournaments. Kato lost the NEC cup to Yoda Norimoto the same way he lost the sixth Kisei game to Kobayashi, by half a point, through a jittery endgame. Yoda then beat Kato by resignation in the NHK cup. In the past Yoda has had trouble winning the big games, but at the age of twenty-seven, he may be starting to come into his own. After these two defeats Kato still had a chance to redeem himself in the Kakusei tournament, but his opponent there was O Rissei, perhaps the strongest player in Japan at lightning go. O won by resignation to capture his second Kakusei title, and Kato is left without a title to his name.

\* \* \*

Preceding the NEC Kato-Yoda game, Oya Koichi beat Ryu Shikun to win the NEC Rising Stars tournament. This is a real lightning tournament: only ten seconds per move, with five minutes of spare time.

\* \* \*

The first two games of the Judan title match were played March 4 and 17. Otake Hideo won the opener in Bangkok by 9 1/2 points, playing so well that Judan title-holder Takemiya Masaki appeared to be outclassed. Takemiya avenged himself in the second game, however, through typical large-scale play in the opening and a sharp tesuji in the endgame. The best-of-five series is tied at 1-1.

\* \* \*

Between those two Judan games, Otake journeyed to the Korea to face Seo Bongsoo in the first two games of another best-of-five series: the quadrennial Ing Cup. The games were played on the island of Cheju, in a top-floor hotel suite with a grand view overlooking the sea. In both games Otake started well but made a middle-game mistake that let Seo

surround a large area. The mistake in the first game turned out not to be fatal; Otake blasted his way out of the surrounded area with a series of tesuji to win by seven points. In the second game, however, it was a different story; Seo put the game on ice and won by five points. The series will continue in Singapore in May. (Note: Seo Bongsoo and Suh Bongsoo are the same person. Romanization of Korean names is not standardized, but Seo is the way he spells it himself.)

\* \* \*

The tenth and eleventh games of the current China-Japan Super-Go series were played in Beijing on March 16 and 18, marking the first anniversary of the opening of the China Weiqi Association's headquarters building. In the tenth game Ma Xiaochun came from behind to beat Japan's Kataoka Satoshi by resignation and score his third straight win. This brought China abreast of Japan for the first time in the series, but in the eleventh game Awaji Shuzo put Japan back in the lead with a 7 1/2 point victory over Ma. Next month Awaji and Otake will double up against Nie Weiping.

## APRIL GO NEWS

Otake Hideo has raised his rank to 10 dan, for a year at least, by taking the Judan title from Takemiya Masaki. The final score was 3-1. Surprisingly, this is Otake's first triumph in nearly eight years in a newspaper-sponsored tournament. Back in 1969 the Judan title was the first major title of his career, so his winning it again is auspicious.

One reason for Otake's success in this year's Judan match was that he played faster than his opponent. Takemiya lost both the third and fourth games under time pressure: an oversight cost him sente at a crucial point in the third game; and near the end of the fourth game he committed a subtle but disastrous error in a ko fight. The irony of this is that for years, Takemiya has been complaining that the time allowances are too long.

\* \* \*

Japan has placed three of its major title-holders—Otake, Cho Chikun, and Kobayashi Koichi—in the quarter-final round of the Fujitsu Cup. Kato and Awaji are also in, giving Japan five of the eight quarter-final spots. One Japanese player who did not make it was Takemiya—he lost in round one to the only woman contestant, Yang Hui of China. That got the Chinese off to a good start, but they suffered four reverses in round two, leaving only their current national champion, Shao Weigang, still in competition. Conspicuous by his absence was teen-aged Lee Changho, who is too busy winning Korean titles to have time for the Fujitsu Cup this year. His place was filled by Yang Jaeho, who upset Rin Kaiho before losing to Shao.

### First round (April 3)

Kato Masao (Japan)	beat	Perng Kinghwa (Taipei)
Yang Jaeho (Korea)	beat	Rin Kaiho (Japan)
Seo Bongsoo (Korea)	beat	Alexei Lazarev (Europe)
Yang Hui (China)	beat	Takemiya Masaki (Japan)
Lin Shengshien (Taipei)	beat	Senfeng Wang (S. America)
Yoo Changhyeok (Korea)	beat	Ishida Yoshio (Japan)
Cho Chikun (Japan)	beat	Michael Redmond (N. America)
Awaji Shuzo (Japan)	beat	Zhang Wendong (China)

---

Second round (April 5)

Kato Masao (Japan)	beat	Liu Xiaoguang (China)
Shao Weigang (China)	beat	Yang Jaeho (Korea)
Kobayashi Koichi (Japan)	beat	Seo Bongsoo (Korea)
Cho Hunhyun (Korea)	beat	Yang Hui (China)
Otake Hideo (Japan)	beat	Lin Shengshien (Taipei)
Yoo Changhyeok (Korea)	beat	O Rissei (Japan)
Cho Chikun (Japan)	beat	Nie Weiping (China)
Awaji Shuzo (Japan)	beat	Ma Xiaochun (China)

\* \* \*

One of the Korean titles that Lee Changho is gunning for is the Tongyang Securities Cup, which has come down to a five-game final match between Lee and Cho Chikun. The first two games were played in April, and Lee won them both. However, it's hard to say whether this should give Lee's fans cause for joy or worry. In the past, when driven to the brink of defeat, Cho has been aroused to stage some formidable fight-backs. His level of arousal will be tested in the Honinbo title match, which starts May 7, before Tongyang Cup play continues.

\* \* \*

Cho's challenger for the Honinbo title will be Yamashiro Hiroshi. Going into the final round of the Honinbo league tied with Rin Kaiho, Yamashiro won his last game against Ishida while Rin lost to Kataoka. Kobayashi Koichi lost to Komatsu Hideki and finished in last place, after being challenger in 1990-1992. From top to bottom, the league ended this way: 1 Yamashiro (5-2), 2 Komatsu (4-3), 3 Rin and Kataoka (4-3), 5 Otake (3-4), 6 Chin (3-4), 7 Ishida (3-4), 8 Kobayashi (2-5).

\* \* \*

How strong are Japan's top amateurs? That was the question posed in a lengthy fifteen-game no-komi match between five of Japan's amateur elite and five young, middle-ranked (4-6 dan) professionals, which ended in April. The two sides started out alternating black and white, with the conditions to be adjusted whenever either side got two games ahead. The amateurs ended up 0-3 playing white and 6-6 playing black, but managed to avoid the indignity of a two-stone handicap. In fact, they would have finished up playing on even terms if three-time world amateur champion Imamura Fumiaki had not closed out the match by losing three straight to Morita Michihiro, a twenty-two-year-old pro 6-dan.

## MAY GO NEWS

This has been a busy month on the international go scene. First, on May 10 in Tokyo, Awaji Shuzo played Nie Weiping in the twelfth game of the seventh China-Japan Supergo series. Awaji, who is nicknamed "Rocky" for his never-say-die fighting style, was driven into a hopeless position by Nie in the first half of the game, but managed to battle his way back from oblivion to a half-point victory. With this, Awaji has the distinction of having defeated both Ma and Nie, and the Japanese team has won the China-Japan Supergo series twice in a row.

\* \* \*

Next, on May 16, 18, and 20 in Singapore, Otake Hideo played Korean Seo Bongsoo for the Ing Cup. Otake and Seo had already split the first two games of the best-of-five series in March, and they now split the

next two, Seo winning the third by resignation, Otake taking the fourth by 9 points. Both games were rather one-sided. Otake went on to seize an early lead in the fifth game, but Seo, a never-say-die competitor of the home-grown Korean variety, put up tremendous resistance. Not one to back down from a fight, Otake matched Seo cut for cut and ko for ko, and the board began to seethe with half-dead, half-alive groups. At the height of the struggle Otake made a curious mistake. He pushed the wrong button on his Ing Timer, causing Seo to lose a few seconds of time. This mistake was excused, but shortly afterward Otake made another, on the board, that cost him nineteen stones. After further ko fighting Seo put the quietus on twenty more of Otake's stones and Otake resigned.

Quite apart from the \$400,000 prize, this must have been a sweet victory for Seo, who turned forty this year. Although he has won plenty of Korean titles, he has spent most of his career overshadowed by Cho Hunhyun (who won the first Ing Cup four years ago), and has lately been overshadowed by Cho's pupil Lee Changho as well. But this May, in Singapore, as one Korean newspaper put it, Seo's style of Korean home-brew ruled the world.

\*

\*

\*

On May 25 to 28 the World Amateur Go Championship was held in Fukuoka, the largest city in the southern Japanese island of Kyushu. The finish was tight and complex. Seo Soonjoo of Korea took the lead by beating Sun Yiguo of China in round six, but a potential three-way tie developed when sixty-six-year-old Hirata Hironori of Japan, who had already lost to Sun, rose up to defeat Seo in round seven. Hirata was then beaten by thirteen-year-old Chou Chun-Hsun of Chinese Taipei in round eight, leaving Seo and Sun to tie at 7-1. These two very nearly tied on SOS points as well, which would have made Seo champion, but Kosa Ariya of Thailand settled the issue with a half-point eighth-round win over Janusz Kraszek of Poland, which boosted Sun's SOS score by one point and give him the championship.

The other prize-winners were Ronald Schlemper of the Netherlands, who vied valiantly with Seo in his last game but ran out of ko threats; fourteen-year-old Mun Yongsam of D.P.R. Korea, who lived up to the promise he showed last year by taking sixth place; Kan Ying of Hong Kong, who has now finished in the top eight for four straight years; and June-Ki Beck of Canada, who improved dramatically on his 26th-place finish of 1991.

There will be no women's world amateur championship this year, so it was a happy circumstance that three of the WAGC contestants were women: Kan Ying, Yucong Phease of New Zealand, and Maria Puerta of Venezuela. On the down side, the Russian player defaulted because of visa problems, but on the up side, Portugal sent a player for the first time, and the Ukraine, Turkey, and South Africa will join in 1994.

1	Y. Sun (China)	7-1 ö	21	J. Kraszek (Poland)	4-4
2	S. Seo (Republic of Korea)	7-1 ö	21	P. Shepperson (U.K.)	4-4
3	H. Hirata (Japan)	6-2 ö	23	U. Bro-Jorgensen (Denmark)	4-4
4	C. Chou (Chinese Taipei)	6-2 ö	24	K. Wong (Singapore)	4-4
4	R. Schlemper (Netherlands)	6-2 ö	25	U. Olsson (Sweden)	4-4
6	Y. Mun (D.P.R. Korea)	6-2 ö	26	B. Bouzy (France)	4-4
7	Y. Kan (Hong Kong)	5-3 ö	27	A. Karppinen (Finland)	3-5
7	J. Beck (Canada)	5-3 ö	28	R. Soletti (Italy)	3-5
9	C. Gerlach (Germany)	5-3 ö	28	P. Nicolet (Switzerland)	3-5
10	B. Scheid (Austria)	5-3 ö	30	C. Wong (Belgium)	3-5
11	T. Yeo (Malaysia)	5-3 ö	31	J. Rivaud (Mexico)	3-5
11	K. Ariya (Thailand)	5-3 ö	32	E. Tan (Philippines)	3-5
13	M. Crasmaru (Romania)	5-3 ö	33	J. Pons (Spain)	3-5
14	S. Hahn (Australia)	5-3 ö	34	N. Mitchell (Ireland)	3-5
15	R. Nechanicky (Czech Rep.)	4-4 ö	34	Y. Phease (New Zealand)	3-5
16	L. Matoh (Slovenia)	4-4 ö	36	C. Segura (Chile)	2-6
17	G. Tawara (Argentina)	4-4 ö	37	T. Christoffersen (Norway)	2-6
18	W. Kim (U.S.A.)	4-4 ö	38	P. Schmit (Luxembourg)	2-6
19	M. Flusser (Brazil)	4-4 ö	39	G. Branco (Portugal)	1-7
20	A. Gondor (Hungary)	4-4 ö	40	M. Puerta (Venezuela)	0-8

\*

\*

\*

This month's international parade ended on May 31 in Beijing, with the first game of the eighth China-Japan Supergo series. Kato Atsushi got Japan off to a good start by defeating Zhou Heyang, the 1992 World Youth Wei-Ch'i Champion, by resignation. On June 2 Kato faces Shao Weigang, whom he beat twice last year. The full team line-ups are:

## China

Zhou Heyang, 4-dan  
 Shao Weigang, 5-dan  
 Wang Jianhong, 8-dan  
 Zhang Wendong, 8-dan  
 Chen Linxin, 8-dan  
 Ma Xiaochun, 9-dan  
 Nie Weiping, 9-dan

\*

## Japan

Kato Atsushi, 4-dan  
 Yuki Satoshi, 7-dan  
 Komatsu Hideki, 8-dan  
 Yoda Masanori, 8-dan  
 Yamashiro Hiroshi, 9-dan  
 Awaji Shuzo, 9-dan  
 Takemiya Masaki, 9-dan

\*

\*

After two games, the Honinbo title match is tied 1-1. Defender Cho Chikun won the first game on May 7-8 by 6 1/2 points, but challenger Yamashiro Hiroshi took the second game by 3 1/2 on May 24-25. Cho will attend to international commitments in the Fujitsu Cup and Tongyang Cup before returning to action against Yamashiro on June 16.

\*

\*

\*

Looking ahead to July, the challenger to Kobayashi Koichi's Gosei title will be Rin Kaiho. Rin won the right to challenge by defeating Kobayashi Satoru, who challenged unsuccessfully in 1990, 1991, and 1992.



# Go i Sankt Petersburg

*av Larry Anttila*

S:t Petersburg har en befolkning på 5 miljoner. Stadens industrier var inriktade på militärproduktion som bar sig under Sovjet regimen. Inget fredligt alternativ har funnits för dessa. Därför är arbetslösheten hög. Många har svårt att få mat för dagen. Ekologiska och ekonomiska problem bidrar till att det finns flera sjuka barn än friska. Lagar tolkas godtyckligt av lokala pampar. Kriminaliteten är hög bland annat för att den organiserade brottsligheten har mycket större resurser än polisen.

Att i denna röra någon har tid och resurser att spela Go är svårt att tänka sig. Ändå finns det 1 000 aktiva Go spelare i S:t Petersburg. Därutöver finns 20 som spelar och studerar Go på heltid. En del av dem vill bli professionella lärare och spelare när den ryska ekonomin tillåter.

## Mayak

YMCA, som har varit förbjudet i Sovjet, har nu återbildat föreningen Mayak i S:t Petersburg. Mayak arbetar i stor utsträckning med Go som ungdoms aktivitet. Detta är på hög nivå. Dmitri Vorontsov (5 dan) är dess ordförande. Många i Sverige känner hans kolleger Alexei Lasarev och Viktor Bogdanov. Att Dmitri ligger snäppet under beror på att han i tre år ägnat sig åt filosofiska studier. Han har

samtidigt utvecklat ett system för att lära ut Go, som bättre överensstämmer med ryska (eller som han ser det, västerländska) tänkesätt. Att starta Mayak har också krävt tid.

## Alexander Kolosov

Alexander Kolosov (2 kyu) är en typisk ungdomsledare i Mayak föreningen. Han studerar Go i 6 timmar per dag, 6 dagar per vecka. Det är föreläsningar, övningar och spel. Han läser även japanska. Det blir oftast läsning på bussresor till och från föreningen, vilket tar 2 timmar per dag. Dessutom lär han sig hur ungdomsledare i YMCA skall arbeta.

Alexander och de andra ungdomsledarna får offra mycket för att erbjuda ungdomar i S:t Petersburg en vettig aktivitet. Det finns motstånd till aktiviteten inom YMCA. Naturligtvis tycker många att det finns viktigare saker än Go att syssla med. Därför har några lämnat föreningen Mayak för att starta en ny förening, Enlightenment, som sysslar med andra aktiviteter. Det är positivt då S:t Petersburgs ungdomar behöver flera vettiga sysselsättningar och möjligheter till internationella kontakter. Alla möjligheter till ökad kunskap och inkomster är välkomna. Det är omöjligt att hjälpa alla stadens invånare, men många kan få det bättre. Framför allt finns det hopp för framtiden.

# Ryssar på Äventyr i Sverige

*av Larry Anttila*

Vi väntade oss besök av två ryska Go spelare, Dmitri Vorontsov (5 dan) och Alexander Titov (5 kyu). De skulle mötas på Arlanda men de fanns inte med på planet. Det visade sig senare att de stoppades av pass polisen i Ryssland. De hade ryska tillstånd att besöka Sverige, men saknade tillstånd att lämna Ryssland. Det tog 4 dagar innan de kunde resa.

När våra gäster anlant, var det Dmitri och Alexander, men inte den Alexander vi var beredda på. Istället kom Alexander Kolosov (2 kyu). I tullen såg de en tjänsteman bita på en go sten, och hade svårt att hålla sig för skratt. Jag fick möta dem under Öst-Europa seminarium i KFUK-KFUMs regi.

Det fanns tid under seminariet att träffa och spela med Andy Howlden och Leif Pettersson från Västerås Go-Klubb. Det var också en presentation av spelet för samtliga seminarie deltagare med möjlighet att pröva på att spela, vilket de flesta ställde upp på entusiastiskt. Seminariet varade i två dagar.

## Linköping

Ganska sent på söndag kvällen kom vi till ett vandrarhem i Linköping. Lars Villfor och Zheng Yang Wu från Norrköping / Linköping Go Klubb var där för att möta oss. Vi inställde ett planerat besök på stadens universitet för att kunna spela och prata om Go. Nästa morgon kom Lars i sällskap med Niklas Gyulai. Vi fick lämna rummet kl. 10:00 och fortsatte att spela hos KFUK- KFUM i närheten fram till lunchen, som av förståeliga skäl blev försenad. Efter lunch fick vi lämna Lars, men Niklas körde in oss till Norrköping.

På Strömvillan, KFUK-KFUMs fritidsgård, gjorde vi en Go presentation för ledare och ungdomar. Efteråt var Alexander och jag tillfälligt trötta på Go, som vi ersatte med upptäcktsfärd och bordtennis. Dmitri och Niklas fortsatte att spela Go så länge vi var kvar. Niklas Gyulai bjöd på sina bästa sidor. Han var mycket artig, uppmärksam, hjälpsam och ödmjuk. Tack Niklas!

På tåget till Västerås spelade vi Go. Tisdagen upptogs av andra ärenden. Tisdag kväll bjöd Leif och Andy på Middag med stort 'M'. Bert-Åke Andersson var också närvarande. Vi åt mycket, skämtade mycket, och spelade mycket mer. Alex fick se Sovjets mest förödande vapen mot den västerländska ekonomin, TETRIS. Han var väldigt förtjust av den ryska förtexten och med programmet i övrigt.

## Enköping

Thomas Andersson är lärare i Enköping. Han ordnade ett besök på sin skola där vi bland annat kunde presentera Go. Eleverna var mycket intresserade. Thomas har spelat med en kollega i

lärarrummet tidigare men kanske blir tvungen att spela i skolans bibliotek med eleverna istället. Go skulle platsa där vid sidan om schack och backgammon.

### **Västerås**

Västerås Go-Klubb träffas onsdag kvällar och skulle vara värd för ryssarna. Eftersom träffen försenats en vecka, hann vi med att informera flera medlemmar. Det var därför en stor skara som samlades på Bryggargården. Närvarande var Bert-Åke Andersson, Thomas Andersson, Larry Anttila, Bosse Hallström från KFUK-KFUM, Esko Hellström, Andy Howlden, Leif Pettersson, Nima Shirazi, och sist men inte minst Rune Tenhamn. Dmitri och Alexander mottogs väl. Alex visade sig på styva linan genom att slå Rune. Dmitri spelade simultant på tre bräden för att så många som möjligt skulle få del av hans kunskaper.

### **Stockholm**

Nästa dag var Stockholm på schemat. Planeringen med Stockholms Go Klubb var lite luddig, och vi visste inte vad som skulle ske. Morgonen upptogs av KFUK-KFUMs "official business". På eftermiddagen besökte vi KFUK-KFUMs fritidsgård Lacrosse i Sundbyberg, och körde Go-intro. för ledare och ungdomar. Staffan Becklund från Stockholms Go Klubb dök upp och introducerade sig, bland annat genom att besegra Dmitri på övningsbrädet. Vi bestämde träff på hotellet.

När vi kom till Hotell KoM, satt tre unga män i foajén och spelade Go. Staffan hade fått med sig Torbjörn Bäck och Sören Lindström från klubben. Vi gick genast upp till rummet och spelandet var snart igång. Staffan och jag var lite hungriga och föreslog pizza, men ingen annan hade tid att tänka på mat. När vi återvände med pizzor var intresset svalt. När Alex fick tid att äta var pizzan kall. Dmitri och de andra hade inte en tanke på mat. Det var Go som gällde. Kvällen avslutades med att Stockholms Go Klubb gav Dmitri en uppsättning Go-ishi. Han blev förstummad. Dmitri undrar säkert än idag om stockholmarna visste att han skulle fylla fyrtio år.

Nästa morgon lärde vi oss att det är svårt, men dock möjligt, att spela Go på Arlanda bussen. Jag såg Alexander och Dmitri försvinna genom säkerhets kontrollen och undrade vad tullen skulle hitta på när de kom hem. Det har hänt mycket annat under veckan, men kontakten med Sveriges Go spelare har betytt väldigt mycket. Ni som träffat Dmitri är troligen nöjda med upplevelsen, men Dmitri är inte nöjd. Han ville helst ägna en månad åt varje spelare. Jag hoppas att flera Go spelare kan träffa Dmitri nästa gång han är i Sverige.

Bästa hälsningar. Larry

## Replik på förslag till logo

Ett vykort kom från Larry Anttila.  
Vad sägs ?



**SVERIGES**  
**GO**  
*Förbund*

## Vad gör Sveriges GO-förbund ?

Hade det inte varit för amatör-VM kanske aldrig förbundet kommit till. Men för att Sverige ska få skicka en svensk representant krävde Europas GO-förbund en formell organisation. Och på den vägen är det ! Idag är Rune Tenhamn i Västerås ordförande. Lars Pensjö i Göteborg är kassör. -Hans viktigaste uppgift är att skicka avgifter till Europeiska GO-förbundet. Björn Wendsjö i Skåne är redaktör. Dessa tre samt Eui Suk Chung i Stockholm utser varje år de 4-5 turneringar som ger VM-poäng.

Förbundets andra uppgift är att sprida denna tidning till alla GO-klubbar. Men fränsett dessa två uppgifter initieras all verksamhet idag från klubbarna !

## Nordiska mästerskapet

Det mesta och det bästa av vad Skandinavien har av GO-spelare hade kommit till, ett ovanligt soligt, Göteborg. –Bara att titta på startfältets rankingtal var imponerande.

Vi svenskar saknade förstås Eui-Suk och Jin Li och danskarna Frank Hansen. Men annars kan jag inte komma på några frånvarande...

Och det var hårt i toppen. Ingen kunde, som MacFadyen i Göteborg Open i November, snickra ihop ett staket med ettor. Det var först i sista ronden som det avgjordes. Skarpögda åskådare började kanske gissa att finnarna skulle bli farliga i år när de såg deras proviantförråd med Lapin Kultta öl. Läsarna av GO-tidningen kommer kanske ihåg faran med att bjuda Matti Siivola på öl under partiets gång. Lika bra fungerade detta i år för Matti. I sista ronden slog han Ulrik Bro-Jørgensen i ett mycket rafflande parti. Det var smockfullt med GO-spelare runt brädet. Matti såg ut att ligga efter i början av slutspelet. Tyvärr hamnade Ulrik i Byo Yomi. Detta plus nervpressen bidrog till att han gjorde inte bara en utan två grodor så att poängbalansen skiftade över till Matti som säkert trott att att partiet glidit honom ur

händerna tidigare. Om Ulrik slet sitt hår efter partiet så var nog Matti glad över denna fullträff. Glada var nog också arrangörerna som slapp att skilja på ett koppel spelare på 4 poäng.

### Magnus shodan

Sveriges hopp, Ulf, fick tyvärr bryta efter tre ronder då hans familj blivit sjuka. Men då hade redan både Olli och Matti hunnit ta gruvlig revansch för senaste NM i Helsingfors. Så Ulf var nog inte alltför ledsen över att bryta... Bäste svensk blev istället Magnus Persson med hela 5 poäng av 6 möjliga. Efter denna insats var det ett enkelt beslut för GO-förbundet att promovera honom till shodan.

Precis som tidigare var Café Flygarens Haga ett ställe där alla — utom rökarna — verkar ha trivts. Lokalen är lagom stor och väldigt hemtrevlig. Att kaffet ingick i startavgiften var nog ett annat genidrag. Bara de första två dagarna gick det åt åtskilliga kannor med kaffe.

Slutligen var det också kul att se att så många fick 3 poäng i summa. Detta är kul därför att det visar att rankingtalen i allmänhet ligger riktigt.

pl	name	str	nat	MM	1	2	3	4	5	6	pt	cuss
1	Matti Siivola	4d	SF	22	8+	2-	9+	3+	5+	6+	5	118
2	Tomas Heshe	5d	DK	21	6+	1+	4-	5+	3-	10+	4	117
3	Uesa Laatikainen	5d	SF	21	11+	4+	5-	1-	2+	8+	4	116
4	Jostein Flood	4d	N	21	10+	3-	2+	6-	8+	5+	4	115
5	Olli Lounela	3d	SF	20	9+	6+	3+	2-	1-	4-	3	117
6	Ulrik Bro-Jørgenss	4d	DK	20	2-	5-	11+	4+	10+	1-	3	111
7	Magnus Persson	1k	S	20	18+	11+	12+	8-	13+	15+	5	108
8	Jannik Rasmusen	3d	DK	19	1-	12+	10-	7+	4-	3-	2	110
9	Ulf Olsson	4d	S	19	5-	10+	1-	-	-	-	2	109
10	Christer Lindstedt	2d	S	19	4-	9-	8+	12+	6-	2-	2	109
11	Björn Hallin	1d	S	19	3-	7-	6-	18+	19+	13+	3	102
12	Terje Christoferss	1d	N	18	13+	8-	7-	10-	-	-	2	103
13	Lars Pensjö	1k	S	18	12-	18+	16+	15+	7-	11-	3	102
14	Niklas Gyulai	3k	S	18	17-	21+	23+	16+	24+	20+	5	93
15	Lars Willför	3k	S	17	21+	23+	20+	13-	18+	7-	4	95
16	Björn Wendsjö	2k	S	17	20-	17+	13-	14-	23+	19+	3	92
17	Zhang Yang Wu	3k	S	17	14+	16-	24-	20+	21+	18+	4	90
18	Dag Von Arnold	1k	S	16	7-	13-	19+	11-	15-	17-	1	94
19	Harry Taari	2k	S	16	23-	20+	18-	24+	11-	16-	2	92
20	Sverre Schriwer	2k	S	16	16+	19-	15-	17-	25+	14-	2	92
21	Staffan Bäcklund	3k	S	16	15-	14-	22+	26+	17-	24+	3	86
22	Torbjörn Carlson	4k	S	16	24-	26+	21-	29+	27+	23+	4	83
23	Sören Lindström	3k	S	15	19+	15-	14-	25+	16-	22-	2	87
24	Michael Rasmusen	4k	DK	15	22+	25+	17+	19-	14-	21-	3	87
25	Per Kristenssen	5k	S	14	26+	24-	27+	23-	20-	29+	3	77
26	Leif Petterson	5k	S	13	25-	22-	29+	21-	30+	27-	2	72
27	Sari Kohonen	6k	SF	13	28+	29-	25-	30+	22-	26+	3	70
28	Larry Attila	7k	S	12	27-	31+	30-	33+	29-	32+	3	63
29	Magnus Kylemark	8k	S	11	30+	27+	26-	22-	28+	25-	3	61
30	Niklas Sandström	8k	S	11	29-	32+	28+	27-	26-	34+	3	58
31	Peter Zoltan	8k	S	11	32-	28-	36+	34-	33+	35+	3	55
32	Jörgen Abrahamsson	9k	S	10	31+	30-	33-	35+	34+	28-	3	53
33	Gunnar Salthe	9k	N	10	34+	35-	32+	28-	31-	36+	3	53
34	Henrik Bergsäker	12k	S	7	33-	36+	35+	31+	32-	30-	3	36
35	Konstantin Karagat	13k	S	6	36+	33+	34-	32-	free	31-	3	31
36	Sinikka Siivola	16k	SF	1	35-	34-	31-	-	-	33-	1	2

**PRESS-STOPP:**  
**Resultat från SM i Stockholm under**  
**pingsten**

sm

pl	name	str	nat	MM	1	2	3	4	5	6	pt	sos	sodos
1	Eui-Suk Chung	3d	S	19	4+	2+	3+	6-	5+	8+	5	104	87
2	Magnus Persson	1d	S	18	5+	1-	11+	3+	6+	4-	4	104	68
3	Lars Willför	2k	S	18	6+	11+	1-	2-	4+	5+	4	104	67
4	Christer Lindstedt	2d	S	17	1-	9+	5-	7+	3-	2+	3	106	52
5	Steve Shanberg	1d	S	17	2-	7+	4+	9+	1-	3-	3	106	51
6	Björn Hallin	1d	S	17	3-	14+	13+	1+	2-	9-	3	104	51
7	Niklas Gyulai	2k	S	17	11-	5-	8+	4-	14+	12+	3	99	49
8	Rasmus Ekman	4k	S	17	25+	17+	7-	13+	11+	1-	4	97	61
9	Staffan Bäcklund	3k	S	17	17+	4-	19+	5-	18+	6+	4	96	62
10	Lars-Göran Carlsson	3k	S	17	12+	13-	18-	19+	15+	11+	4	94	63
11	Dag Von Arnold	1k	S	16	7+	3-	2-	12+	8-	10-	2	103	33
12	David Edwards	3k	S	16	10-	15+	14+	11-	13+	7-	3	98	48
13	Sören Lindström	3k	S	16	15+	10+	6-	8-	12-	19+	3	98	48
14	Torbjörn Bäck	3k	S	16	19+	6-	12-	17+	7-	18+	3	95	45
15	Andy Howlden	5k	S	16	13-	12-	23+	18+	10-	17+	3	94	45
16	Cc	3k	S	16	--	--	--	--	--	--	3	78	0
17	Göran Nilsson	3k	S	15	9-	8-	20+	14-	22+	15-	2	96	30
18	Erik Ekholm	7k	S	15	21+	25+	10+	15-	9-	14-	3	95	46
19	Leif Pettersson	5k	S	15	14-	31+	9-	10-	21+	13-	2	94	28
20	Henrik Bergsåker	9k	S	15	27+	21+	17-	23+	24-	29+	4	88	58
21	Peter Zoltan	7k	S	15	18-	20-	28+	31+	19-	22+	3	87	42
22	Jimmy Dovholt	10k	S	15	24+	28+	31+	25+	17-	21-	4	86	56
23	Jörgen Abrahamsson	9k	S	15	33+	26+	15-	20-	25+	24+	4	86	55
24	Niklas Mellin	10k	S	15	22-	free	33+	26+	20+	23-	4	82	41
25	Lennart Alfredsson	6k	S	14	8-	18-	27+	22-	23-	31+	2	89	27
26	Larry Anttila	7k	S	14	31-	23-	29+	24-	30-	27+	2	85	28
27	Mikael Thulin	9k	S	14	20-	30+	25-	32+	31+	26-	3	83	40
28	Johan Rosenblad	10k	S	14	30+	22-	21-	33+	29-	free	3	81	26
29	David Larsson	12k	S	14	free	33+	26-	30+	28+	20-	4	79	40
30	Indrek Aunver	10k	S	14	28-	27-	free	29-	26+	33+	3	79	26
31	Hirjo Leemets	6k	S	13	26+	19-	22-	21-	27-	25-	1	87	14
32	Bengt Eriksson	10k	S	13	--	--	--	27-	--	--	2	69	0
33	Patrik Solun	9k	S	12	23-	29-	24-	28-	free	30-	1	83	0

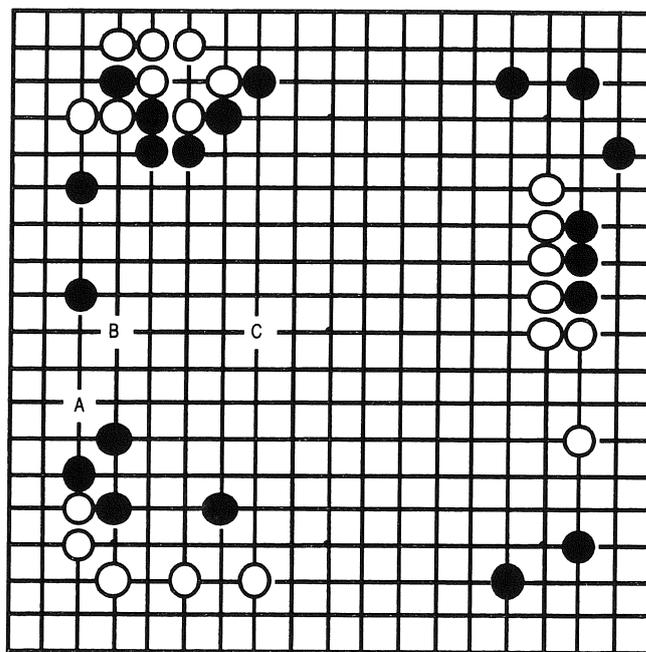
# Invasionspunkter

av Ulrik Bro-Jørgensen

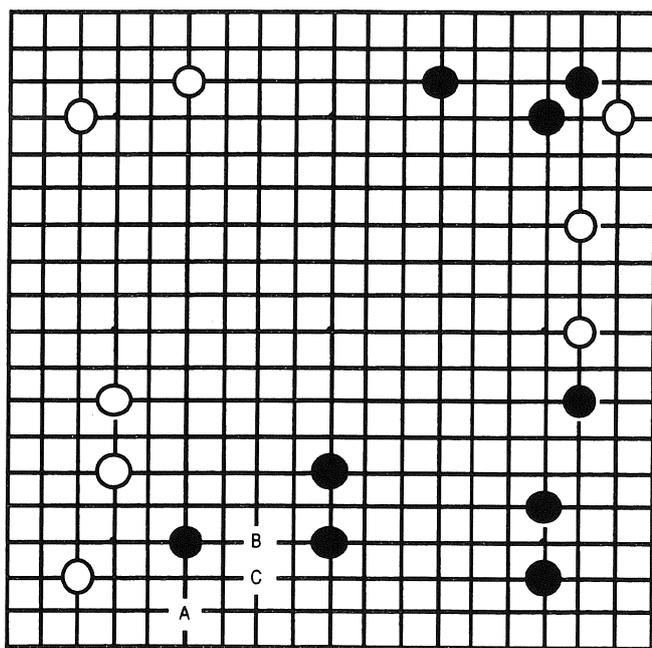
Här kommer den andra delen av den test som var införd för ett år sedan i GO-tidningen.

För de som glömt bort reglerna så var de så här: Välj det bästa alternativet — A, B eller C — i varje uppgift. Dragen är tilldelade mellan 3 och 10 poäng. De tre poängtal du får subtraheras från 30 kyu. Den nya summan är din beräknade spelstyrka. Dvs, den som löser alla tre problemen kan kalla sig shodan (i alla fall när ingen annan hör på).

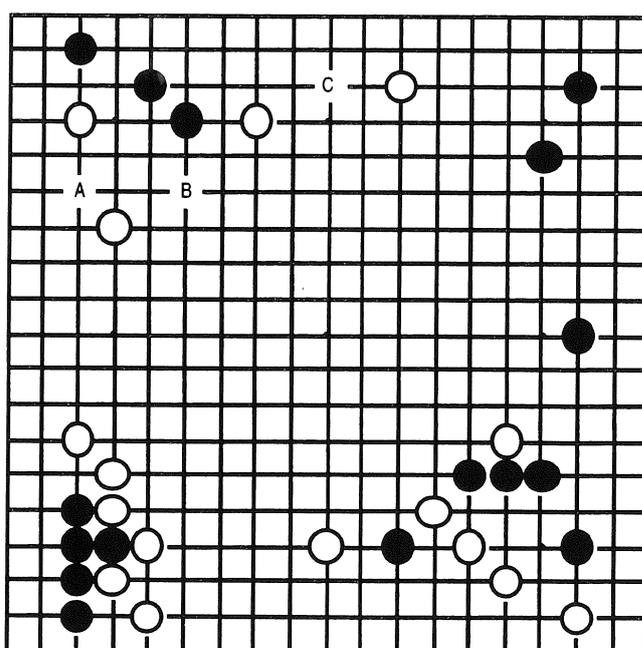
De som tycker detta låter väl så enkelt bör dessutom tala om varför de andra alternativen är dåliga.



Uppgift 1. Vit drar



Uppgift 2. Vit drar



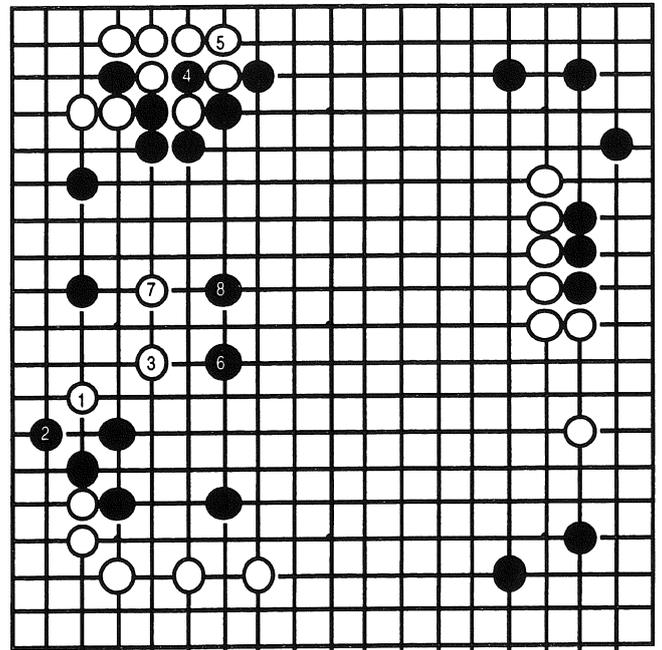
Uppgift 3. Svart drar

## Uppgift 1

### Lösning A — 3 poäng

Overplay. Vit 1 är känt som den sårbara punkten i svarts uppställning eftersom det hotar *connection* nedåt. Svart 2 är absolut nödvändigt oberoende av den globala positionen.

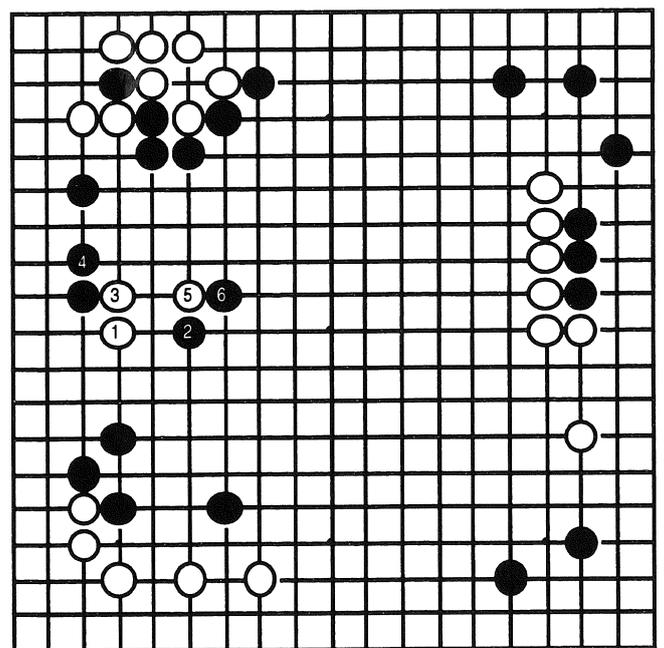
Problemet med vit 1 är att det inte finns plats att leva inne i svarts område. Han måste alltså söka sig ut mot centrum, där han blir mött med ett *capping* drag och till slut går en säker död till mötes. Detta bl.a. därför att det inte är möjligt att gå till motangrepp på de starka svarta formationerna.



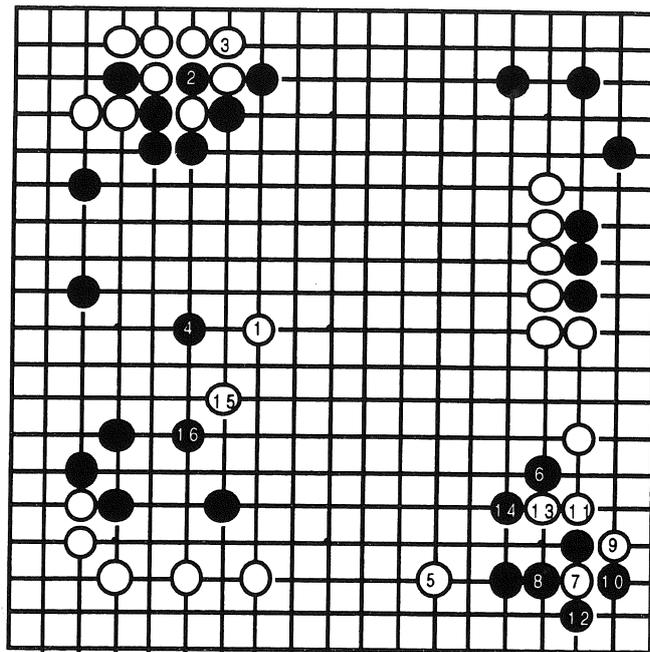
### Lösning B — 3 poäng

Ett trick-drag från vits sida. Försöker svart täcka ovanför eller till vänster om 1 förvandlas det till en glimrande kikashi (forcerande drag). Svart väljer dock istället att göra motstånd med *capping* draget 2 som fångar vit 1.

### Lösning C — 10 poäng



Korrekt. Vit 1 är ett glimrande reduktionsdrag. De två föregående diagrammen visade tydligt att vit inte kunde tillåta sig att invadera den starka svarta moyon. Det finns därför inget alternativ till en reduktion, och vit 1 är det bästa draget. Om svart var i draget skulle han spela samma sten.



Summering: Notera att vit 1 i diagram C ligger precis på mitten av yttergränsen av svarts moyo.

Bruce Wilcox använder i sin populära go-undervisning begreppet "sektor-linje" om denna viktiga linje. Regeln är att om vit placerar sitt drag på insidan av denna linje kommer svart att svara med ett *capping* drag, och draget kan betraktas som en invasion då vit inte kan skapa någon förbindelse till sina övriga stenar.

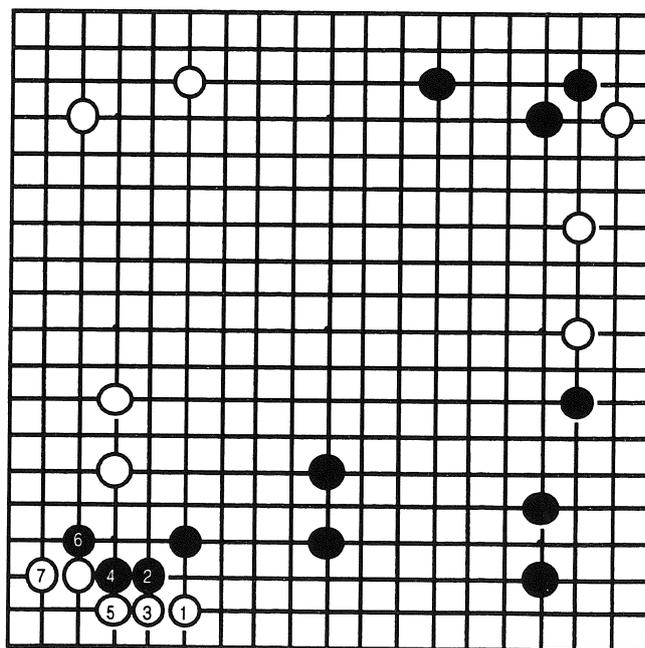
Har man valt att invadera måste man vara beredd på en fight. Och det är nästan alltid bättre att invadera djupt från början för att kunna spela på att få ögon längs kanten.

Spelar man däremot på utsidan av sektorlinjen har man alltid möjligheten att förbinda bakåt till sin egen position, och motståndaren måste till sist täcka igen sin moyo för att förhindra ytterligare intrång.

## Uppgift 2

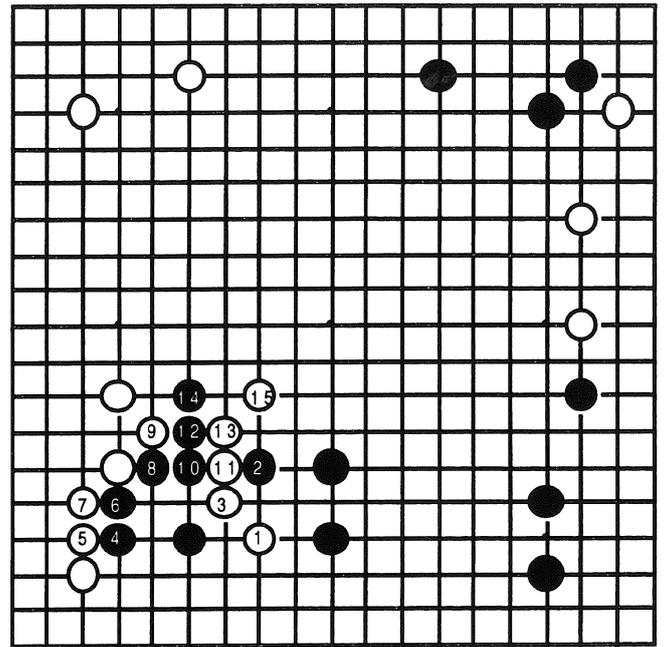
### Lösning A — 5 poäng

Fungerar ej: På grund av den dåliga aji'n i vits ogeima går han en katastrof till mötes, se diagrammet. Om vits plan är att spela 1 borde han ha förberett detta med att spela ett enstegs hopp istället för ogeiman.



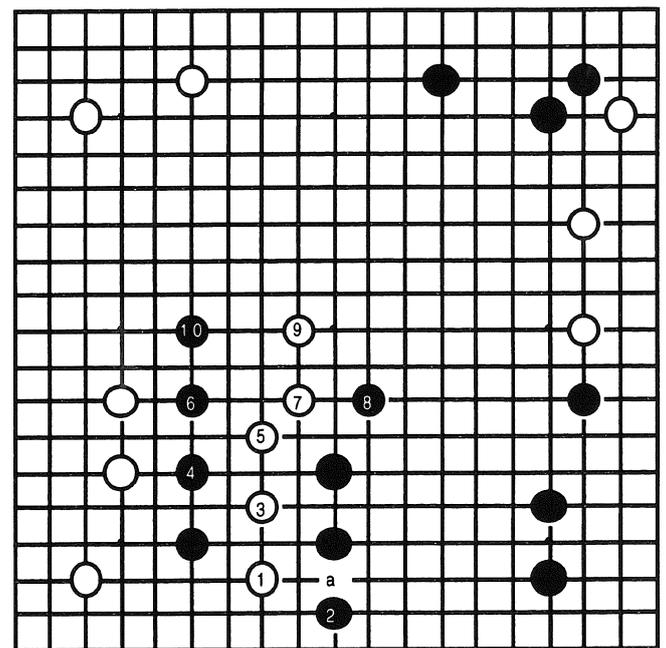
**Lösning B — 7 poäng.**

Inte optimalt: I jämförelse med nästa diagram lyckas inte vit utnyttja den dåliga aji'n i svarts formation på den fjärde raden. Vit lyckas inte skaffa ögon eller knyta under så svart kan direkt starta ett angrepp på honom. I den visade varianten spelar svart en vacker kombination med ett *capping* drag och ett *leaning* drag mot vits san-san formation i hörnet. Resultatet är att vits form blir mycket dålig till följd av hans två *kosumi* (diagonaldrag). Kosumi's beskylls med rätta för att ge dålig form, då de erfarenhetsmässigt lider av såväl brist på friheter som ögon-potential.

**Lösning C — 10 poäng.**

Korrekt: Som nämndes i förra artikeln är stenar på fjärde raden sårbara här. I diagrammet ser man att vit vinner ett viktigt tempo i kampen att nå ut i centrum. — Därför att svart måste spela 2 för att hindra vit att leva längs kanten (vit börjar med 'a').

Styrkebalansen i centrum är mer till vits fördel jämfört med det förra diagrammet. En sådan skillnad spelar en stor roll i ett parti.



Summering: Här är en klar parallell till förra uppgiften.

Drag A är i denna uppgift att betrakta som ett reduceringsdrag, som desvärre inte fungerar pga dålig aji i närheten. Det finns därför knappast något alternativ till att invadera.

Drag B är ett invasionsdrag, som inte förmår utnyttja möjligheterna att skapa ögon längs kanten. "Invasionen är inte nog djup." Därför mister vit ett tempo i den kommande fighten.

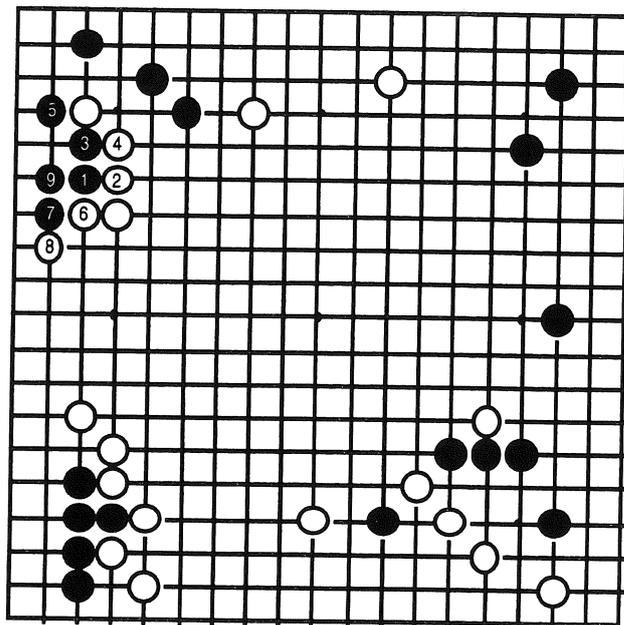
Ovanstående låter som ett kategoriskt fördömande av höga invasioner, vilket inte alls är meningen. Vits B är i sig själv ett utmärkt drag. Problemet är bara att det kräver stöd ifrån centrum; dvs draget hade fungerat bättre om inte svart varit så stark runt omkring.

### Uppgift 3

#### Lösning A — 5 poäng

Efter-joseki, men: Ställningen i diagrammet kommer från en känd joseki där vit istället för att ha spelat den ortodoxa *keiman* har spelat den litet tunnare *ogeiman*. Svart A är den svaga punkten i vits ställning och sekvensen i diagrammet är en standardsekvens, med en delning av territorium och influens som resultat.

Problemet är emellertid att denna delning görs mycket oinspirerat i den aktuella ställningen, där vit mycket tydligt tydligt spelar på en moyo i centrum. — Så ytterligare inflytande blir en ren present till vit. Även om draget rent lokalt är tillfredställande för svart så är konsekvensen katastrofal ur global synvinkel.

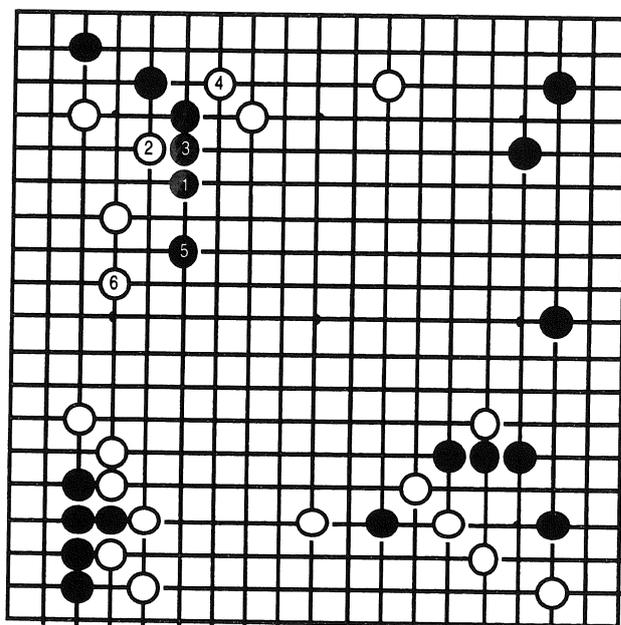


#### Lösning B — 6 poäng

Aji-keshi: Svart 1 i diagrammet besvaras omedelbart med kikashidraget 2. Detta utbyte medför att sekvensen i diagram A omöjliggörs vilket är en stor territoriell förlust för svart.

Att draget ändå får högre poäng än A är för att svart gör ett försök att reagera på vits spel i och med att han försöker neutralisera vits centrum.

Om vit istället för ogeima-draget hade spelat keima skulle svart 1 vara en standard-uppföljning, som i denna ställning skulle fungera perfekt.



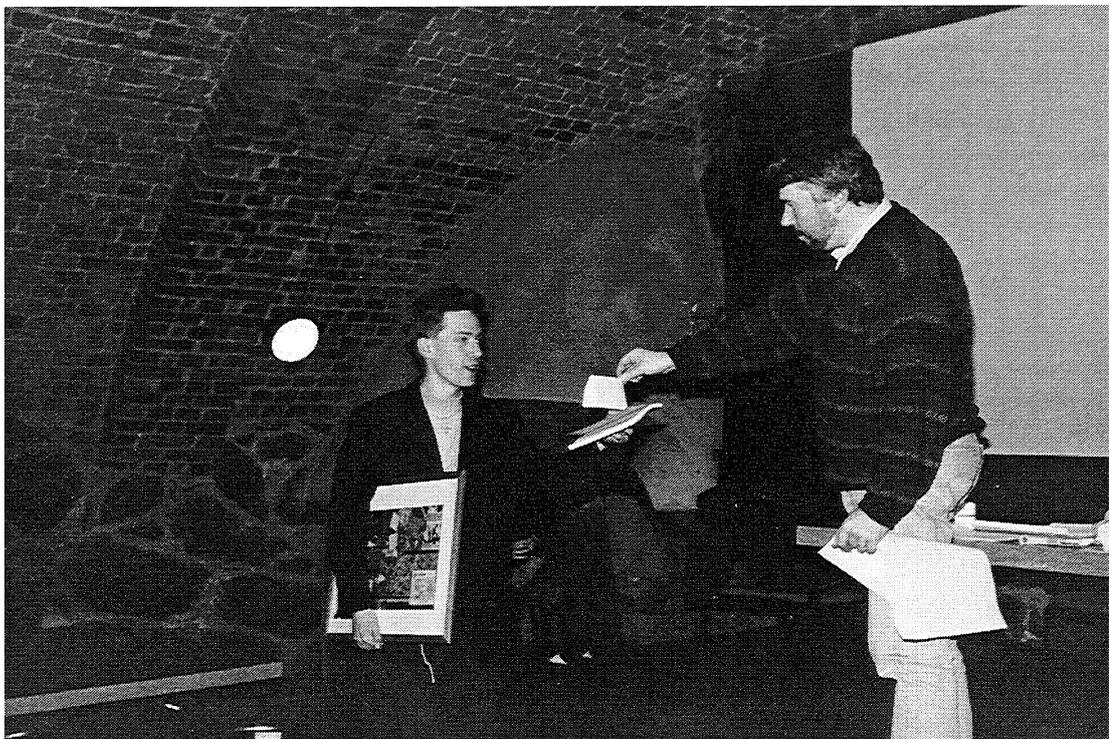
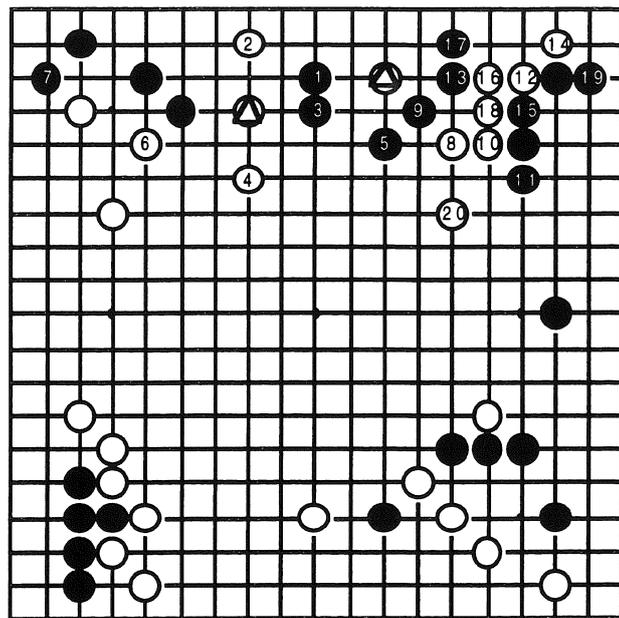
**Lösning C — 10 poäng**

Korrekt: Svart C är det alternativa uppföljningsdraget istället för A. Den svarta shimarin i övre högra hörnet gör att invasionen är relativt ofarlig att göra.

I den visade varianten väljer vit att aggressivt skära av förbindelsen mellan svart 1 och vänster hörngrupp, men svart har inget större problem med att parera angreppet eftersom hörngruppen är mycket flexibel. Vit blir till sist tvungen att etablera en svag grupp i den svarta moyon eftersom han annars skulle komma långt efter territoriellt.

I det kommande spelet kommer vit att få stora problem med att få ut någon profit från sin centrum-influens på grund av sina svaga grupper. — Svarts strategi har varit en succé.

Summering: Det händer ofta att motståndaren har dålig aji i sin ställning som inte går att utnyttja på en gång. Vid sådana tillfällen gäller det att undvika att spela i närheten, eftersom man då kommer att göra aji-keshi.



*Staffan Bäcklund, tvåa i Västerås Open, tar emot en tavla signerad Andy Howdlen samt en prispokal i papper.*

# Västerås Open 1993. 20-21 februari.

av Rune Tenghamn

Återigen gick den årliga turneringen i Västerås av stapeln. I år lyckades vi samla 18 spelare som kämpade tappert de fem ronderna.

Lokalerna var nya för året, då vi höll till på Bryggargården. Alla verkade att uppskatta att spela i ett källarvalv och en mysigt knastrande öppen brasa.

Turneringen dominerades helt av Magnus Perssons precisa spel och han var den ende som tog hem en full pott.

I övrigt var det kul att se nya förmågor som Staffan Bäcklund och Lars Willför genomföra en så bra turnering. Det finns återväxt i GO!

Första dagens spel avslutades med go-spel och pizza hemma hos Rune och Britta.

Förstapristagaren Magnus fick förutom en prispokal i papper (de riktiga pokalerna glömde vi att hämta ut på fredagen varför dessa utsändes i efterhand) ett konstverk signerat vår konstnär Andy.

Nr		kyu	1	2	3	4	5	Σ	Plac
1	Dag von Arnold	1	-3	+9	+7	-2	+6	3	4
2	Magnus Persson	1	+6	+8	+4	+1	+3	5	1
3	Rune Tenghamn	2	+1	-4	+5	-8	-2	2	5
4	Staffan Bäcklund	3	+7	+3	-2	+5	+8	4	2
5	Nicklas Gyulai	3	-8	+6	-3	-4	+7	2	6
6	Sören Lindström	3	-2	-5	+9	-7	-1	1	8
7	Zhengyang Wu	3	-4	+10	-1	+6	-5	2	7
8	Lars Willför	3	+5	-2	+10	+3	-4	3	3
9	Leif Pettersson	4	-10	-1	-6	+14	+12	2	10
10	Andy Howlen	4	+9	-7	-8	-12	+16	2	9
11	Bert-Åke Andersson	6	-12	-13	+16		+14	3	12
12	Tomas Andersson	6	+11	-14	+13	+10	-9	3	11
13	Niels Anderssen	7	-14	+11	-12	+15	+17	3	13
14	Larry Anttila	7	+13	+12	+15	-9	-11	3	14
15	Mats Andersson	8	+16	+17	-14	-13		3	15
16	Henrik Bergsåker	16	-15	+18	-11	+17	-10	2	16
17	Esko Hellström	17	+18	-15		-16	-13	1	17
18	Jacob Hemborg	27	-17	-16				0	18

## Ulf till VM i år. Magnus nästa år?

Om förra året var Ulfs – med maximal poäng i tre turneringar, så verkar 1993 bli Magnus Perssons år med vinst i Västerås, bäste svensk i NM i Göteborg samt 2:a i SM.

Två nya spelare har glidit upp i listan i år: Lars Willför och Staffan Bäcklund. Vem hade t.ex. trott att Lars skulle ro hem en tredjeplats i SM?

– Vi som haft möjlighet att stifta bekantskap med dem vet att detta bara är början...

Notera några små egendomligheter med VM-poängen i år: Ulf Olsson tvingades ju avbryta NM efter tre ronder. Eftersom han då inte spelat 51% av ronderna (!) får han

inte tillgodoräkna sig 3 poäng utan de stryks helt. Dessutom råkade VM pågå samtidigt som SM därför får han 5 poäng helt gratis.

Slutligen har redaktören blivit upplyst om att VM-deltagarnas 33 poäng subtraheras redan året innan de åker.

– Knöliga regler? Jovisst. Men de som fått tillfälle att åka till VM med alla omkostnader betalda tycker nog att det är värt det. Synd bara att den trevliga traditionen med reseberättelser därifrån terminerat...

	-89	-90	-90	-91	-91	-92	-92	-93	-93	-93	-93	-93	-93
	ΣΣ	Σ	ΣΣ	Σ	ΣΣ	Σ	ΣΣ	Väs	NM	SM	Gbg	Σ	ΣΣ
Magnus Persson	0	1	1	2	3	9	9	3	5	8		16	19
Eui Suk Chung	-8	14	5	13	14	0	11			10		10	16
Gunnar von Arnold	8	2	8	12	15	3	14					0	11
Dag von Arnold	5	2	6	5	9	4	10					0	8
Lars Willför	0	0	0	0	0	0	0	1		6		7	6
Björn Wendsjö	0	4	3	3	5	2	6					0	5
Rune Tenngam	3	3	5	0	4	3	6					0	5
Yvonne Benzian	0	0	0	0	0	3	3					0	3
Steve Shanberg	0	0	0	0	0	0	0			3		3	3
Lars Pensjö	2	0	2	0	2	0	2					0	2
Niklas Gyulai	0	0	0	0	0	1	1			1		1	2
Staffan Bäcklund	0	0	0	0	0	0	0	2				2	2
Dan Lidström	1	0	1	0	1	0	1					0	1
Per Kristensen	0	0	0	1	1	0	1					0	1
Kerstin Andersson	0	0	0	1	1	0	1					0	1
Sverre Schreiver	0	0	0	0	0	1	1					0	1
Björn Hallin	-27	7	-15	6	-7	3	-3		1	2		3	0
Mats Johansson	-3	0	-3	0	-3	0	-3					0	-3
Christer Lindstedt	1	8	7	9	-21	10	-9		2	4		6	-3
Ulf Olsson	2	20	-16	15	-1	20	-18			*5*		5	-10

Σ kolumnen :

SUM(RC[-4]:RC[-1])

ΣΣ kolumnen :

(RC[-6]+RC[-1])-TRUNC((RC[-6]+RC[-1])/4)

Inramade poäng :

33 poäng subtraheras för amatör-VM deltagaren NÄSTA ÅR



# Shirae mot Moussa

av Brian Chandler

Den här artikeln är i princip den kompletta texten från två 15 minuters TV-program om ett parti spelat under ganska ovanliga förhållanden.

Shirae var 1991 års lärare vid NHK:s program [i japansk TV] som föregår veckans turneringsparti och han pratade klartext om handikappstrategier.

Nedanstående parti spelades i Paris sommaren 1991 i ett imponerande utombus 102 brädes simultanparti. Vid bräde 1 satt André Moussa, en av Frankrikes starkaste spelare. Han fick två stenar och cirka fem minuter per drag medan Shirae sprang runt och smällde ned stenar så fort han kunde. Resten av kommentarerna är gjorda av Shirae.

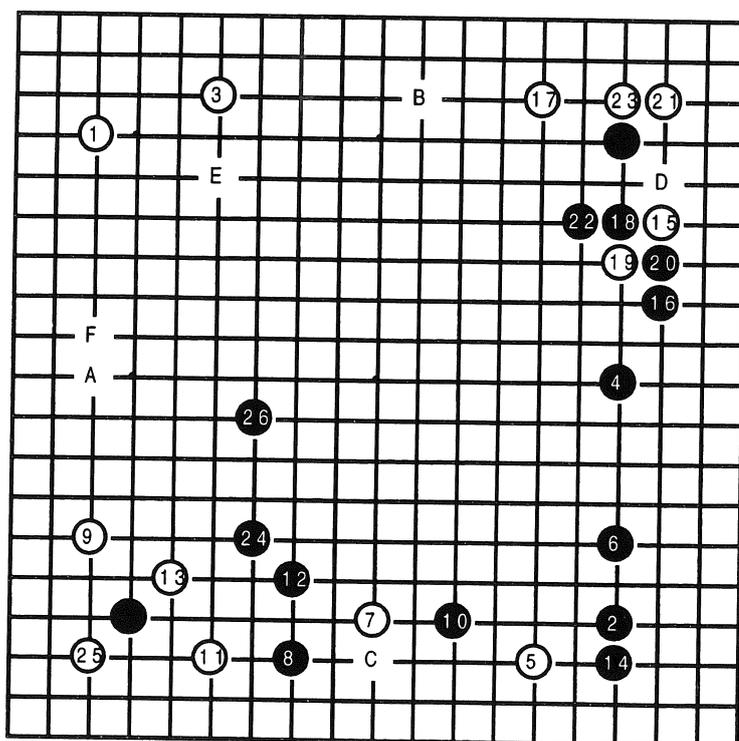
Detta är en excellent undervisningsartikel, inte bara en vanlig partikommentar.

Normalt skulle jag ge honom tre stenar, men jag hade 102 partier att spela så handikappen är reducerade. Mr Moussa är ngen dålig spelare – han har varit Frankrikes representant i amatör VM och jag väntade mig inte ett enkelt parti.

2: Svart försöker få det att likna ett tre-stenars parti. Jag har inget emot det, jag tar poäng i övre vänstra hörnet så får vi se vad som händer.

Det finns flera olika möjligheter för svarts 4:e drag. Det första en dan-spelare skulle komma att tänka på är mitten av vänstra sidan med A. Här vill vit spela för utveckla sin shimari i övre vänstra hörnet. (Den övre sidan med B är inte lika viktig eftersom vit får ganska låg form här.) Men go är ett för stort spel för att bara det bara ska finnas en lösning. När svart spelar 4 på mitten av högra sidan säger han "OK, du kan få ditt fina drag, men jag får mitt också." Antingen det spelade 4, eller 7 på mitten av underkanten är också ett utmärkt drag. Det är svårt att välja mellan dem, men jag tror det är möjligt att ett drag vid 7 är aningen bättre. Men om vit hade spelat på vänster-sidan efter svart 4 skulle svart ha tagit den andra stora punkten 7 och göra partiet mycket svårt för vit. Om jag skulle behöva svara på varför svart 4 är ett bra drag så är det för att det förenklar partiet vilket alltid är till vits nackdel. (Om svart skulle spela 4 vid A skulle jag hoppa in vid C och därefter skulle det finnas massor av ställen att spela på.)

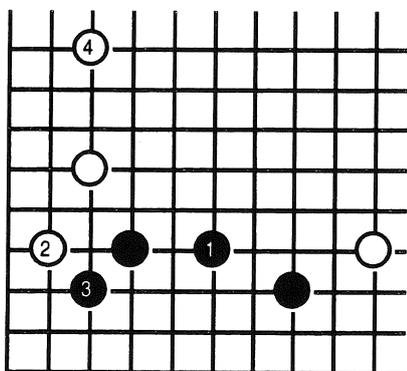
Med 5 och 7 försöker jag skapa (mild) förvirring. Men 8 är ett starkt



Figur 1. 1 – 26.

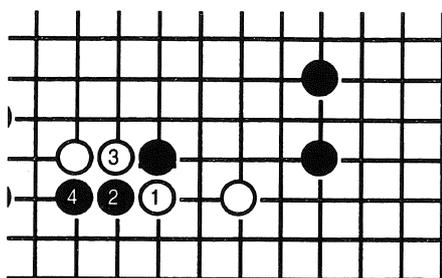
drag. Återigen är det uppenbara draget att spela kring A, men 8 har en aggressiv baktanke. Kom ihåg att André Moussa får fem minuter att tänka på varje drag, medan jag springer runt och smäller ned stenar så fort jag kan. Hur som helst, trots att jag kan se vad han är ute efter finns det inget sätt jag kan stanna upp för att stärka mina två stenar (5 och 7); att göra det hade inneburit att han fått göra en kikashi som jag svarat undergivet på.

Så jag spelade 9. Om svart nu vore så snäll att han försvarade sina stenar, t.ex. med sek-



vensen i diagram A, skulle han bli litet överkoncentrerad i nedre vänstra hörnet och jag skulle ha en spelbar ställning.

Men sån tur hade jag inte! Svart kilar in 10 mellan 5 och 7. Det var det här han siktade

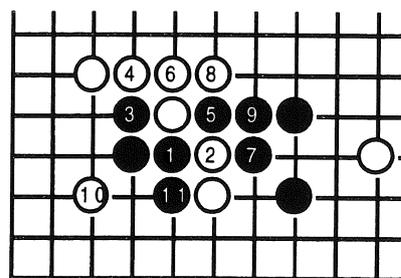


på, och ni ser mitt problem i diagram B. Ett kontaktdrag under 10 leder till att vits stenar delas i två och den triangelmärkta stenen har hamnat i en ideal position. Detta är inte att tänka på för vit.

Så vit motinvaderar med 11 – nu ser det angenämt komplicerat ut, eller hur? Vit är

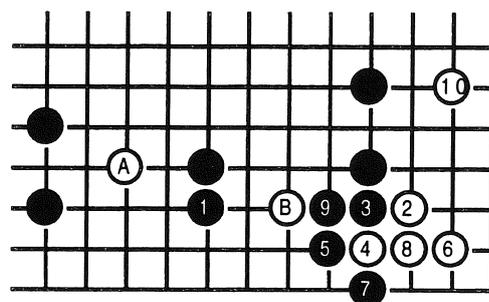
ganska stark runt nedre vänstra hörnet, och man ska spela där man är stark.

Fram till 13 har vit skapat något slags position i nedre vänstra hörnet. Om man ser det som ett life-and-death problem, så är svarts sten på 4-4 punkten faktiskt inte död – se



sekvensen i diagram C – men det skulle vara mycket mycket dålig profit för svart att försöka rädda den i en så liten skala eftersom vit då får en mycket stark influens. Svart får nöja sig med att spara de här möjligheterna till senare i partiet.

14: Ajdå! Det här är ett lugnt drag. Vad jag hoppades på (men kanske inte förväntade mig) var att svart skulle göra den andra iron pillar för att solitt dela på 5 och 7. Då, som

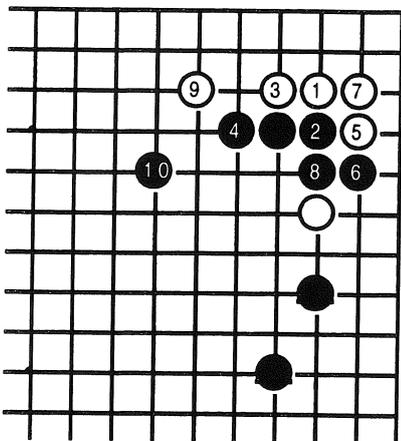


synes i diagram D, planerade jag att dyka ned i hörnet. För att inse varför detta är ett acceptabelt resultat för vit måste vi betrakta de två vita stenarna A och B inne i vits moyo. Båda kommer antagligen att dö, men frågan är om de jobbar effektivt. Säg att de utgör del av utbytet i diagrammet, para A med 1 och B med 2. Tag bort de fyra stenarna och, tja, svart har en moyo, ett område med influens men det är inte en exceptionellt bra ställning. Titta nu

på de två paren med drag. Peepen till höger (B mot 9) är ingen vinst eller förlust, men i det andra utbytet (A mot 1) ger svart efter. Så även om man betraktar de två stenarna som mer eller mindre döda så går de inte till spillo. Nåja, det var vad jag hoppades på, men nej. Moussa säger med draget "Vet du inte att jag fransk mästare?".

Partiet kommer i en ny fas nu. Mitt bekymmer är att vad än jag gör med de två stenarna inne i svarts moyo så kommer det inte att fungera så bra, men att göra ingenting är inte bra heller.

Jag börjar i övre högra hörnet – nu eller aldrig. När svart spelar pincer är hans stenar (16 och den under) en aning överkoncentrerade. Ändock så är detta — om vi betraktar brädet som helhet — rätt ställe att spela ["the right direction of play"]. (Takemya spelar så här ofta.) Antag att jag hoppar in i hör-



net som i diagram E. De två triangelmärkta stenarna på högerkanten må vara litet överkoncentrerade. Men betraktar man hela brädet så är svarts position överväldigande. Han hotar den strandsatta vita stenen undertill samtidigt som vits position på överkanten trycks ihop till en flat form.

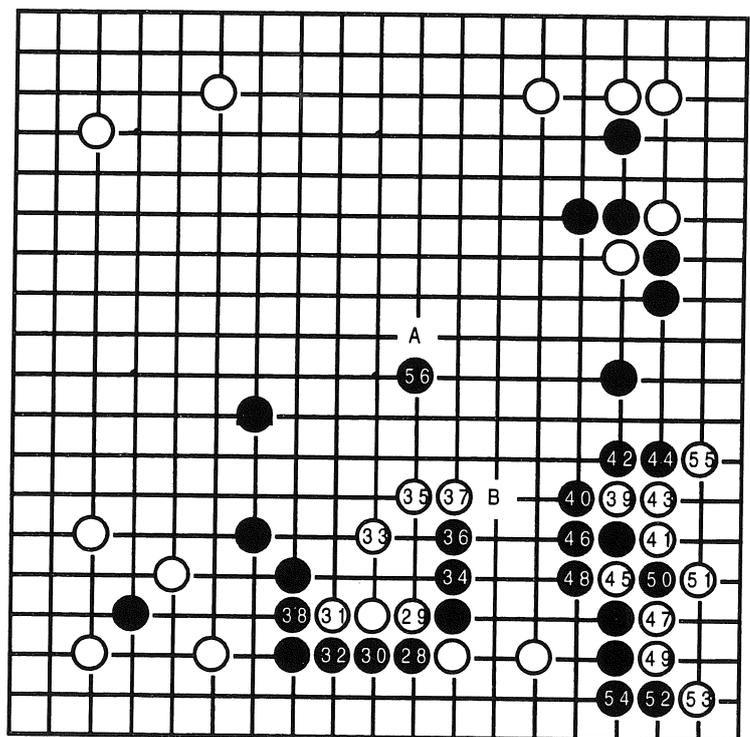
Det är därför vit ändrar taktik och spelar från andra sidan med 17. [Shirae klagar igen över sina 101 andra partier.

Låter berättigat...] I sekvensen fram till 21 etablerar sig vit i övre högra hörnet. Svart kan fortfarande fånga en vit sten genom att spela D som är mycket stort, men inte nog stort. De nästa svart stenarna är utomordentliga — den egentliga orsaken till att jag använder detta parti som exempel.

Kosumin 24 är normalt ett långsamt drag men detta slår åt fyra håll: det hotar stenarna i nedre vänstra hörnet, det ökar trycket på de ensamma två stenarna till höger och det reducerar vit moyo på vänsterkanten samtidigt som svarts egen moyo expanderas.

Jag svarade i nedre vänstra hörnet. Det fångar inte absolut säkert svarts handikappsten men nu börjar det i alla fall likna ett område med vit styrka.

Sedan spelade svart ännu ett superb drag med 26. Wow! Jag skulle kunna kalla detta ett drag som får öronen att rodna ["an ear-reddening move"]. Detta refererar till en berömd historisk anekdot: Honinbo Shusaku låg efter i ett parti när han spelade ett drag som fick hela balansen i hela partiet att skifta.



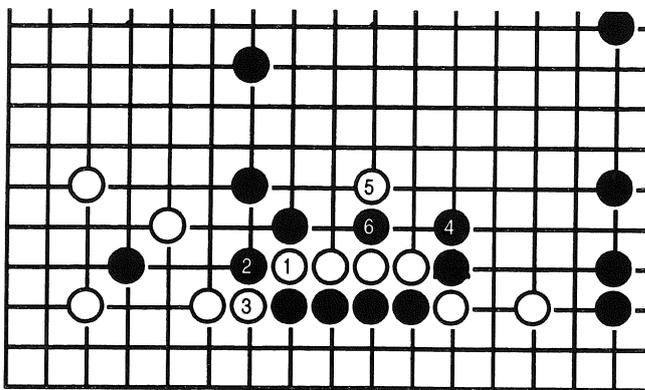
Figur 2. 27 – 56.

När motståndaren såg draget rodnade hans öron [det var på det sättet en åskådare och amatör insåg att Shusaku vänt partiet]. Faktiskt, utan att tänka den medvetna tanken muttrade jag för mig själv "Aah, mimi-aka da ne!" och Moussa skrockade ljudligt. – De här fransmännen studerar, det är minsann inte dåligt att känna till ordet 'mimi-aka'.

Det finns andra effektiva drag: E är en standardmetod för att reducera shimanin. F reducerar vits territorium på vänsterkanten. Men 26 är så mångsyftande att det ändrar på hela partiet.

Nåja, jag kunde inte ge upp ännu; jag måste försöka göra något med de svaga sterna nere till höger. Sabaki är den tekniska termen. På något sätt måste jag skapa en lätt form av dem.

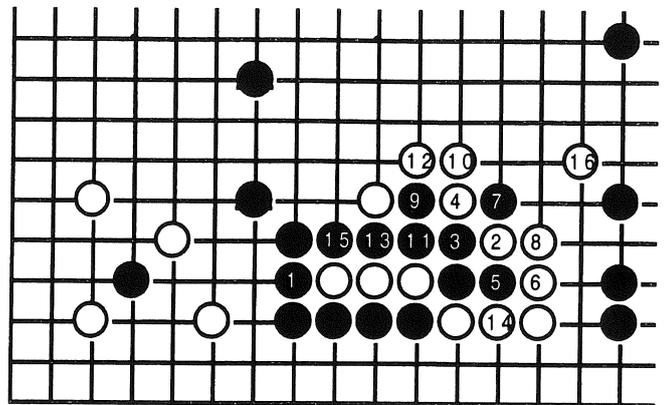
I den följande sekvensen upp till 32 separerar svart 10 vits stenar i två grupper, och det är oförnuftigt att försöka få liv i båda. Som



visas i diagram F nedan skulle vit vilja skära genom med 1 och 3. Men skulle svart bara gå upp med 4 och fånga de fyra vita stenarna i en "crane's nest" (Försöker vit rädda stenarna med 5 har svart tesujin 6.)

I partiet hoppar vit ut med 33 vilket hindrar "crane's nest" samt förnyar hotet att

skära genom. – Om svart nu skulle vara så god att eliminera hotet genom att knyta ihop



med 1 i diagram G skulle jag ha en trevlig sekvens upp till 16 för att fånga svart 8 i en geta. De två sterna 24 och 26 som var stjärnorna i partiet, skulle se fåniga ut efter denna sekvens ihopklumpade med de andra svarta stenarna. Men, men ingen sådan tur!

34 och 36 i partiet båda förnyar "crane's nest" varianten så att vit måste ge upp hoppet om att kunna skära genom med 37. Svart 38 hotar nu omedelbart "crane's nest" och stärker därmed svarts stenar till höger. Vid det här laget kunde jag ha hoppat ut till A. Men svart skulle då spela B och förvandla hela hörnet till territorium, vilket skulle beröva mig alla chanser att vinna.

Så jag var tvungen att börja spela osunt och starta på högersidan. Upp till 55 har den vita gruppen mer eller mindre etablerat sig, och kommer att leva på ett eller annat sätt. Men efter det kom svart tillbaka med 56 – ett annat superbt drag som fungerar bra tillsammans med 'mimi-aka' draget. Om klumpen med vita stenar i mitten blir fångad kan jag inte vinna. Jag fortsatte spela 20-30 drag men gav sedan upp.



## MITT I VIMLET

### Några arkivbilder från Nordiska mästerskapen...



*Nordiska mästerskapen i Göteborg samlade det mesta och det bästa av Skandinaviens GO-spelare. Spellokalen får litet extra reklam av Peter Zoltai .*

*Lars Pensjö verkar trivas med josekin trots att ingen av strängarna av stenar har lyckats skaffa sig de magiska fem friheterna som –enligt Bruce Wilcox– ger dem stabilitet. Läget är m.a.o. litet komplicerat !*



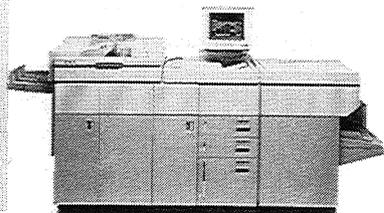
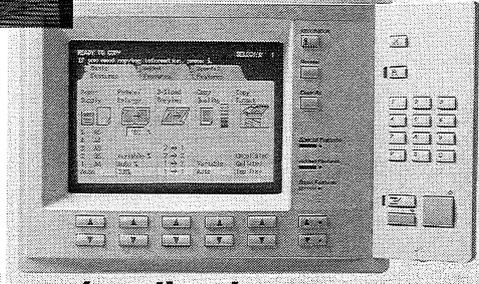
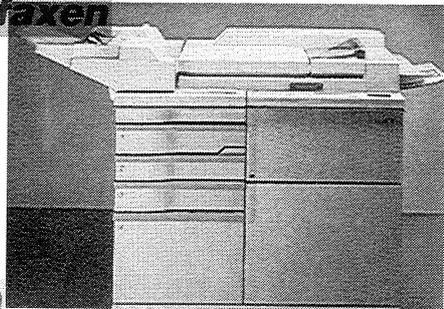
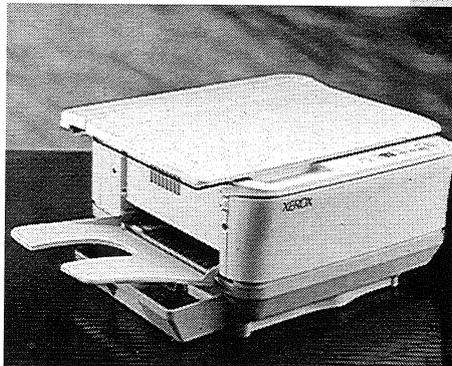
*Björn Hallin och Ulrik Bro-Jørgensen ägnar sig istället åt en litet subtilare fuseki. Räkner Björn på hur han ska hantera svarts "cut" på H5 ?*



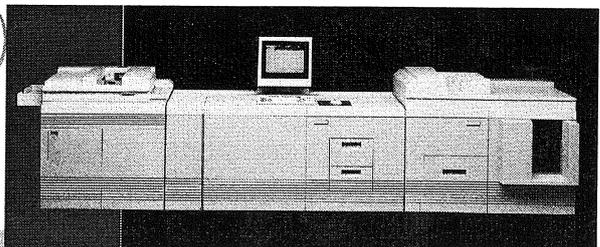
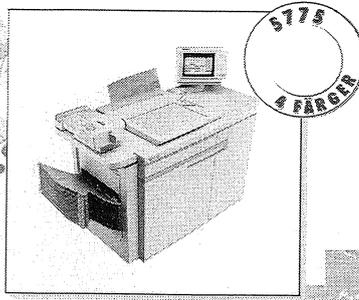
*Lars Willför – kan man redan nu utnämna honom till årets "rookie" ?*

## Xerox 7041

En snabba laserfaxen



**Fyrfärg och redigering**



THE  
EUROPEAN QUALITY  
A·W·A·R·D

1992  
Rank Xerox

## Chess vs. GO

*by Kenneth Cho*

When people who have never known go see me play it, what they asked me were "What are you playing?" and "Is it something like chess?" Although both chess and go are strategy games, I think similarity ends there. In order to illustrate the difference, I combined my own experience in playing go with research at libraries to come up with the following mock questions and answers. I hope readers find this comparison useful.

When was the game invented?

Chess: About 455 A.D.

Go: About 2000 B.C.

Where was it invented?

Chess: Probably in India. (Chess historians are uncertain of the place of origin.)

Go: In China.

Are the rules simple?

Chess: Yes.

Go: Yes.

What is the object of the game?

Chess: Checkmate opponent's King.

Go: Get more territory than the opponent.

What does the board look like?

Chess: 8 by 8 square with checker-board pattern.

Go: 19 by 19 grid.

What types of game pieces are there?

Chess: King, Queen, Bishop, Knight, Rook, and Pawn.

Go: All pieces are the same.

What do the games pieces look like?

Chess: Various representations of king, queen, bishop, knight, rook, and pawn in black and white.

Go: Lens-shaped disc called "stone" in black

and white.

Where is the game piece placed?

Chess: Inside a square.

Go: At an empty intersection.

Can the game pieces move?

Chess: Yes.

Go: No; each move embodies commitment.

Do the game pieces have different characteristics?

Chess: Yes. Movement (power) of pieces are different.

Go: No.

How does the board look like when the game starts?

Chess: Board is populated with all game pieces.

Go: Empty.

Who plays first?

Chess: White.

Go: Black.

When can the player capture the opponent's game piece?

Chess: If the opponent's game piece is in the path of yours.

Go: If the opponent's game piece(s) have no liberty;

more than one game piece can be captured.

What happens to the captured game piece?

Chess: It is taken off the game board.

Go: It is taken off the game board;

When is the game over?

Chess: When checkmated, stalemated, or resigned.

Go: When there's no more territory to be gained or resigned.

How can players with different strengths play each other?

Chess: Stronger player can start without some game piece(s).

Go: Black starts with a number of stones on the board at predetermined locations; more black stone means larger difference in relative strength.

How many are the possibilities in the game?

Chess: 10 to the 120th power.  
(OMNI Magazine, June 1991)

Go: 10 to the 761st power.  
(OMNI Magazine, June 1991)

What is the strength of the best computer program?

Chess: Master Level.

Go: 8 to 13 kyu. (Novice Level)

What forces are at play throughout the game?

Chess: Destruction.

Go: Creation and destruction.

Which mental faculties are exercised when a person plays this game?

Chess: Analytical; uses the left hemisphere of the brain.

Go: Intuitive and analytical; uses both hemispheres of the brain.

What would be the military equivalent of a game?

Chess: Single battle.

Go: Full-scale war; simultaneous multiple battles.

What would be the economic equivalent of a game?

Chess: Hostile takeover.

Go: Competition for a larger market share.

If an analogy is made to political systems, what would it be?

Chess: Monarchy (possibly matriarchy since the Queen is the most powerful figure.)

Go: Democracy; all pieces are equal.

What is the player's agenda?

Chess: Total Dominance; wipe the other guy out.

Go: Compete for larger share of territory; coexist, but be better off than the other guy.



## GO-spelare anslutna till förbundet

### 1XX XX Stockholm

(Per Agrell 0766-54 549 Magasin v. 2 130 40 Djurhamn  
 (Esko Airas Månadsv. 71 175 42 Järfälla  
 (Japanska Ambassaden 08-63 04 40 Gärdesgatan 10 115 27 Stockholm  
 Kerstin Andersson 08-663 29 24 Valhallavägen 174 115 27 Stockholm  
 Stefan Andersson Kungshamra 51/120 171 70 Solna  
 Tomas Andersson 0171-302 43 Skogsmyragatan 8 199 45 Enköping  
 (Jan-Olov Areborn 08-717 87 72 Stagvägen 17 133 00 Saltsjöbaden  
 Hans Arktoft Frejavägen 16 182 64 Djursholm  
 Dag von Arnold 08-719 60 93, 08-641 44 30 Östgötagatan 43 116 25 Stockholm  
 (Gunnar von Arnold 010-289 24 80 Steglarpsvägen Skivarps  
 (Indrek Aunver 018-12 68 82 Ymergatan 6A. 2tr. 753 25 Uppsala  
 Jan Berg 0171-213 97 Lärksoppsg. 84 199 45 Enköping  
 Henric Bergsåker 08-642 17 13 Klippgatan 21 116 35 Stockholm  
 (Tomas Björklund 08-747 01 43 Stockholm  
 (Jan-Olov Brunberg 0515-25 226 Ekebacken L 5 521 00 Falköping  
 (Peter Buten Brukskogsvägen 16 178 00 Ekerö  
 Torbjörn Bäck 08-85 01 52 Kungshamra 31/312 171 70 Solna  
 Staffan Bäcklund 08-668 50 27 Heleneborgsgatan 28B Stockholm  
 Jan Bäckström 08 - 31 41 23 Stockholm  
 (Lars-Göran Carlsson 0471-401 03 Hägerhult 361 03 Broakulla  
 Eui-Suk Chung 08-96 93 67 Ryavägen 86 191 62 Sollentuna  
 Bruce Cullen 08-636 62 53 Box 962 181 09 Lidingö  
 (William S III Dockens 0760-151 78 Sleipnerg. 80 195 00 Märsta  
 (Göran Dovervik 08-749 28 06 Prästgårdsgränd 17 125 44 Älvsjö  
 Jimmy Dovholt 08-658 44 55 Lorensbergsgatan 5 nb 117 33 Stockholm  
 Erik Ekholm Stockholm  
 (Lars Ekman Blekingeg. 28 B 116 56 Stockholm  
 Rasmus Ekman 08-650 99 57 St Eriksgatan 59 ög 112 34 Stockholm  
 (Torsten Elfhag 08-720 20 06 Fatburs Brunnsgr. 3 116 26 Stockholm  
 (Bo Engborg 08-44 28 31 Erstavägen 34/316 116 36 Stockholm  
 (Finn Englund 08-42 29 03 Katarina Bangata 31 116 39 Stockholm  
 (Henrik & Kimmo Eriksson 08-754 17 10 Solängsv. 170 191 54 Sollentuna  
 (Rolf Erlandsson Ledergrensv. 20 126 36 Hägersten  
 Stefan Forsslund 0171-209 41 Slånärsvägen 14 199 61 Enköping  
 (Tommy Fredriksen 08-756 66 55 Armévägen 14 183 65 Täby  
 (Thomas Gut 08-763 71 14 Vanadisvägen 13 113 46 Stockholm  
 Mattias Gyulai Infanterigatan 4. 7 tr. 171 59 Solna  
 Anna Hamelius 0760-363 16 Drottningv. 121 195 71 Rosersberg  
 (Leslie Hardy 08-753 39 89 Rättares väg 1 182 34 Danderyd  
 Svante Hofsten 08-717 67 93 Vantvägen 14 133 00 Saltsjöbaden  
 Lars Hultin  
 (Lennart Håkansson Ymsenvägen 2 121 42 Johanneshov  
 Björn Isberg 08-30 53 39 Rådmansgatan 75 113 60 Stockholm  
 (Lars Karlsson Tomtebog. 18 113 39 Stockholm  
 Mats Karlöf 08-640 52 03 Malmgårdsv. 10 116 38 Stockholm  
 Helena Kujawska Gavelinsgatan 4 1 tr. 116 41 Stockholm  
 Kai Kylmänen 0755-63416 Myrstigen 16 151 60 Södertälje  
 (Stefan Lakatos 08-13 37 09 Frödingev. 10 112 56 Stockholm  
 Hirjo Leemets 08-771 17 78 Loftvägen 19 142 00 Trångsund  
 Jin Li 08-790 62 47 Professorsslingan 43- 104 05 Stockholm  
 Dan Lidström 08-791 43 00 Pliggvägen 36 126 39 Hägersten  
 (Johan Lind 08-715 84 65 Storholmsv. 84 132 31 Saltsjö-Boo  
 Sören Lindström 08-640 81 08 Bjurholmsplan 22 116 63 Stockholm  
 Mats Lindwall 0171-345 86 Skogsmyragatan 10 199 45 Enköping

De namn som inleds med en parentes är noterade som passiva medlemmar av Dag v A.

(Japan Air Lines 08-23 34 30 Kungsgatan 44 Stockholm  
 (Christian Lockowandt Skomakarg. 24 B 111 29 Stockholm  
 (Staffan Lorentzon 08-89 24 12 Sandviksg. 214 162 40 Vällingby  
 Pierre Lundqvist 0758-55768 Kopparvägen 14 175 72 Järfälla  
 (Kent Lööf 0176-51567 Edeby 6590 760 40 Väddö  
 Jan-Olof Nordenstam 0750 - 101 98 Nedergården 256 136 53 Handen  
 (Yngve Nordenstam Fatbursgatan 14 B 116 56 Stockholm  
 (Per-Inge Olsson 08-770 09 27 Öringevägen 77 135 49 Tyresö  
 (Jan Pautsch 08-747 86 07 Sångfågelnv. 11 132 37 Saltsjö-Boo  
 (Magnus Persson Sernanders väg 7:234 752 61 Uppsala  
 (Tony Rideg Rådmansgatan 5 31 410 Östersund  
 (Bert Rubaszkin 08-36 39 79 Stinsbacken 7 163 55 Spånga  
 Lennart Sandberg 0171-245 00 Färticksgatan 93 199 45 Enköping  
 Sverre Schriwer 08-82 21 69 010-769 220 Brahevägen 3 171 53 Solna  
 Steve Shanberg 08-759 63 27 Grimstagatan 231 bv 162 27 Vällingby  
 Tor Simenssen-Snare 08-651 15 58 Pontonjärgatan 35 112 37 Stockholm  
 (Jan Simon 08-752 78 76 Lofoteng. 9 164 33 Kista  
 (Henry Skoglund 08-25 30 82 Svedjevägen 30 161 37 Bromma  
 (Lennart Stense Malmvägen 57 B 191 47 Sollentuna  
 (Gunnar Strinnholm 08-604 66 78 Storforsplan 5 123 47 Farsta  
 (Bo Sundman 08-44 76 08 Östgötagatan 17 116 25 Stockholm  
 Roger Svensson 08-765 32 84 Riddarvägen 20 181 42 Lidingö  
 Rolf Tryman Lammholmsbacken 42 127 49 Skärholmen  
 Måns Ullerstam Lomvägen 553 191 56 Sollentuna  
 (Kjell Wickman Tornslingan 35 142 61 Trångsund  
 (Lars Yngveson 08-750 64 25 Lofotengatan 9 164 33 Kista  
 Sven van der Zee Forskarbacken 21/215 104 05 Stockholm

## 2XX XX Skåne

Jörgen Abrahamsson 040-97 97 57 Föreningsgatan 49 212 14 Malmö  
 Mikael Adner 046-13 27 32 Uardavägen H 215 223 71 Lund  
 Josef Bahner 040-13 29 01 Hyasintg. 9 216 26 Malmö  
 Daniel Fehrman 044-12 64 40 arb. Gladiolvägen 169 291 50 Kristianstad  
 Jonas Källberg Brynjev. 64 240 21 Löddeköping  
 Christer Lindstedt 040-18 61 83 Föreningsgatan 66 212 14 Malmö  
 Göran Nilsson 0411-728 71 Borgmästarg. 2 271 42 Ystad  
 Stefan Olsson 042-13 29 52 Tågagatan 8 252 22 Helsingborg  
 Lisa Quensel 0415-515 88 Rallargränd 5 C 243 94 Höör  
 Petter Wallentén 046-30 41 52 Jägaregatan 158 222 53 Lund  
 Björn Wendsjö 0415-515 88 Rallargränd 5 C 243 94 Höör  
 Anders Widelöv 040-933014 Florag. 17 212 21 Malmö

## 4XX XX Göteborg Trollhättan

Anton Åberg 031-234476 Fyrklöversg.76 417 21 Göteborg  
 Lars Åke Carlgren 031-203286 Gibraltarg.82, rum 34 412 79 Göteborg  
 Lennart Alfredsson 031-363574 Oluff Nilssons väg 10 433 36 Partille  
 Mats Andersson 031-51 77 41 Ibsengatan 16 417 19 Göteborg  
 Uno Axelsson 031-476309 Basung.42 421 40 V.Frölunda  
 Dag Bækkevold 031-51 70 72 Förmansgatan 9 B 417 08 Göteborg  
 Yvonne Benzian 031-24 36 85 Olivedalsgatan 19 413 010 Göteborg  
 Frida Blommaskog 031-413629 Carl Grimbergsg.23 413 13 Göteborg  
 Jesper Blommaskog 031-812654 Richertsg.2 D/4503 412 81 Göteborg  
 Håkan Blomst 031-191940 Ernst Torulfsg.21 B 416 73 Göteborg  
 Svante Blomstrand 031-945344 Pl 1350 Eskilsby 438 00 Landvetter  
 Anna Börjesson 031-238524 Scholandersg.6 417 27 Göteborg  
 Tomas By 031-237650 Memoarg.4 422 42 Hisings Backa  
 Tobjörn Carlsson 031-51 56 42 Förmansgatan 5 A 417 08 Göteborg

Anders Carlström 031-811954 Volrat Thamsg.8/8231 412 60 Göteborg  
 Lars Domeij 031-235578 Vindragareg.10 B 417 03 Göteborg  
 Annelie Emanuelsson 031-209952 Gibraltarg.82-128 412 79 Göteborg  
 Stefan Engström 031-19 97 06 Norra Gubberog. 7 416 63 Göteborg  
 Ola Fagrell 031-14 36 07 Kjellerstadsg. 4 414 72 Göteborg  
 Per Fredriksson 0304-67678 Sörkroken 26 440 74 Hjärteby  
 Stellan Garvars 031-153153 Stampg.60 A 411 01 Göteborg  
 Johan Grafström 031-884804 Råda Säteri 435 32 Mölndal  
 Per-Åke Hallberg 031-82 13 23 Silvermyntsg. 30 414 79 Göteborg  
 Björn Hallin 0302-171 80 Hedeforsv. 13 A 443 61 Stenkullen  
 Olof Hanner 031-47 71 52 Svängrumsg. 18 421 35 V Frölunda  
 Leif Hellstrand 031-288799 Hovås Jägarev.33 436 52 Hovås  
 Håkan Hjalmers 031-84 28 33 Björkekärrsg. 14 416 80 Göteborg  
 Avi Ifrach 031-238529 Scholandersg.6 417 27 Göteborg  
 Jan Ifverström 031-994688 Höganäsv.2 437 35 Lindome  
 Åke Johansson 031-284515 Pilbladstigen 9 436 54 Hovås  
 Håkan Johansson 0304-67472 Fågelkärrsv.67 440 74 Hjärteby  
 Konstantin Karagos  
 Anders Karlsson 0300-17216 Östanvindsg.65 434 34 Kungsbacka  
 Ellinor Karlsson 031-454208 Nymilsg.5 421 37 V.Frölunda  
 Thomas Kjellberg 031-51 97 61 Virvelvindsg. 30 417 14 Göteborg  
 Per Kristensen 031-19 16 31 Sväng. 13 A 416 38 Göteborg  
 Yinggang Li 031-189324 Framgången 204-91 412 80 Göteborg  
 Jan Lindén 031-47 40 83 Skogsmilg. 33 421 37 V Frölunda  
 Kristian Lindgren 031-251539 Råstensg.17 416 53 Göteborg  
 Christer Lindstedt 031-18 80 01 Landalagången 2 411 30 Göteborg  
 Per-Arne Lund 031-13 28 74 Kvarnbergsg. 8 411 05 Göteborg  
 Ola Lundkvist 031-16 12 55 Gibraltarg. 88-620 412 79 Göteborg  
 Torbjörn Mårtensson Mejerigatan 2/981 412 76 Göteborg  
 Roger Nilsfeldt 031-14 07 45 Haråsg. 15 414 62 Göteborg  
 Jerker Nordlund 031-22 86 07 Björnsonsg.6 417 19 Göteborg  
 Heinz Nowotny 031-51 28 84 Inlandsgatan 29 E 417 15 Göteborg  
 Peter Nuoristo 031-226142 Rambergsv.21A 417 13 Göteborg  
 Kaj Oderfält 031-454039 Smyckeg.58 421 50 V.Frölunda  
 Ulf Olsson 031-24 36 85 Olivedalsgatan 19 413 10 Göteborg  
 Lars Pensjö 031-13 83 15 Östra Skansg. 20 413 02 Göteborg  
 Maria Persson 031-358126 Mejerig.2-571 412 76 Göteborg  
 Niclas Sandström  
 Harry Taari  
 Mikael Witte 031-883263 Hasselv.7 435 38 Mölnlycke  
 Roger Zetterlund 031-14 78 74 Prinsgatan 9 413 05 Göteborg  
 Peter Zoltan

### **5XX XX Borås Falköping Jönköping Nässjö Linköping**

Jan-Olov Brunberg 0515-25 226 Ekebacken L 5 521 00 Falköping  
 Niklas Gyulai 013-17 71 17 Ryds allé 22B 582 48 Linköping  
 Richard Hirsch 5XX XX Linköping  
 Niklas Johansson 013-636 37 Älvdansvägen 15 590 60 Ljungbro  
 Claes Josefsson Kvarng. 17 502 44 Borås  
 Ralf Lundberg Övre Skogshällsv.8 510 21 Sätila  
 Tommy Maltell Hisingsången 63 552 61 Jönköping

### **6XX XX Norrköping Katrineholm Örebro Karlstad**

Mikael Brunnström 011-104707 Värmlandsgatan 3 602 18 Norrköping  
 Bengt Ericsson 0123-101 88 Norrbackagatan 9b 615 31 Valdemarsvik  
 Patrik A Johansson 011-14 22 30 Trumpetaregatan 3/7 603 67 Norrköping  
 Britt Louice Jörgensen 0555-740611 Karlbergsg.14 664 00 Grums

Mattias Östblom 011-581 25 Kimstadsvägen 150 617 00 Skärblacka  
 Erik Sagvik Mårmässvägen 1 653 46 Karlstad  
 Jannika Schelin Varby L10 610 24 Vikbolandet

### **7XX XX Uppsala Västerås Avesta Borlänge**

Niels Andersen 0240-84673 Vidabliksvägen 28 771 33 Ludvika  
 Bert Åke Andersson Portliderv. 11 724 80 Västerås  
 Larry Anttila 021-18 78 91, 021-18 52 20 Bangatan 29 B 722 28 Västerås  
 Hans-Ola Bjarme 0240-28481 Österbo 9581 77190 Ludvika  
 Peter Drakenberg 021-35 07 67 Porträttvägen 17 724 71 Västerås  
 Peter Forsberg 0240-84628 Högbergsgatan 93 C 77100 Ludvika  
 Hans Gäverth 0240-15755 Bergagatan 6 c 771 34 Ludvika  
 Esko Hellström 021-30 04 52 Bergmästarv 27 724 78 Västerås  
 Johan Holmberg 018-50 79 25 Otto Myhrbergs väg 16 752 33 Uppsala  
 Andy Howlden 021-13 86 44 Bellmansgatan 7A 722 22 Västerås  
 Ulf Jäder 021-35 27 67 Puddelugng. 8 724 73 Västerås  
 Leo Krachler 021-12 24 70 Stentorpsgatan 5 A 723 43 Västerås  
 Anders Larsson 0240-18801 Högbergsgatan 99 b 771 35 Ludvika  
 Pär Lidberg 021-35 54 45 Spikverksg. 200 724 74 Västerås  
 Yrjan Lundberg 018-32 82 69 Källparksgatan 8A 3tr 754 32 Uppsala  
 Niklas Lönnbro 019-135390 Wadköpingsv. 35:19 702 15 Örebro  
 Henrik Nielsen 018-460244 Sernandersväg 10:620 752 62 Uppsala  
 José Nunes 0240-19361 Högbergsgatan 107 B 771 00 Ludvika  
 Magnus Persson Sernanders väg 7:234 752 61 Uppsala  
 Leif Pettersson 021-148993 Oxbacksg. 7 724 61 Västerås  
 Calle Svensson 0240-16503 Grågåsvägen 17 771 00 Ludvika  
 Rune & Britta Tenghamn 021-66210 Kvarnbacksv. 5 723 33 Västerås  
 Thomas Tulkiewicz 0240-17918 Parkbacken 13 77100 Ludvika  
 Wenyan Zhang 0240-16034 Bergsgatan 10 C 771 00 Ludvika

### **Förskingringen**

Thomas & Caroline Evrenos Tokyo  
 Sven Erik Korsner Frankenslag 111 Holland, 2285 HH Den Haag  
 Johan Råde Univ. of Texas, Dept. of Math. USA, Austin Tx 78712



## **INBJUDAN TILL**

# **GO-tävlingar på Isle of Man 14 - 21 augusti**

### **En imponerande à la carte meny:**

- » 5 ronders huvudturnering
- » Kvällsturnering om 3 ronder
- » 6-ronders handikappturnering
- » Lag-handikappturnering
- » 2 stycken Rengo-turneringar
- » 13 x 13 turnering
- » Analyser och simultan av MacFadyen
- » Blixtturneringar

Fullständiga upplysningar kan beställas från  
 John Atherton: 116 Ballabrooie Drive, Douglas,  
 Isle of Man eller från Hazel Milne på  
 telefon: 00944 0624 611655.

Redaktören har också en broschyr.

## GO-klubbar i Sverige

### Göteborgs Go-klubb

Våra öppentider är onsdagar klockan 18:30 på skolgatan 21 i Haga. Kontakta gärna mig om du vill besöka oss men inte varit här förut. Lokalen ligger i bottenplanet på huset och har separat ingång.

c/o Lars Pensjö, Östra Skansgatan 20, 413 02 Göteborg

Tel: 031-13 83 15 (kvällstid), 031-18 75 12 (dagtid)

### Lunds Go-klubb

c/o Björn Wendsjö, Tel: 046-13 19 05.

Har fått en aktiv filial i Malmö. När det går spelas på tisdag kvällar i Fredmans jazzcafé (ev. i källaren) — tvärsöver kanalen sett från restaurang Osaki inn. Ring först Jörgen Abrahamsson 040-97 97 57.

### Stockholms Go-klubb

med ett 40-tal medlemmar, har flyttat sin spelplats ett par kvarter bort från Hartwigska huset (nära tunnelbanestn. Mariatorget) till Brännkyrkagatan 65 (Stockholms schacksalonger). Den reguljära tiden är dock fortfarande onsdagar kl 1800-2300.

c/o Sören Lindström 08-640 81 08, Torbjörn Bäck 08-85 01 52, Staffan Bäcklund 08-640 81 08

### Västerås Go-klubb

Du hittar oss onsdagar (obs) 17:30 - 21:00 på Bryggargården Välkomna!

c/o Rune Tenhamn, Kvarnbacksvägen 5, 722 33 Västerås, Tel: 021-66210

### Ludvika Go! Club

Klubben träffas tisdagar efter kl 18.30 i en fritidslokal som kallas Kraftkällan. Adressen är Fredsgatan 23. Hjärtligt välkomna!

c/o Peter Forsberg, Högbergsgatan 93c, 771 35 Ludvika

Tel: 0240-84628(hem), 83489(arb)

### Linköping Go-klubb

...är en realitet sedan i våras med 15 aktiva medlemmar.

Onsdagar kl 18-24 i "Villa Blå" i Ryd. Rydsvägen 80D.

c/o Niklas Gyulai 013 - 17 71 17.

### Karlstads Go-klubb

c/o Lennart Ljung, Graninge P L 522, Karlstad, Tel: 054-36 557

### Goföreningen Öga För öga

Tisdag kvällar på Chalmers; Hilbert rummet i F-huset.

c/o Peter Zoltan, Kapellgängen 2/1253, 411 31 Göteborg. 031-20 47 41